

(٢٦) صفحة

(١٥٠) فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٥٨٠ - الجمعة ١ رمضان ١٤١٤هـ - الموافق ١١ شباط ١٩٩٤م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 11, 1994 No. 8580 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

في اتصال هاتفي مع جلالته امس :

الهراوي يبلغ الحسين بالقاء القبض على المشاركين باغتيال الشهيد المعايطة

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين مساء امس اتصالا هاتفيا من سيادة الرئيس اللبناني الياس الهراوي هناه فيه بحلول شهر رمضان المبارك، وتم خلال الاتصال بحث العلاقات بين البلدين الشقيقين.

وقد اعلم سيادة الرئيس الهراوي جلالة الملك الحسين بأن اجهزة الامن اللبنانية قد القت القبض على كافة الذين شاركوا في عملية اغتيال الشهيد نائب المعايطة السكرتير الاول في السفارة الاردنية في لبنان. واكد لجلالته بانه ستجري محاكمة المتهمين امام القضاء اللبناني، وان العدالة ستاخذ مجراها، وسيلقى من يثبت ادانته العقاب اللازم الذي يستحقه.

رفض اقامة علاقات مع اسرائيل احتراما لصداقاته العربية

كاسترو يبعث برسالة وسيجار كوبي لرابين ويعد بالموافقة على هجرة اليهود

القدس المحتلة - شينخوا - اعلنت وكالة الصحافة المتحدة الإسرائيلية للانباء ان الرئيس الكوبي فيديل كاسترو بعث برسالة شخصية لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

اعلن ذلك اسرائيل لاو كبير حاخامات اليهود الاشكناز - الغربيين - الذي ادلى بتصريحات للصحفيين في مطار بن جوريون امس الاول لدى عودته من زيارة لكوبا، غير انه رفض الكشف عن مضمون الرسالة.

وطلب الرئيس الكوبي منه خلال لقائه به لمدة ثلاث ساعات ان ينقل عددا من علب السيجار الكوبي لرابين ووزير الخارجية شمعون بيريز وعمدة القدس المحتلة ايهود اولمرت وعمدتها السابق تيدي كولك.

البقية ص ٢٥

نص وثيقتي إتفاق القاهرة الفلسطيني الاسرائيلي ص١٩

الرئيس الفلسطيني يطلع الحسين على نتائج مباحثات القاهرة

جلالته يؤكد أهمية التنسيق والتشاور المستمرين لتمكين الجانب الفلسطيني من إسترداد حقوقه وتعزيز موقفه التفاوضي



عمان - بترا - عقد جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد اجتماعا ظهر امس، حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين، حيث اطلع الرئيس الفلسطيني جلالة الملك الحسين على نتائج المفاوضات بين الجانب الفلسطيني والجانب الاسرائيلي التي جرت في القاهرة في الايام الاخيرة، وموضحا النقاط التي اتفق عليها الجانبان الاسرائيلي والفلسطيني والنقاط التي ما زالت معلقة وبحاجة الى المزيد من التباحث والتفاوض.

واكد جلالة الملك الحسين للرئيس الفلسطيني اهمية التنسيق والتشاور المستمرين، حيث ان هذا التنسيق هو الذي يمكن الجانب العربي والفلسطيني بشكل خاص من استرداد حقوقهم وتعزيز موقفهم التفاوضي.

واشار جلالته الى موقف الاردن الثابت القائم على توفير كل دعم ممكن للاشقاء الفلسطينيين وصولا الى احقاق حقوقهم على ترابهم الوطني وسعيا لتخفيف معاناة الاهل تحت وطأة الاحتلال.

وحضر اللقاء بمعية جلالته، الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء، وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد مروان القاسم المستشار السياسي لجلالة الملك والدكتور خالد الكركي مستشار جلالته والدكتور جواد العناني وزير الاعلام والدكتور فواز ابو الغنم وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة والدكتور فايز الطراونة السفير الاردني في واشنطن رئيس الوفد الاردني المفاوض.

وحضره عن الجانب الفلسطيني

البقية ص ٢٥

الحسين يهنىء الرئيس الايراني

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى سيادة الرئيس علي اكبر هاشمي رافسنجاني رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية هناه فيها باسمه وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها بمناسبة ذكرى العيد الوطني للجمهورية الاسلامية الايرانية.

ودعا جلالته في برقيته الله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على سيادة الرئيس رافسنجاني بالصحة والسعادة وعلى الشعب الايراني الشقيق بمزيد من الرفعة والتقدم وان يوفقنا لما فيه خير شعبينا الشقيقين وامتنا الاسلامية.

الحسين والحسن يؤديان صلاة الاستسقاء في ام الحيران

عمان - بترا - ادى جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد صلاة الاستسقاء وصلاة العصر جماعة في جمع غفير من المصلين في منطقة ام الحيران مبتهلين الى الله العلي القدير ان يسقي الوطن الغيث ويروي ظمأ

البقية ص ٢٥

عرفات : وثيقة القاهرة أعادت فلسطين الى خارطة المنطقة

ترحيب إسرائيلي أميركي وتحفظ فلسطيني على اتفاق

- سيطرة إسرائيلية على الحدود ومسؤولية امنية عن المستوطنات
- رابين : الاتفاق الكامل مع المنظمة سيستغرق شهراً

القدس - عواصم - وكالات - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس ان التوصل الى اتفاق كامل مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا سيستغرق شهرا اخر لوضع كافة التفاصيل.

وفي اول رد فعل لرابين على الاتفاقيتين الجزئيتين بشأن الترتيبات الامنية اللتين تم التوصل اليهما بين منظمة التحرير واسرائيل في القاهرة في وقت متأخر الليلة قبل الماضية قال رئيس الوزراء الاسرائيلي ان الاتفاق خطوة مهمة للامام نحو بدء الانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا وتنفيذ اعلان المبادىء بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني الذي تم توقيعه في واشنطن في ايلول الماضي.

وقال رابين حسب تقييمي فان هناك حاجة لشهر اخر لاكمال تفاصيل الاتفاق/ للتوصل/ الى اتفاق كامل. وامل ان تكون فترة الشهر كافية. فقد يستغرق الامر اكثر قليلا وتذكروا انه بالنسبة لنا ليست هناك تواريخ مقدسة.

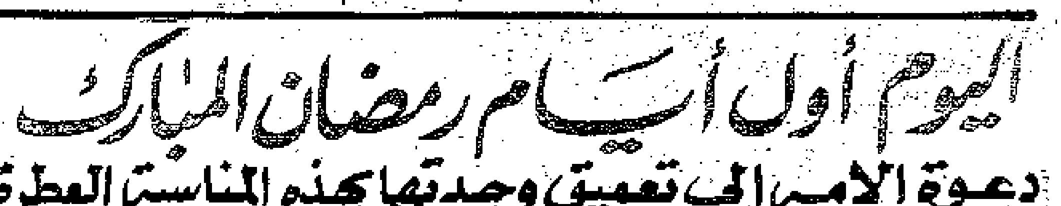
وجاء رد فعل الفلسطينيين في الاراضي المحتلة مزيجا من الارتياح والتشكك فالبعض رحب بأي اتفاق

البقية ص ٢٥

الحسين والاسد يتبادلان التهاني بحلول شهر رمضان المبارك

عمان - بترا - تبادل جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد التهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك جاء ذلك خلال اتصال هاتفي تم مساء امس.

عرفات وبيريز يوقعان الاتفاق الامني في القاهرة وبينهما الرئيس المصري مبارك امس الاول - ا.ف.ب.



اليوم أول أيام رمضان المبارك

دعوة الأمة الى تعميق وحدتها بهذه المناسبة العطرة

عمان - بترا - "الرأي" - اعلن سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاة، بأنه تم بالوجه الشرعي ثبوت رؤية هلال شهر رمضان المبارك وعليه يكون اليوم - الجمعة - الاول من شهر رمضان الفضيل.

وقد اصدر سماحته بهذه المناسبة البيان التالي :

بسم الله الرحمن الرحيم

"الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله" والصلاة والسلام على رسول الهدى والنبي المصطفى سيدنا محمد بن عبدالله.

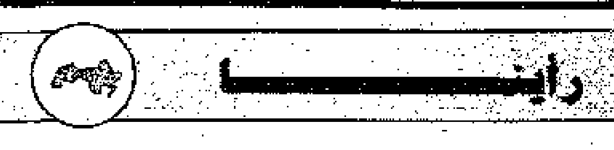
ايها الاخوة المؤمنون.. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد..

.. فقد ثبت بالوجه الشرعي رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء هذا اليوم (امس) الخميس الواقع في العاشر من شباط لسنة الف وتسعمائة واربع وتسعين ميلادية وعليه يكون يوم غد الجمعة (اليوم) الواقع في الحادي عشر من شهر شباط سنة الف وتسعمائة واربعمائة واربع وتسعين ميلادية هو اليوم الاول من شهر رمضان المبارك لسنة الف واربعمائة واربع عشرة للهجرة. وبهذه المناسبة فإنني ارفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم اسمى آيات الولاء والوفاء والاخلاص والتبريك

البقية ص ٢٥

«الرأي» تهنىء بحلول شهر رمضان المبارك

تغتنم «الرأي» مناسبة حلول شهر رمضان المبارك لترفع الى مقام صاحب الجلالة الملك المعظم والاسرة الهاشمية اصدق ايات التهنئة والتبريك.. وتتقدم من ابناء اسرتنا الواحدة باطيب امنيات الخير والبركة. ضارعة الى الله ان يعيد هذا الشهر الفضيل على بلدنا وشعبنا وامتنا العربية والاسلامية وقد تحقق ما نصبو اليه جميعا من قوة ومنعة. ومن تقدم ورخاء انه سميع مجيب. وكل عام وانتم بخير.



رأينا

تعزيز التنسيق الاردني الفلسطيني

اللقاء المتجدد بين جلالة الملك الحسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، من شانه ان يعزز عمليتي التنسيق والتشاور بين الاردن وفلسطين وبالتالي يعزز ويدعم الموقف العربي التفاوضي لاسترداد الحقوق العربية، وبالتحديد الموقف التفاوضي الفلسطيني، ومساندته لتجاوز مأزق مفاوضات الحكم الذاتي والذي افتعلته اسرائيل من اجل الابتزاز والتحايل على ثوابت عملية السلام واولها مرجعية مدريد وقرارا مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨.

وكما قال الحسين في نهاية مباحثاته مع عرفات، فان اللقاء كان فرصة ليؤكد الاردن موقفه الثابت الذي لا يتغير، في الدعم المطلق والكامل للاهل والاخوة في فلسطين وباقصى طاقاتنا وامكاناتنا في هذه المرحلة.

ولا شك ان التنسيق العربي وخاصة التنسيق بين الجانبين الاردني والفلسطيني، واذا اخذ شكلا جادا وفعالا وكما هو مأمول ومطلوب من شأنه ان يضع الطرفين امام تحديات كبيرة، اهمها القيام بجهد واحد وعمل مشترك، لوضع تصور والية واضحة لمستقبل العلاقة على مختلف الاصعدة السياسية والاقتصادية والامنية والاجتماعية بما يخدم المصلحة العربية العليا ومصلحة الشعبين الشقيقين.

وكما قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، فان جلالة الحسين وهو يحتضن كل قضايا ومشاكل الاسرة الاردنية الفلسطينية الواحدة ويحمل همومها في مواجهة المتغيرات والتطورات، حريص على تواصل التشاور والتنسيق الاردني الفلسطيني في هذه المرحلة الدقيقة، لمواجهة الصعاب برؤى واحدة وجهد واحد وعمل مشترك.

ان لقاء الحسين وعرفات، والنتائج المثمرة الخيرة التي تحققت، ومع اطلالة شهر رمضان المبارك، هو خطوة هامة على طريق انتزاع الحقوق العربية والفلسطينية وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ترابه الوطني، كما أنه خطوة هامة وجادة وفعالة لتخفيف معاناة الاهل تحت وطأة الاحتلال.

٦ هجمات على اهداف عسكرية للاحتلال في قطاع غزة

إختطاف شرطي اسرائيلي وقتله والعثور على جثة جندي مسرّح مضرّجة بالدماء وطعن مستوطن في النقب

القدس المحتلة - وكالات - قالت منظمة الجهاد الاسلامي امس الخميس، انها خطفت شرطيا اسرائيليا وقتلته.

وارسلت المنظمة نسخا من بطاقة هوية الشرطي وتصريح السلاح بالفاكس الى وكالة انباء عالمية مع رسالة بخط اليد جاء فيها ان مجموعة من وحدات شهداء فلسطين خطفت شرطيا وانتقلت الى موقع حيث تم قتله واخذ سلاحه واوراقه الشخصية.

وتحمل الرسالة توقيع حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين.

وقال ايريك بار تشين المتحدث باسم الشرطة "تتحرى الشرطة هذا الامر ولا يمكنها ان تؤكد هذا الزعم في الوقت الراهن".

من جهة اخرى قال الراديو الاسرائيلي امس انه تم العثور على جثة جندي تم تسريحه مؤخرا من حرس الحدود مضرجة بالدم في سيارته الاجرة التي كان يعمل بها.

واشار الراديو الى ان قوات معززة قامت على الفور بحملة تمشيط واسعة في المنطقة التي وجدت بها جثة الجندي المسرح في جنوب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وقال ان منظمة الجهاد الاسلامي اعلنت مسؤوليتها عن مقتله.

ثم افاد مصدر في الشرطة الاسرائيلية ان ثلاثة فلسطينيين هاجموا اسرائيليا بطعنات سكين فاصابوه بجروح خطيرة بالقرب من مستوطنة نفير التعاونية في صحراء النقب (جنوب اسرائيل).

وقال المصدر ان موشيه هار شيميش (٢٥ عاما) تعرض لهجوم

البقية ص ٢٥



قوات الاحتلال الاسرائيلي تعتقل شابا فلسطينيا في رام الله امس - ا.ف.ب.

رابين: نعم لكيان فلسطيني ولا لدولة فلسطينية

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس الخميس تأييده لانشاء كيان فلسطيني لكنه كرر معارضته لقيام دولة فلسطينية.

وقال رابين في اجتماع عقده حزب العمل الحاكم في تل ابيب انني اعترف بوجود كيان فلسطيني لكن هناك فرق بين هذا الكيان ودولة فلسطينية.

واوضح انه يحق للفلسطينيين ان يكون لهم علم ورموز وشرطة لكن ليس دولة.

عرفات يعود الى تونس بعد توقيع اتفاق القاهرة

تونس - رويتر - قال مسؤولون ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عاد الى مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس الخميس بعد ان وقع اتفاق القاهرة مع اسرائيل الليلة قبل الماضية وزيارة قصيرة لعمان.

ابو شريف يعود لممارسة مهام وظيفته

تونس - رويتر - عاد بسام ابو شريف المستشار السياسي لياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ووصلة الاتصال الرئيسية للمنظمة مع الصحافة الاجنبية لمهام عمله امس بعد عدة اشهر من تغيبه واجراء جراحة له.

وقال ابو شريف انه اجريت له جراحة باحد مستشفيات باريس في الاذن اليسرى التي لحقت بها اصابة بالغة في انفجار رسالة ملغومة في عام ١٩٧٢ ارسلت اليه في بيروت ويعتقد ان المخابرات الاسرائيلية هي التي ارسلتها اليه.

الكويت تطلب توضيحاً للتصريحات المصرية حول تخفيف المعاناة عن شعب العراق

القاهرة - خاص - علم مراسل «الرأي» بالقاهرة ان الحكومة المصرية تلقت طلبا عاجلا عبر القنوات الدبلوماسية من الحكومة الكويتية تعليقا على البيان المشترك الذي صدر في كل من القاهرة وتركيا عقب زيارة الرئيس المصري حسني مبارك الى تركيا خلال الاسبوع الماضي.

وعلم المراسل ان الحكومة الكويتية تبدي قلقا مما تضمنه البيان المشترك بشأن ان مصر وتركيا يتفقان على وجوب تخفيف معاناة الشعب العراقي، فيما طلبت الحكومة الكويتية أيضاحا من الحكومة المصرية عن المقصود بهذه العبارة، في اشارة الى ان البيان لم يوم على ضرورة ربط المطالبة بتخفيف العقوبات المفروضة على العراق بتنفيذ حكومة العراق لقرارات مجلس الامن الدولي ومن بينها الافراج عن

البقية ص ٢٥

حالة الطقس اليوم

تغطي السماء جزئيا كميات من السحب المتوسطة والعالية هذا وتعبر المملكة بعد ظهر اليوم جبهة هوائية باردة حيث تتكاثر الغيوم وتسقط الامطار باذن الله في المناطق الشمالية والوسطى.

ويطرا انخفاض على درجات الحرارة وتكون الرياح جنوبية معتدلة الى نشطة السرعة.

وفي خليج العقبة يكون الجو غائما جزئيا والرياح شمالية معتدلة تتحول الى جنوبية ويكون البحر مائجا.

المحليات



منبر الرأي

هل الهلال مبشرا

هل الهلال مبشرا — رمضان اقبل زائرا
رمضان اقبل بالصيا — م، وبالزكاة مذكرا
اذ فيه قد نزل الكتا — ب، هداية وتدبرا
في ليلة القدر التي — في الفضل بزت اشهرا
هو نفحة قدسية — منها الوجود تعطرا
اذ لاح في الافق السنا — واستبشرت ام القرى
واضاء بالوهج الدجى — والليل اصبح نيرا
والكون خر لذكره — وجثا الزمان وكبرا
رمضان ياتي بالصيا — م، فريضة ومشاعرا
وعبادة للمسلمين — الطامحين الى الذرى
ليس الصيام على العبا — د مشقة وتضورا
او تشتري شتى الصنو — ف من الطعام مفاخرا
ان الصيام لمسلم — الا يؤدي منكرا
الا يكون كصائم — بالواجبات مقصرا
الا يكون منافقا — في قومه او فاجرا
ان يتقن العمل الشريـ — ف موظفا او تاجرا
ان يقرا القرآن دو — ما، شارحا ومفسرا
متفهما، متبصرا — متوكلا، مستغفرا
متجنبا شر النميـ — مة لا يكون مثرثرا
الا يرى في الدرب — مختالا، ولا متكبرا
والخد منه اذا مشى — الا يكون مصعرا
رمضان يعنى بالصلاة — تواصلا، وتزاورا
وبنظرة للبائسين — تعاطفا وتآزرا
القانعين بما اتى — من رزقهم وتيسرا
يا صائما في فيك مسك — في المرابع قد سرى
يكفيك وعد، جنة — واطيابا، والكوثرا

ابراهيم مقبل

أهلا بالضيف الكريم

يحتفل المسلمون هذا اليوم في لقاء كريم .. مع رمضان شهر الخيرات والبركات .. وهم يسعدون لهذا اللقاء السنوي لان فيه دعوة الى الخير والعطاء.. اذ تغمر النفس بثقة الايمان فيرتفع بها الى اعلى المراتب الروحية.

(يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)، (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. فمن شهد منكم الشهر فليصمه)، (اياما معدودات فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر. وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين، فمن تطوع خيرا فهو خير له. ان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون).

هكذا رسمت الشريعة السمحاء منهاج الصيام في هذه الايات الكريمات. ولم يكن الصيام جديدا حين فرض على المسلمين.. لكنه فرض على امم سابقة الا انه هنا جاء متميزا لما يحتويه من احكام من زيادة في الطاعة والتقوى والرحمة ما يزيد الخلق حسنا والنفوس تهذيبا ورضى وطمأنينة ومن الخطأ ان يفهم البعض الصيام بانه امتناع عن الطعام والشراب فحسب، بل انه في حقيقته وفي معناه امتحان روحي وهو ان يسيطر [illegible] على نفسه ويضبطها عن متاع الدنيا وزخرفة الدهر وعن الشهوات ويرقى بها الى المراتب الروحية.

وبهذا يرقى ويسمو هذا الصائم بالتفكير ويعلو شعوره ويترفع السلوك الانساني وعلى هذا الصوم الحقيقي لا يتم الا بمواصلة صقل النفس نحو الخلق الكريم والسلوك العالي.

ولقد نزلت الشريعة مطوية على المبادىء السامية شاملة للمسائل الروحية منظمة للصلات والمعادلات التي تصلح من علاقة الانسان بربه ومن ثم علاقته باخيه الانسان حتى تنظم الحياة البشرية وتضبط ضبطا مستقيما لا عوج فيه.

والنفس المطمئنة الراضية المرضية لا تصل الى هذه المرتبة من الحياة الروحية الا بالايمان الصادق وليد العقل السليم وهي ايضا جهاز نفسي وصمام دقيق وسلاح قوي يحتاج اليه كل من يود مواصلة الصوم صحيحا.

***

فما اروعه من لقاء .. حيثما لا نسمع الا صوت المسبحين لديهم بكرة واصيلا. واذا بصوت المؤذن ينطلق في جوف الليل الاخير يرجع في الفضاء العريض اعذب كلمات واروع دعوة سمعتها البشرية... فيدخل رمضان .. وتدخل معه النفوس مرحلة من مراحل التطهير من جديد..

● محمد ابو صوفه

- شهر الرحمة -

ها هي النفوس المؤمنة الصادقة .. تستقبل هذا الشهر الكريم بالتقوى والصلاح .. والايمان والاحسان .. هذا الشهر الذي نزل فيه القرآن الكريم على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم)، فالصوم رياضة دينية جليلة الاثر والفائدة.

قال تعالى (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان) فالصوم يصلح الاجسام .. وينظم المعدة .. ويشعر الانسان بالشفقة على المحرومين... ويطهر النفوس من نزعة الشر والفساد .. ويدفعها الى حياة سامية من الطهر والسمو الروحي .. وهذا الشهر هو شهر الخيرات والبركات ... شهر الرحمة والمحبة وصلة الارحام. شهر العبادة .. وليس شهر الاكل والتهافت على شراء المواد الغذائية.

فمن شهد هذا الشهر فرض عليه صيامه .. ومن كان مريضا، او على سفر رخص له بالافطار ولكن على ان يقضي هذه الايام عند شفائه او عودته من السفر قال تعالى (فمن شهد منكم الشهر فليصمه، ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر) فهذا الدين هو دين اليسر وليس دين العسر والمشقة.

وشهر رمضان اوله رحمة .. اللهم ارحمنا وارحم جميع المسلمين .. واوسطه مغفرة .. ندعو الله ان يغفر للمسلمين جميعا الاحياء منهم والاموات .. وآخره عتق من النار .. نسأل الله ان نكون من عتقاء هذا الشهر.

ومن ميزات هذا الشهر الفضيل .. تساوى الغني مع الفقير .. والكبير مع الصغير .. والرجل مع المرأة في عبادة الله وطاعته .. فكلهم صائمون عن الاكل والشرب وارتكاب المعاصي .. وفي هذا الشهر تصفد الشياطين .. وتتضاعف فيه الحسنات .. وتتناقص السيئات .. والصوم سر بين العبد وربه .. سبحان الله الذي شملت رحمته كل شيء.

شهر تسامى رفعة — شهر القيام مع الصيام
شهر المسرة والهنا — دوما يزورك كل عام

رافع يوسف البطاينة

الملكة نور تفتتح مبنى دائرة الاثار الجديد
تأكيد اهمية تطوير قطاعي السياحة والاثار



عمان - بترا - قامت جلالة الملكة نور الحسين بزيارة الى وزارة السياحة والاثار ظهر امس والتقت الدكتور محمد عفاش العدوان وزير السياحة والاثار بحضور امين عام الوزارة وعدد من مديري الدوائر فيها.

واستمعت جلالتها الى شرح مفصل قدمه الدكتور العدوان حول الواقع السياحي في الاردن وواقع السياحة في دول العالم والمشاريع السياحية القائمة والخطط المستقبلية الهادفة الى تطوير المواقع والمرافق السياحية في جميع مناطق المملكة.

كما قدم الدكتور العدوان شرحا حول جهود الوزارة لتطوير اقليم البتراء والمشاكل والمعوقات التي تعترض ذلك والمشاريع التي ستنفذ في مدينة البتراء الاثرية والمناطق السياحية المجاورة لها بالاضافة الى استعراض مصادر التمويل والمساعدات الاجنبية من الدول الصديقة في المجال السياحي والمشاكل البيئية وخطة الوزارة لمواجهتها.

واكدت جلالة الملكة نور الحسين ضرورة زيادة الاهتمام والمحافظة على قطاعي السياحة والاثار وتطويرهما لمواجهة التحديات القادمة واخذ مكانهما ودورهما المأمول كما ابدت جلالتها الاهتمام بمدينة البتراء الاثرية والمناطق الاثرية الرئيسية الاخرى في المملكة وضرورة المحافظة على البيئة ونظافتها.

كما اكدت جلالتها اهتمام جلالة الملك الحسين واهتمامها شخصيا في موضوع القطاع السياحي وضرورة تنشيط عمل وزارة السياحة ورفدها بالكوادر المؤهلة لمواكبة حركة التنمية السياحية وتدريب الكوادر في القطاع السياحي في مجالات الفندقة والتنقيب عن الاثار والبيئة.

بعد ذلك توجهت جلالتها يرافقها السيد وزير السياحة والاثار الى دائرة الاثار العامة حيث افتتحت المبنى الجديد واستمعت الى شرح حول انجازات ومهام الدائرة قدمه الدكتور صفوان التل مدير عام الدائرة كما استمعت جلالتها الى استعراض لخطط الدائرة، الحالية والمستقبلية وجهودها في التنقيب عن الاثار والمحافظة عليها.

وتجولت جلالتها في اقسام الدائرة المختلفة وزارت مكتبتها العلمية المتخصصة والتي تضم اقدم الكتب الاثرية في المملكة.

كما افتتحت جلالتها معرض التراث العربي والمكتشفات الاثرية الحديثة والتي تم عرضها في مختلف دول العالم وسيتم افتتاح هذا المعرض امام الجمهور الاردني خلال ساعات الدوام الرسمي حيث سيتم تغيير المعروضات كل اربعة اشهر مرة ويحتوي على القطع الاثرية واللوحات الفسيفسائية النادرة.

وحول اهمية زيارة جلالتها لوزارة السياحة ودائرة الاثار قال الدكتور العدوان ان زيارة جلالة الملكة نور الحسين تأتي تاكيدا لاهتمام وحرص قائد الوطن جلالة الملك الحسين واهتمام جلالتها وحرصها ايضا على قطاع السياحة وتطوير قطاعي السياحة والاثار حيث استمعنا الى توجيهات جلالتها للاهتمام والمحافظة على هذين القطاعين وتطوير مرافقهما لمواجهة التحديات القادمة والمحافظة على كنوز الاردن.

وقال ان لدى الاردن ثروة كبيرة من الكنوز الاثرية حيث يوجد لدينا ما لا يقل عن مائة الف موقع اثري في المملكة وقسم كبير منها لم نتمكن حتى الان من التنقيب عنه.

وحول المشاريع السياحية قال الدكتور العدوان اننا نقوم بدراسة اولويات مشاريع السياحة ولدينا خطط طويلة الاجل وتكلفتها عالية جدا وقصيرة الاجل يجب تنفيذها بالسرعة الممكنة مثل بعض المشاريع في البتراء والبحر الميت ومناطق اخرى في المملكة تفتقر الى استراحات ومرافق سياحية.

واعرب الدكتور العدوان عن امله في ان يتصدر هذا القطاع المرتبة الاولى كمصدر للدخل القومي بدلا من كونه يحتل المرتبة الثالثة كمصدر للدخل مشيرا الى ان امامنا تحديات كبرى علينا مواجهتها بالعزم والتصميم والامل وحسن التخطيط.

وزير الاشغال يترأس اجتماع لجنة التخطيط

عمان - "الرأي - تراس الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان اليوم في مبنى الوزارة اجتماعا للجنة التخطيط بحضور امين عام الوزارة والمستشارين ومدراء المديريات في المراكز.

وجرى خلال الاجتماع دراسة وضع اسس لتصويب اوضاع العاملين بالاجور اليومية في الوزارة والطلب من اللجنة المشكلة لهذه الغاية بضرورة انهاء وضع الاسس بالسرعة المكنة، حيث ان الدكتور النسور حث على ضرورة مراعاة الظروف والمتطلبات المحلية في كل محافظة وتوخي الموضوعية والعدالة والاقدمية ووفقا للامكانيات المتاحة ولن يتم النظر بأية طلبات خارج الاسس المعتمدة مهما كانت الاسباب.

كما تم دراسة موضوع مشاركة المقاول المحلي بالمشاريع الكبرى الممولة من صناديق التمويل الاجنبية واعطاءه دورا فاعلا ومشاركا في تنفيذ هذه المشاريع.

وجرى خلال الاجتماع دراسة احداث مديريات للاشغال في كل من الوية مادبا وجرش وعجلون والعقبة ترسيخا لمبدأ اللامركزية في العمل، كما تقرر خلال الاجتماع تشكيل لجنة لمتابعة الاستيضاحات الواردة من ديوان المحاسبة واتخاذ الاجراءات اللازمة حولها، بالاضافة الى بحث اعداد مواصفات عامة وموحدة لشراء السيارات الميدانية للعمل في المشاريع التي تقوم الوزارة بتنفيذها، كما ناقشت اللجنة الامور المالية والادارية المدرجة على جدول اعمالها، واتخذت القرارات اللازمة بشأنها.

انسحاب العبسي من انتخابات رابطة الكتاب

عمان - الرأي - اعلن السيد ابراهيم العبسي انسحابه من ترشيح نفسه لرئاسة رابطة الكتاب الاردنيين.

واكد السيد العبسي حرصه على الخط التقدمي والابداعي للنقابة الذي سارت عليه منذ تاسيسها عام ١٩٧٤.

دوام ضريبة الدخل خلال شهر رمضان

عمان - الرأي - اصدر السيد منصور حدادين مدير عام دائرة ضريبة الدخل تعميما حدد بموجبه ساعات الدوام خلال شهر رمضان المبارك من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية من بعد الظهر.

حملة لجمع التبرعات خلال شهر رمضان في معان

المفرق - بترا - عقد في محافظة المفرق امس اجتماع لممثلي مديريات التنمية الاجتماعية والتربية والتعليم والاوقاف والعمل والزراعة والاتحاد العام للجمعيات الخيرية - المفرق وغرفة تجارة المفرق وجمعية مربي الابقار والقطاع الخاص اجتماعا بهدف بحث نشاطات حملة البر والاحسان في المحافظة خلال شهر رمضان المبارك.

وتقرر في الاجتماع الذي ترأسه السيد قفطان المجالي محافظ المفرق القيام بحملة لجمع التبرعات والمساعدات خلال شهر رمضان المبارك ضمن خطة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي لدعم الاسر الفقيرة والمحتاجة كما تقرر تشكيل لجنة تضم ممثلين عن الجهات المشاركة في الاجتماع للاشراف على نشاطات الحملة التي سيشارك فيها حوالي ٢٤٠ من طلبة المدارس والكشافة الذين سيتم تزويدهم بالحصالات وتوزيعها على اماكن متعددة لهذا الهدف بالاضافة الى تشكيل لجان فرعية وتقوم بزيارة المصانع والمؤسسات والمحلات التجارية والمحسنين لجمع التبرعات.

تشكيل مجلس قروي القنيطرة

عمان - بترا - قرر السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة امس تشكيل مجلس قروي القنيطرة لمدة ثلاث سنوات من السادة صبحي عايد الطعامسة رئيسا، عيد ساري الفاعور نائبا للرئيس، وعشوي سالم السويلم ومضفي عياش الكدراوي وضيف الله سمهوج الطفلاوي وسالم فريج الدهمان وعودة بلش الهيتان وعواد عطيوي الطعامسة اعضاء.

في قرار لوزير التموين:
تحديد اسعار لحوم الغنم والبقر المجمد.. والشاي
توفير المواد التموينية خلال رمضان المبارك

عمان - بترا - حدد السيد راضي ابراهيم وزير التموين اسعار عدد من المواد الغذائية.

فقد حدد السيد الوزير اسعار بيع مواد لحم غنم مجمدة منشأ اوروغواي وزن كيلوغرام واحد لتاجر المفرق بدينار وثلاثمائة وخمسة فلسات وللمستهلك بدينار واربعمائة فلس ولحوم غنم مجمدة كتف منشأ نيوزيلاندا وزن كيلوغرام واحد بدينار وثلاثمائة فلس لتاجر المفرق ودينار وثلاثمائة وتسعين فلسا للمستهلك ولحوم بقرية مجمدة ارباع امامية منشأ هولندا وزن كيلوغرام واحد بدينار ومائة وثلاثين فلسا لتاجر المفرق ودينار ومائتان وعشرة فلسات للمستهلك ولحوم بقرية مجمدة فخذ منشأ المانيا وزن كيلو غرام واحد بدينار وستمائة وخمسين فلسا لتاجر المفرق ودينار وسبعمائة وسبعين فلسا للمستهلك.

وحدد اسعار بيع اللحوم البقرية المجمدة فلانك منشأ المانيا وزن كيلوغرام واحد بخمسمائة وخمسة وستين فلسا لتاجر المفرق وستمائة فلس للمستهلك ولحوم غنم ستاريجر منشأ استراليا وزن كيلوغرام بستمائة وخمسة وثمانين فلسا لتاجر المفرق وسبعمائة وخمسة وثلاثين فلسا للمستهلك.

كما حدد سعر بيع لحوم بقري فخذ فيكي منشأ فرنسا وزن كيلوغرام بدينار واربعمائة وخمسة وسبعين فلسا لتاجر المفرق ودينار وخمسمائة وثمانين فلسا للمستهلك واسماك مجمدة سلطان ابراهيم منشأ اليمن وزن كيلوغرام واحد بدينار وثلاثمائة وعشرة فلسات لتاجر المفرق ودينار واربعمائة فلس للمستهلك وشاي غزالين منشأ سيلان وزن (٥٠٠) غرام بدينار ومائة وتسعين فلسا لتاجر المفرق ودينار ومائتان وخمسين فلسا للمستهلك.

كما حدد اسعار بيع شاي الغزالين منشأ سيلان وزن كيلوغرام واحد بدينارين وثلاثمائة وسبعين فلسا لتاجر المفرق وبدينارين واربعمائة وتسعين فلسا للمستهلك وشاي عود الحصانين منشأ سيلان وزن كيلوغرام واحد بدينارين وسبعمائة وستين فلسا لتاجر المفرق وبدينارين وتسعمائة فلس للمستهلك وشاي عود الحصانين منشأ سيلان وزن (٤٥٤) غراما بدينار وثلاثمائة وخمسين فلسا لتاجر المفرق وبدينار واربعمائة وخمسة عشر فلسا للمستهلك وسجائر (اسبن) منشأ محلي سعة عشرين سيجارة بستمائة وسبعين فلسا للمستهلك.

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر مسؤول في وزارة التموين في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان المواد الغذائية الاساسية التي تستوردها الوزارة المتمثلة بالسكر والارز والحليب موجودة بكميات كافية لمدة تتراوح ما بين اربعة الى ستة اشهر.

واشار المصدر الى انه فيما يتعلق بالمواد التي لا تستوردها الوزارة بانتظام وانما تعتمد على الانتاج المحلي وهي زيت الزيتون والدجاج المجمد بدات الوزارة منذ شهر شباط الماضي بطرح كميات كافية من مادة زيت الزيتون في الاسواق كما ستبدأ مع بداية شهر رمضان المبارك بطرح كميات كافية من مادتي الدجاج المجمد واللحوم المجمدة لسد النقص الذي قد يحصل فيهما مبينا ان الوزارة ستستمر كعادتها في المحافظة على الشروط الصحية لهذه المواد.

واكد ان الوزارة ستستمر في مراقبة اسعار المواد في مختلف اسواق المملكة من خلال الجولات التفتيشية لمراقبي الاسعار الذين سيعملون بنظام الورديات حتى الساعة الخامسة مساء من كل يوم بما في ذلك ايام الجمع والعطل الرسمية مبينة انها تشدد في مراقبة اسعار السلع المحددة اسعارها من قبل الوزارة وان يتم الاعلان عنها بشكل واضح دون اي لبس في كافة المحلات التجارية حيث ستقوم الوزارة بتحويل المخالفين الى الجهات المختصة.

اما فيما يتعلق باسعار الخضار والفواكه فاشار المصدر الى ان موسم الخضار والفواكه في هذه الفترة لن تكون انتقالية (انتهاء موسم وبداية موسم) وكذلك لم تسد ظروف جوية قاسية (صقيع) قد تؤثر على الموسم الزراعي لهاتين المادتين الامر الذي يشير الى ان كميات الانتاج ستستمر كما هي حاليا وان اسعارها معقولة.

واوضح ان اسواق المؤسسة الاستهلاكية المدنية المنتشرة في جميع انحاء المملكة ستستمر في تقديم خدماتها للمنتفعين وذلك بتوفير المواد التموينية الرمضانية المتنوعة حتى الساعة الرابعة بعد الظهر.

اصدار نشرة دورية لمعهد الادارة العامة

عمان - بترا - قرر معهد الادارة العامة اصدار نشرة دورية بعنوان «الادارة المتجددة» تعالج قضايا الادارة العامة من منظور ابداعي ومتجدد.

وستعتمد النشرة على مساهمات المختصين الاكاديميين والممارسين الاداريين الذين سيسهمون في دمج النظرية بالتطبيق للخروج بافكار تغني العمليه الادارية من جوانبها المختلفة.

واعرب المدير العام للمعهد عن امله في ان يساهم المعنيون بقضايا الادارة والموظفون باغناء النشرة بما يرونه مناسبا من مقالات واسهامات او افكار جديدة في مجالات ادارية مختلفة نظرية او تطبيقية.

رئيس مجلس النواب يستقبل سفير تونس

عمان - بترا - استقبل السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الأمة صباح امس سفير الجمهورية التونسية لدى الأردن.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها وبخاصة في المجال البرلماني.

وزير التموين يستقبل السفير التشيكي

عمان - بترا - استعرض السيد راضي ابراهيم وزير التموين مع القائم بالاعمال التشيكي في عمان لدى استقباله له امس اوجه وافاق التعاون بين البلدين الصديقين وخاصة في المجالات التجارية والتموينية.

اغلاق محلات الخمور خلال شهر رمضان

عمان - بترا - قرر السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة اغلاق جميع محلات بيع الخمور والنوادي الليلية والحانات طيلة ايام شهر رمضان المبارك لما لهذا الشهر الفضيل من مكانة دينية ويجب مراعاة حرمته.

كما قرر السيد المحافظ منع فتح المطاعم والمقاهي وحظر التدخين في الشوارع والاماكن العامة ووسائط النقل العامة والخاصة خلال ساعات نهار شهر رمضان الفضيل.

اجتماعات للجان فلسطين والمالية بالنواب والاعيان

عمان - بترا - تعقد لجنة فلسطين والاراضي المحتلة في مجلس النواب اجتماعا يوم الاحد المقبل لمناقشة خطة عملها للمرحلة المقبلة.

كما تعقد اللجنة المالية في مجلس الاعيان اجتماعا غدا السبت تناقش خلاله القانون المؤقت رقم ١٣ لسنة ١٩٩٣ قانون ملحق بقانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٩٣.

وتعقد اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا يوم الاثنين المقبل لدراسة قانون المؤسسة الاردنية لضمان ائتمان الصادرات لسنة ١٩٩٢.

كما تعقد اللجنة اجتماعا يوم الثلاثاء المقبل لدراسة قانون معدل لقانون الضريبة الاضافية.

وفد من جامعة اليرموك يزور الرأي

عمان الرأي - قام وفد يمثل نادي الحوار والفكر بجامعة اليرموك بزيارة امس الى المؤسسة الصحفية الأردنية (الرأي).

حيث اطلع الوفد خلالها على المراحل الفنية التي تمر بها عملية اصدار الصحيفة واستمعوا الى شرح مفصل حول الصحافة الأردنية بشكل عام وصحيفة (الرأي) بشكل خاص.

وجرى ايضا نقاش مشترك حول هموم الصحافة ومدى تفاعلها بالمجتمع المحلي ومدى تأثير الصحافة على الرأي العام.

وقد اشرف على الوفد السيد خليل النعواشي.

بحث تسويق فائض الانتاج الزراعي خلال الموسم الحالي

عمان - بترا - عقد في وزارة الزراعة امس اجتماع تراسه الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الزراعة بحضور ممثلين عن اتحاد المزارعين ونقابة تجار سوق الجملة المركزي ونقابة منتجي الخضار ونقابة اصحاب السيارات الشاحنة الاردنية واتحاد اصحاب البرادات والملكية الاردنية وسلطة الطيران المدني.

وتم خلال الاجتماع مناقشة تسويق فائض الانتاج الزراعي خلال الموسم الزراعي الحالي ومعالجة ذلك من خلال حل المشاكل والصعوبات التي تواجه عمليات الانتاج والنقل والتسويق.

واوضح ممثلو اتحاد المزارعين ان هناك فائضا في بعض المنتجات الزراعية مما الحق بالمزارع خسائر مادية كبيرة وطالبت بضرورة ايجاد سوق بديلة لهذه المنتجات وبالسرعة المكنة ومعالجة موضوع ارتفاع تكاليف النقل.

كما قدم عدد من المصدرين تصوراتهم حول عملية تصدير المنتجات الزراعية للاسواق العربية والاوروبية والتي ازدادت تعقيدا وصعوبة خلال السنوات الاربع الماضية وخاصة بالنسبة لدول الخليج.

كما اكد عدد من اصحاب البرادات ضرورة تدخل الحكومة لمعالجة هذا الموضوع مع الدول العربية وخاصة فيما يتعلق بمنح تأشيرات الدخول للسائقين الاردنيين.

كما طالبوا بتخفيض او الغاء بعض الرسوم والضرائب والغرامات التي تفرض عليهم وخاصة ما يسمى برسوم المعاملة بالمثل ومعالجة مشكلة ارتفاع اجور التشغيل.

كما اعلن اصحاب البرادات استعدادهم لنقل المنتجات الاردنية الى اي من الدول العربية بنفس الاجور التي تتقاضاها البرادات غير الاردنية.

وابدت الملكية الاردنية استعدادها التام لتحميل كافة المنتجات الزراعية على متن طائرات الشحن الموجودة لديها لاي من الراغبين بالتصدير الى الدول الاوروبية وبسعر يتراوح بين ٤٠٠/٤٦٠ فلسا للكيلو لاي من الدول الاوروبية واعلنت كذلك عن استعدادها لنقل هذه المنتجات الى دول الكتلة الشرقية السابقة بسعر التكلفة.

وحضر اللقاء امين عام الوزارة ومدير عام مؤسسة التسويق الزراعي وعدد من موظفي الوزارة.

فريق طبي ايطالي يرافق اطفالا عراقيين للمعالجة بايطاليا

زار الاردن في الفترة ما بين ٦ - ٩ شباط فريق طبي مكون من الدكتور اندريا بياجيني رئيس معهد الفسيولوجيا التابع للمركز الوطني الايطالي للبحث والدكتور فرانكو سانتولي رئيس قسم الاطفال في مستشفى ايوانو، وذلك لاصطحاب ثلاثة اطفال عراقيين يعانون من امراض قلبية لاجراء عمليات لهم في مستشفى ايوانو ضمن برنامج المساعدة الذي تقدمه جمعيته «جسر من اجل بغداد» بالتعاون من الهلال الاحمر الاردني.

وعقد الفريق خلال اقامته بالاردن عدة لقاءات مع مسؤولين في وزارة الصحة ومركز الحسين الطبي والجامعة الاردنية (كلية الطب) من اجل دراسة افاق التعاون بين الهيئات الطبية في البلدين.

كما وقام الفريق بزيارة المستشفى الايطالي في عمان ومستشفى الهلال الاحمر واعرب اعضاؤه عن سعادتهم بنتائج الزيارة.

تحديد تعرفة نقل

عمان - بترا - حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة "الباصات الصغيرة" العمومية العاملة على خط اربد "المجمع الشمالي" جامعة العلوم والتكنولوجيا بـ ١٦٥ فلسا.

اجتماع لجنة السلامة العامة في العاصمة

عمان - بترا - عقدت لجنة السلامة العامة في محافظة العاصمة اجتماعا امس برئاسة السيد غالب ازمقنا مساعد محافظ العاصمة تم خلاله التاكيد على ضرورة تشديد الرقابة الصحية على جميع المحلات التي تتعامل مع المواد الغذائية وملاحقة الباعة المتجولين لهذه المواد وخاصة باعة العصير والقهوة والحلويات.

كما جرى خلال الاجتماع الاتفاق على مخاطبة سلطة المياه من اجل تكثيف الرقابة الصحية على مياه الشرب وخطوط المجاري ومحطات التنقية بالاضافة الى مخاطبة سلطة المياه والدفاع المدني لاحداث نقاط تزويد سيارات الاطفاء بالمياه من انابيب الشبكة الرئيسية وعمل مسح شامل لهذه الغاية.

وناقشت اللجنة موضوع الاغذية التي تباع بالاسواق والتي يتم استيرادها من الخارج ومدى صلاحيتها للاستهلاك البشري وطريقة التعامل معها حيث تم اسناد مهمة ملاحقتها والتعامل معها لمندوب محافظة العاصمة واجهزة الرقابة الصحية بامانة عمان الكبرى.

وحضر اجتماع اللجنة مندوبو مديرية صحة محافظة العاصمة ومديرية المياه وامانة عمان الكبرى ومديرية شرطة العاصمة ومديرية دفاع مدني محافظة العاصمة ووزارة البلديات.

نافذة

مشرفو الثقافة العسكرية ضاعت مكافآتهم ...؟

يتساءل المشرفون الذين تم تكليفهم بالاشراف على متابعة تنفيذ برنامج الثقافة العسكرية والتربية الوطنية للصف الاول الثانوي، خلال العطلة الصيفية الماضية، لماذا ضاعت مكافآتهم التي وعدهم بها كتاب وزير التربية والتعليم الذي نص صراحة وبوضوح، على منحهم هذه المكافآت المالية هم ومعلمو مواد البرنامج الذين تسلموا مبلغ (١٨) دينارا بدل تدريس (١٢) حصة تربية وطنية، ويطرحون تساؤلهم هذا في رسالتهم التي تقول:

السيد رئيس تحرير صحيفة الراي الغراء المحترم
بعد التحية،

قامت وزارة التربية والتعليم بارسال برنامج الثقافة العسكرية والتربية الوطنية لطلبة الصف الاول الثانوي بتاريخ ١٩/٤/١٩٩٣م، ليصار الى تطبيقه وتدريب طلبة الصف الاول الثانوي خلال العطلة الصيفية في الفترة من ٣/٧/٩٣ ولغاية ١٢/٧/٩٩٣ بموجب برنامج حدده كتاب الوزارة ويشرف عليه ضباط قيادة الجيش الشعبي وادارة السير والدفاع المدني وعدد من المعلمين، وجاء في نص الكتاب ما يلي:

« تمنح مكافأة مالية وفق نظام التعليم الاضافي لمعلمي مواد البرنامج والهيئات المشرفة في كل مركز ».

وقد جرى صرف اجور لمعلمي مواد البرنامج بمعدل (١٨) ثمانية عشر دينارا لكل معلم قام بتدريس (١٢) اثنتي عشرة حصة للتربية الوطنية.

اما الهيئات المشرفة في كل مركز والتي قامت بالعمل الشاق لمدة عشرة ايام فلم يصرف لهم شيء رغم الكتاب الرسمي للوزارة والذي نص على صرف الاجور، وقد انقضت شهور سبعة على انتهاء البرنامج وحتى الان لا يبدو في الافق ما يشير الى نية الوزارة بصرف المستحقات المذكورة.

ولا ندري سببا لعدم القيام بصرف هذه المستحقات، آملين نشر هذه الملاحظة لطرحها امام وزارة التربية والتعليم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

عدة تواقيع

نأمل ان يكون لدى وزارة التربية والتعليم جوابا عمليا شافيا على هذا التساؤل، يؤكد لهؤلاء المشرفين ان مكافآتهم لم تضع، ولكنها مثلا تأخرت، وان اجراءات صرف هذه المكافأة قد بدأت بالفعل بعد الايعاز بالقيام بها، وانها ايام قليلة ثم يتسلم هؤلاء المشرفون حقوقهم كاملة غير منقوصة اسوة بزملائهم المدرسين الذين لم تضع مكافآتهم، او ان تبين الوزارة ان ما ورد في كتاب وزير التربية الذي حدد البرنامج، لم يكن مقصودا، وان لا مكافآت لهم وعليهم التوقف عن الحلم باستلام اي مبلغ، حتى وان تسلم زملاؤهم المدرسين مثله.

(نزيــه ...)

كل عام واسرتنا الاردنية بخير

رمضان عاد الينا .. وقد ثبتت رؤيته «القطايف» شاهد على وصول الشهر الفضيل

كتب عودة عودة

تصوير يوسف العلان

اليوم .. حل ضيفا عزيزا علينا «رمضان» شهر الصيام وبعد عام من الغياب.

وفي هذا الشهر تلد عمان ومدن اردنية عديدة شواهد جديدة مفرحة وجميلة.

واوضح هذه الشواهد في هذا الشهر تكاثر «باعة القطايف» في كل مكان، في قلب العاصمة وجبالها السبعة، احيائها الراقية والشعبية، في المطاعم الكبيرة، والصغيرة وحتى على قارعة الطريق. ؟!

اليوم عاد شهر رمضان المبارك «وعادت للقطايف امجادها» وبعد غياب دام اثني عشر شهرا قمريا بالتمام والكمال انهاه «هلال» رمضان القادم الينا هذا العام من خلف الغيوم الداكنة وان كان في سنوات سابقة يظهر في سماء صيفية صافية.

ففي هذا الشهر يتعين على «جميع» اهالي عمان والمدن الاردنية الاخرى، غنيهم قبل فقيرهم ان يقبلوا على «القطايف» هذه «الاكلة الشعبية» الذي يفتخر صانع عريق لها في عمان يهيىء نفسه لمثل هذه المناسبة انها «اكلة عربية» بينما راي بائع اخر، عريق ايضا انها «اكلة تركية» جاءت الينا اثناء غزو الاتراك لبلادنا قبل اكثر من ٦٠٠ عام.

وكما يبدو فان انتشار «صناعة القطايف» ليست من الصناعات القاهرة، والمعجزة فكما قال احد صانعيها الماهرين في عمان ل «الراي» عليك بكيس من الطحين الزيرو والحليب الجاف وجرة غاز ووجاق حديدي ثم تخرج بعدها الاف قطع «القطايف» المدوره الساخنة الشقراء اللذيذة.

وبعد..

أهل عمان.. وجميع الاردنيين يتساءلون: هل ترتفع اسعار

«القطايف» في هذا الشهر المبارك [illegible] حفظها الله ؟!!

إسم وخبر

علي درابكة

قرر رئيس ديوان الخدمة المدنية ترفيع السيد علي درابكة امين سر اللجنة المركزية لشؤون الموظفين في الديوان الى رتبة مدير.

مامون مهيار

باشر الدكتور مامون راتب مهيار عمله طبيبا مقيما في قسم الانف والاذن والحنجرة في مستشفى البشير.

رابعة الغطيوي

قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تصنيف الانسة رابعة احمد الغطيوي الموظفة في بلدية الطفيلة بالدرجة الثامنة.

تخريج دورتي الامن التأسيسية والكمبيوتر باكاديمية الشرطة

عمان - بترا - تم في اكاديمية الشرطة الملكية صباح امس، بحضور اللواء نجيب البطاينة مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب تخريج دورتي الامن التأسيسية والطباعة والكمبيوتر للرتب الاخرى.

والقى اللواء البطاينة كلمة قال فيها اننا في جهاز الامن العام نفخر بالعنصر البشري الذي اثبت انه قادر على اجتياز الصعوبات والمشكلات اليومية في مجال مكافحة الجريمة والحفاظ على امن وسلامة الوطن.

واضاف ان التدريب الجيد كان على الدوام سببا في الوصول الى الفرد المتميز ومن هنا فقد ساهمت البرامج التدريبية التي تتضمنها خطة مديرية الامن [illegible] الى حد بعيد برفد [illegible] بكفاءات وقدرات نفخر بها.

واشار الى انه بالرغم من الامن والاستقرار اللذين ينعم بهما الاردن ويعتبر حالة فريدة في المنطقة الا انه لا بد وان نظل في حالة تيقظ مستمر لدرء الخطر عن امن مجتمعنا وتلك مسؤولية مناطة بنا في جهاز الامن العام وسنظل بعون الله القادرين على حملها بكل امانة.

والقى العميد ابراهيم الصرايرة مدير الاكاديمية كلمة اكد فيها على اهمية التدريب النوعي في صقل المهارات واثراء المشاركين بالخبرات التي تسهم خلال ممارستهم لواجباتهم الميدانية.

وتلقى المشاركون في الدورة الاولى على مدى ثلاثة اشهر [illegible] نظرية وتدريبات ميدانية في مجال القوانين الشرطية والتحقيق الجنائي والرعاية الاجتماعية اضافة الى مهارات في اللياقة البدنية.

كما تلقى المشاركون في الدورة الثانية [illegible] اسابيع تدريبات في مجال استخدام [illegible] والطباعة والثقافة العامة.

[illegible] الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين في الدورتين.

اختتام برنامج تدريبي لموظفي سلطة الطيران

عمان - بترا - اختتم في وزارة المالية امس برنامج تدريبي متخصص لعدد من موظفي سلطة الطيران المدني وذلك انطلاقا من توجهات الحكومة نحو اللامركزية الإدارية.

واشتمل البرنامج الذي استمر ستة ايام على الجوانب النظرية والتطبيقات العملية في مجال المحاسبة الحكومية تمهيدا لقيام السلطة بمسك حساباتها بنفسها بحيث تتمكن من ترتيب نفقاتها دون العودة الى وزارة المالية.

والجدير بالذكر ان وزارة المالية بدأت باعداد هذه البرامج لدوائر الدولة التي ترغب برفع مستوى اداء العاملين لديها في الاقسام المالية والدوائر التي ترغب ان تصبح عمليات تنفيذ النفقات من قبلها مباشرة بدون تحويلها لوزارة المالية.

وزير الاشغال يتفقد عددا من مشاريع الطرق

عمان - الراي - قام الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال والاسكان يرافقه مدير تنفيذ [illegible] الوزارة بالزيارات الميدانية [illegible] لعدد من مشاريع الوزارة.

فقد زار السيد الوزير في بداية جولته مشروع طريق عمان / [illegible] البحر الميت الذي يجري [illegible] حاليا حيث تفقد الاعمال [illegible] وحجم الانجاز في مختلف مواقع [illegible] من المشروع، كما التقى السيد الوزير مع العاملين في المشروع وبحث الامور الفنية المتعلقة بسير العمل مؤكدا لهم الاسراع في انجاز هذا المشروع لفتحه امام حركة المرور في موعده.

كما تابع الدكتور النسور جولته [illegible] التفقدية الى مشروع طريق اربد / [illegible] / عمان والذي يعتبر من المشاريع الحيوية والمركزية ضمن [illegible] الوزارة لكونه همزة وصل بين [illegible] والمناطق الشمالية في المملكة، حيث قام السيد الوزير يرافقه جهازا الاشراف والتنفيذ بالاطلاع على الاعمال الجارية وحجم الانجاز الذي حققته هذه الاجهزة في مواقع العمل.

وقد اكد الدكتور النسور خلال متابعته مع الاجهزة المنفذة والمشرفة لمواقع المشروع على ضرورة اهمية الاسراع في التنفيذ للمواقع المتبقية من المشروع وصولا الى انجازه في موعده المقرر الذي التزمت به الوزارة.

اختتام دورة [illegible]

[illegible]

الكرك - بترا - اختتمت في مديرية المواصلات في محافظة الكرك دورة في مجال الانعاش البريدي عقدتها المديرية لعدد من موظفيها والمكاتب البريدية التابعة لها في مختلف مناطق المحافظة.

واستهدفت الدورة التي جاءت ضمن خطة وبرنامج المديرية الرامي الى تأهيل وتدريب الكوادر البريدية الى زيادة خبرات وكفاءة المشاركين فيها وعددهم ٢٠ موظفا وموظفة والارتقاء بمستوى ادائهم وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين في مجالات البرق والهاتف وصندوق التوفير البريدي وخدمة الجمهور.

صدور النشرة الشهرية لمؤسسة عبدالحميد شومان

أصدرت مؤسسة عبدالحميد شومان النشرة الشهرية لفعاليات المؤسسة خلال شهر كانون الثاني المنصرم. وتضمنت النشرة عرضا لفعاليات المؤسسة خلال الشهر الماضي بالاضافة الى برنامج الفعاليات في منتدى شومان ودارة الفنون خلال الشهر الجاري.

وتناولت النشرة معرض الفنان التشكيلي اللبناني حسين ماضي المقام حاليا في دارة الفنون، الذي تميز بلغته التشكيلية الخاصة التي طورها عبر تجربته الفنية الطويلة، باسلوب مبني على الاختزال ومشحون بقوى تعبيرية مكثفة، ونحو في بحثه المتواصل يتناول فروعا مختلفة من الفن التشكيلي كالرسم، والنحت والحفر (في الطباعة) وبالرغم من هذا التنوع الا اننا نبقى في عالم فني واحد. هذا، ويستمر المعرض حتى ٢٥ شباط ١٩٩٤.

كما تناولت النشرة نشاطات مكتبة الكمبيوتر خلال شهر كانون الثاني ١٩٩٤ حيث بلغ عدد مرتاديها (٢٨٤١) مرتادا منهم (٩٤٢) من الفتيات و(٨٦٤) من الذين تتجاوز اعمارهم سن الـ ١٥. كما تم استخدام (٣٠٦٦) برنامجا تطبيقيا من مقتنيات مكتبة الكمبيوتر من البرامج ولغات البرمجة وحزم البرامج الجاهزة.

ومن نشاطات المنتدى للشهر الجاري تضمنت النشرة خبر استضافة عضو مجلس الشورى لجبهة العمل الاسلامي السيدة نوال الفاعوري في محاضرة بعنوان "المرأة والعمل السياسي" الساعة ٨ مساء يوم ١٩/٢/١٩٩٤.

بحضور عدد من اعيان ونواب المحافظة

اجتماع المجلس الاستشاري في محافظة الكرك استعراض خطط تنفيذ مشاريع التنمية لقطاع الجنوب

الكرك - بترا - عقد المجلس الاستشاري في محافظة الكرك اجتماعا امس في قاعة المحافظة بحضور السيد العين حماد المعايطة والسادة النواب جميل المغوش واحمد الكساسبة والدكتور هاني حجازين تم خلاله مناقشة عدد من الامور والقضايا التي تهم محافظة الكرك واحتياجات المحافظة والمواطنين فيها من الخدمات والمشروعات التنموية المختلفة.

واكد السيد خلف المحاسنة محافظ الكرك الذي ترأس الاجتماع ان الحكومة واجهزتها المختلفة بتوجيهات من جلالة الملك الحسين تولي اهتماما كبيرا بتطوير مختلف الخدمات في المحافظة وتلبية احتياجات المواطن.

واشار الى اهمية بناء جسور الثقة بين المواطن والاجهزة الرسمية بشكل متواصل ومستمر لتطوير الخدمات والارتقاء بمستواها مع الامكانات المادية المتوفرة لذلك.

واستعرض السيد المحافظ انجازات المحافظة خلال العام الماضي وما تضمنته من مشروعات خدمية وتنموية تلبي احتياجات المواطنين في المحافظة اضافة الى استعراض موازنة المحافظة للعام الحالي والبالغة ١٢,٩٩٥,٨٦٥ دينارا والمشروعات المدرجة فيها لتنفيذها خلال العام الحالي.

وأكد السادة النواب اهمية زيادة مخصصات الموازنة في الاعوام القادمة لتمكينها من تنفيذ مشروعات تنموية وانتاجية تعود عليها بالفائدة بحيث تكون شاملة لكافة مناطق المحافظة حيث ان موازنة المحافظة للعام الحالي لا تكفي لاحتياجاتها وعدم مراعاتها لاوضاع المحافظة الاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

واشاروا الى ضرورة الاهتمام بالمواقع الاثرية والدينية والسياحية والمحافظة عليها واقامة منشآت سياحية في منطقة البحر الميت المحاذية للاغوار الجنوبية لتطوير السياحة واستثمارها بشكل افضل مؤكدين على اهمية دعم قطاع الشباب وتوفير الامكانات اللازمة للاندية الشبابية لتفعيل دورها وتوسيع نشاطاتها الرياضية والثقافية لخدمة مناطقها.

كما تم خلال الاجتماع مناقشة قضايا الصحة والبيئة والسياحة وقطاع الجنوب والطرق الزراعية وموضوع مبنى المحافظة الجديد.

واوضح السيد خلف المحاسنة محافظ الكرك معاناة المواطن في المحافظة من المشاكل الصحية والبيئية وامور السلامة العامة خاصة فيما يتعلق بمشاكل الصرف الصحي ومكب النفايات ومخلفات البناء داخل مدينة الكرك ومحلات بيع المواد الغذائية واللحوم والدواجن والمطاعم وعدم تقيدها بالشروط الصحية.

واضاف انه بالنسبة لقطاع السياحة هناك مخصصات في موازنة الدولة لتطوير ساحل البحر الميت الا انها لم تحدد المنطقة التي سيتم فيها التطوير اضافة الى انه تم رصد مبلغ في موازنة وزارة السياحة لتطوير غابة اليوبيل في الكرك.

واشار الى انه تم تشكيل لجنة فنية من الاجهزة المختصة لدراسة موقع مكب النفايات الجديد بحيث يتم التخلص من النفايات فيه بواسطة الطمر الصحي وباحدث الوسائل والطرق للمحافظة على صحة وسلامة المواطن في المحافظة.

كما تم مناقشة عقد مؤتمر استثماري لاصحاب رؤوس الاموال من ابناء محافظة الكرك وخارجها لاقامة مشروعات استثمارية وصناعية مختلفة في المحافظة تساهم في تطوير المحافظة وتحد من البطالة فيها بحيث يتم منحهم تسهيلات واعفاءات من قبل الدولة لتشجيعهم على اقامة هذه المشروعات.

وتقرر تشكيل لجنة تحضيرية تمثل عددا من الفعاليات من اعضاء المجلس الاستشاري لدراسة احتياجات المحافظة من هذه المشروعات بحيث يتناسب مع توفير البنى التحتية والخدمات الاساسية في المواقع التي ستقام فيها.

واكد السادة النواب اهمية نقل احتياجات وهموم ابناء المحافظة الى الحكومة لاخذها بعين الاعتبار وتلبيتها خاصة فيما يتعلق بدعم جامعة موتة ودعم المركز الثقافي في الكرك والاهتمام بقلعة الكرك التاريخية والمواقع الاثرية في المحافظة والاسراع في تنفيذ سد الموجب وطريق الكرك القطرانة.

وفي نهاية الاجتماع رفع اعضاء المجلس الاستشاري الذين يمثلون ابناء محافظة الكرك برقية الى الحكومة يشجبون فيها الاعمال الاجرامية التي تمس امن واستقرار الوطن مؤكدين ضرورة تشديد النواحي الامنية في كافة مرافق الدولة لمنع العابثين من المساس بامن المواطن واستقراره.

واكدوا ولاءهم واخلاصهم لقائد الوطن جلالة الملك الحسين والتفافهم حول قيادته الحكيمة المتميزة.

الاحتفال بتوزيع جوائز على الفائزين في كتابة القصة

عمان - بترا - احتفل في القاعة الهاشمية بمبنى بلدية اربد امس باعلان نتائج المسابقة الخامسة في مجال كتابة القصة القصيرة التي نظمتها المديرية بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين بحضور الدكتور أمين محمود وزير الثقافة.

والقى السيد محمد عبدالنعيم بني ياسين مدير الثقافة في محافظة اربد كلمة اكد فيها اهمية ايلاء قطاع الثقافة عامة والفنون الادبية خاصة الرعاية والتقدير اللازمين.

وتحدث الدكتور احمد الزعبي والاديب هاشم غرايبة اعضاء لجنة تقييم النصوص حول اثر الثقافة في حياة الامم والشعوب وضرورة الاهتمام برواد الثقافة والفكر في المحافظة.

واستعرض اعضاء اللجنة النصوص المقدمة موضحين ان هذا الانتاج الادبي يستحق كل الدعم والتقدير والرعاية ليصل الى المستوى المرجو منه.

ووزع السيد الوزير في نهاية الاحتفال الجوائز والشهادات على الفائزين والمشاركين.

وحضر الاحتفال السيد محمد ناجي عمايره امين عام وزارة الثقافة ورئيس بلدية اربد ومساعد محافظ اربد وعدد من المدعوين والمهتمين بقطاع الادب والثقافة والفن.

بدء برامج تدريبية بمعهد الادارة

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة العامة برنامج تدريبي حول - مهارات التعامل مع الاخرين - لمجموعة من موظفي القطاع العام.

وتلقى المشاركون على مدار خمسة ايام عدة موضوعات تتعلق بمطالب الاطراف المتعاملة والسلوك الانساني ومهارات الاتصال مع الجمهور والاتجاهات نحوه ونظرية العلاقات التبادلية.

وهدف البرنامج الى تطوير مهارات المشاركين بالمعلومات النظرية والعملية حول التعامل مع الاخرين للمحافظة على علاقات جيدة مع الدوائر المعنية.

كما اختتم برنامج آخر حول تخطيط وتنظيم العمل لموظفي دائرة الاراضي والمساحة.

وهدف البرنامج الذي استمر عشرة ايام الى المساهمة في وضع الاسس العملية والعلمية التي يمكن ان يقام عليها البناء المتين لهيكلية تخطيط وتنظيم العمل الاداري في الدائرة.

وتلقى المشاركون في هذا البرنامج عدة موضوعات تتعلق بالعملية الادارية واهمية تخطيط العمل وتنظيمه وكيفية الاعداد للهياكل التنظيمية والوصف الوظيفي والاتصال داخل التنظيم وموضوعات اخرى ذات صلة.

ويأتي هذا البرنامج ضمن خطة التطوير الاداري لدائرة الاراضي والمساحة.

اختتام ورشة التعليم البيئي في العقبة

العقبة - بترا - اختتمت في فندق خليج العقبة امس ورشة عمل "التعليم البيئي ودراسة الحالات" التي عقدتها الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة بالتعاون مع مؤسسة فريدريش باومان الالمانية لعدد من العاملين في المؤسسات الاقتصادية في مدينة العقبة.

وهدفت الورشة الى تزويد المشاركين بمعلومات بيئية حول الإنسان والطبيعة وحالة البيئة في الأردن والعالم وكيفية ادارة النزل بيئيا وادارة وحصاد المياه في الاردن وتطور منطقة العقبة واثر هذا التطور على البيئة المحلية ودور محطة العلوم البحرية في حماية الشعب المرجانية.

وتلقى المشاركون دروسا عملية في كيفية التعامل مع بعض الحالات البيئية ومعالجتها بالطرق العلمية.

وفي نهاية البرنامج قام المشاركون في الدورة والبالغ عددهم ٣٢ متدربا بزيارات ميدانية الى كل من مجمع الاسمدة ومحطة العلوم البحرية ومؤسسة الموانىء ومحطة التنقية في العقبة.

٢٦ حادث سير و١٠٠ جريح خلال الاسبوع الماضي

عمان - بترا - ارتفع عدد حوادث السير التي وقعت في مختلف انحاء المملكة خلال الاسبوع الاول من شهر شباط الجاري ٢٦ حادثا عن الاسبوع الذي سبقه وزاد عدد الجرحى ١٠٠ جريح في حين انخفضت حالات الوفاة بواقع اربع حالات.

وقالت مصادر ادارة السير ان هذه الفترة شهدت ٤٣٤ حادثا شكلت حوادث الاصطدام بين مركبتين ما نسبته ٧٠,٧ بالمائة منها وحوادث الدهس ١٦,٦ بالمائة والتدهور ١٠,٦ بالمائة والاصطدام بجسم صلب ٢,١ بالمائة.

واضافت المصادر ان نسبة الشباب بين المصابين احتلت المرتبة الاولى خاصة من الفئة العمرية بين سن ٢١ - ٣٠ عاما حيث بلغت ٣٢,٧ بالمائة من مجموع المصابين تلتها الفئة العمرية دون سن العاشرة بما نسبته ٢١,٧ بالمائة والفئة العمرية من ٣١ - ٤٠ عاما بنسبة ١٢,٨ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ - ٥٠ عاما بنسبة ١٠,٢ بالمائة ومن ٥١ عاما فما فوق بنسبة ٢,٣ بالمائة.

واشارت المصادر الى ان نسبة مرتكبي الحوادث بين السائقين الشباب كانت الاعلى حيث بلغت في الفئة العمرية من ٢٠ - ٣٠ عاما ٤٥,٤ بالمائة والفئة العمرية من ٣١ - ٤٠ عاما ٢٢,٩ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ - ٥٠ عاما بنسبة ١٥,١ بالمائة ومن ٥١ عاما فما فوق بنسبة ١١,٦ بالمائة ودون سن العشرين بنسبة ٤,١ بالمائة.

اما بالنسبة للاخطاء التي ادت الى الحوادث فقد احتلت مخالفة اولويات المرور المرتبة الاولى بنسبة ٣٤,٩ بالمائة من مجمل الاسباب تلاها التتابع القريب بنسبة ٢٣,٩ بالمائة واتخاذ مسرب خاطيء بنسبة ٧,٨ بالمائة والانعطاف الخاطيء بنسبة ٧ بالمائة وعدم السيطرة بنسبة ٦,٦ بالمائة وعدم التقيد بالشواخص وتجاوز السرعة المقررة بنسبة ٥,٣ بالمائة لكل منها والسير بعكس اتجاه السير بنسبة ٤,٣ بالمائة.

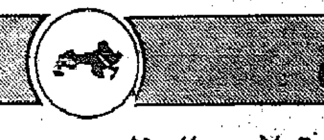
واوضحت المصادر ان غالبية هذه الحوادث وقعت في العاصمة عمان اذ كان نصيبها منها ٢١٣ حادثا والزرقاء ٣٩ حادثا واربد ٢٧ حادثا والبلقاء ٧ حوادث والكرك ١١ حادثا والعقبة ٢ حوادث والمفرق ٤ حوادث اضافة الى حادثين في مادبا.

أخي المواطن

إن كتابة عنوانك كاملاً وإضافة الرمز البريدي ... يسرع في وصول رسائلك الى العنوان الصحيح

[illegible]

المحليات



أفـــق

شبابنا، وتراثهم العظيم

● ابراهيم العجلوني

كان سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه يطعم الناس طعام الامارة، ويدخل بيته فياكل الخل والزيت.

وكان يصوم الدهر، ويباشر اعماله بنفسه على الرغم من وجود الخدم، وحين قيل له: لو امرت بعض الخدم فكفوك قال: لا، الليل لهم يستريحون فيه.

وكان له خادم فقال له يوما: اني كنت عركت اذنك فاقتص مني، ثم قال: يا حبذا قصاص في الدنيا لا قصاص في الاخرة.

وروي انه شوهد على المنبر يوم الجمعة وعليه ازار عدني غليظ ثمنه اربعة دراهم او خمسة دراهم.

وقال الحسن البصري: رايت عثمان بن عفان يقيل في المسجد، وهو يومئذ خليفة، ثم يقوم واثر الحصى بجنبه.

هذا الانموذج المضيء في تاريخ الاسلام لم يسلم من الطعن، ولم تنج به قرباه من الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم من كيد الكائدين وافتراء المفترين.

ولقد استشهد، رضي الله عنه، وهو يقرا القرآن واعتنق دمه الزكي باحرف الكتاب الكريم، ولكنه، في بعض الكتابات والاقوال، لا يعدو ان يكون حاكما من الحكام، يؤثر ذويه واقاربه ويتصرف باموال المسلمين، ويكون سببا، من حيث يدري ويريد او من حيث لا يدري ويريد، في فتنة كبرى فجرت فيما بعد صراعات متتالية ماتزال الى اليوم قائمة لم يخمد اوارها.

ان كثيرا من الذين يدعون الحرص على «ديمقراطية» الاسلام يغضون ابصارهم عن المظالم المعاصرة التي تكتنفنا من كل جانب. ويجبنون عن مواجهة الحكام الظلمة، لا بل يزينون لهم الظلم بشتى الذرائع، ثم اذا ذكر خليفة كريم مثل عثمان بن عفان، اذا هم يرفعون اصواتهم بما لا ينبغي ان يقال من فطير الرأي ومعلوك الكلام تقحما اهوج دون علم ودراية، وسفها من عند انفسهم دون تدقيق وتحقيق..

لقد ابتعثني على هذا الذي اقول، ما سمعته من احد ادعياء الثقافة من حديث يفتقر افتقارا شديدا الى الادب، في حق هذا الخليفة وحق غيره من اعلام الاسلام.

ولما كان المقام لا يسمح هنا بالاستفاضة، فان مما اكتفي به في هذا المقام، ان ادعو شبابنا الى القراءة العميقة المتانية في تراثهم العظيم. وان يبراوا بانفسهم عن الترديد والتقليد بشأنه، وان ياخذوه بقوة. ولا يسمحوا لفلاسفة المقاهي وصرعى المستشرقين ان يشوهوا وجهه الكريم...

خلال ترؤسه جانبا من ورشة عمل لرعاية الاحداث

الصقور يؤكد على ضرورة الالتزام بأخلاق المهنة والتعامل مع العمل الاجتماعي بروح المسؤولية

اربد - بترا - اكد الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية ضرورة التزام العاملين في ميدان العمل الاجتماعي باخلاقيات المهنة والتعامل مع المشاكل الاجتماعية بروح المسؤولية والاحترام للفئة الاقل حقا في المجتمع.

واضاف خلال ترؤسه جانبا من ورشة العمل التي عقدت في مركز محمد بن القاسم لرعاية الاحداث حول تفعيل دور صندوق المعونة الوطنية في اقليم الشمال ان العمل في ميدان العمل الاجتماعي يتطلب من العاملين فيه تفهم فلسفته وابعاده في الحد من معاناة المجتمع والبحث والاستقصاء لتشخيص الوضع ووصف العلاج المناسب ككل حالة ومشكلة.

وشدد الدكتور الصقور على ضرورة ان يكون العامل في الحقل الاجتماعي والتنموي قدوة للاخرين في اداء واجبه وحرصه على تنمية مجتمعه واستئصال الشوائب ان وجدت ومعالجة اي خلل لنصل الى مجتمع تقل فيه المعاناة ويساهم الجميع في تنميته وازدهاره.

وقال في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان عقد مثل هذه اللقاءات للعاملين في ميدان العمل الاجتماعي يأتي بهدف تبادل وجهات النظر وتطوير مهارات العاملين في الميدان وتجسير العلاقة بين الادارة والعاملين في الميدان حرصا على سلامة الاجراءات وللمحافظة على الوقت الذي يحتاجه المواطن اولا لتصل اليه المعونة في وقتها المناسب.

واضاف ان الوزارة عقدت مثل هذه اللقاءات في محافظات الجنوب والشمال وقريبا في محافظات الوسط لوضع اسس واطر لتفعيل دور صندوق المعونة الوطنية وللالتقاء بالمجالس التنفيذية في المحافظات ووضع تصور اوسع واشمل يخدم كل منطقة بشكل افضل.

وقال ان الوزارة ومنذ ثلاثة اشهر بدأت باستحداث مكاتب لتشغيل المعاقين حيث تم تشغيل ٧١ عاملا وعاملة من المعاقين في مختلف المكاتب والمؤسسات وهناك توجه لتعيين ٢٪ من القوى العاملة في كل منشأة.

واكد ان ادارة صندوق المعونة الوطنية تتعامل مع الحالات في المجتمع بروح المسؤولية وهذه الحالات هي الاسرة التي يوجد بين افرادها معاقون يجب تقديم المعونة لها حتى ولو كان دخلها يتجاوز الحد المسموح به عونا لها على اعالة المعاقين فيها والاسرة التي تعيلها امراة يجب تقديم المعونة لها وذلك احتراما للمرأة ولتخفيف الضغوط عليها وحفاظا على الاسرة من الانحراف والاسرة عدد افرادها كبير والابن الاعزب العاطل عن العمل او العامل احيانا وضمن اسرة كبيرة.

واجاب السيد الوزير على اسئلة واستفسارات اعضاء المجلس التنفيذي في محافظة اربد والباحثين الاجتماعيين في محافظات الشمال مؤكدا ضرورة العمل بروح الفريق الواحد بمسؤولية وامانة.

وكان المشاركون في ورقة العمل قد ناقشوا عدة موضوعات حول الصعوبات التي تعترض العمل في الميدان والصعوبات التي تواجه الادارة من الميدان.

كما تم عرض نماذج حول كيفية الدراسة المثلى للحالات الاجتماعية في المجتمع وكيفية تعبئة النماذج بالطريقة السليمة وارسالها الى المركز.

وتم مناقشة عدد من القضايا الادارية والمالية التي تهم العاملين في الميدان وعلاقتهم مع المنتفع والادارة ومناقشة الجدوى الاقتصادية لمشاريع التأهيل وضرورة عقد دورات مهنية للمستفيدين من المشاريع حتى لا يتعرضوا للخسارة او نفوق مواشيهم التي يتسلمونها من الصندوق.

وحضر اللقاء السيد فايز العبادي محافظ اربد والسيد فرج الهاشم مدير صندوق المعونة الوطنية واعضاء المجلس التنفيذي في محافظة اربد وعدد من المسؤولين في وزارة التنمية وصندوق المعونة الوطنية.

اللجنة المالية للاعيان تجتمع .. غدا

عمان - الراي - تعقد اللجنة المالية لمجلس الاعيان اجتماعا الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم غد السبت لبحث القانون المؤقت رقم ١٣ لسنة ٩٣ قانون ملحق بقانون الموازنة العامة للدولة للعام المالي ١٩٩٣.

اجتماع للجنة التربية بالاعيان

عمان - بترا - عقدت لجنة التربية والتعليم في مجلس الاعيان اجتماعا امس اقرت خلاله القانون المؤقت رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ قانون التربية والتعليم.

كما ناقشت بعض مواد قانون الشباب.

العدوان يلتقي ضباط الأمن العام

عمان - بترا - استقبل الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الأمن العام في مكتبه صباح امس عددا من ضباط وضباط صف وافراد الأمن العام الذين بذلوا جهودا مميزة في الكشف عن ملابسات بعض الجرائم.

وحثهم الفريق العدوان على بذل مزيد من العطاء والجهد والاستمرار في تقديم كل ما من شأنه المساهمة في الحفاظ على امن واستقرار الوطن والمواطن في ظل القيادة الهاشمية الرشيدة.

وفي نهاية اللقاء وزع الفريق العدوان الهدايا التقديرية عليهم.

نـدوة لجمعيـة الاعـلاميـين حول دور الاعلام في كشف الفساد

عمان - الراي - نظمت جمعية الاعلاميين الاردنيين بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي امس ندوة حول دور الاعلام في كشف قضايا الفساد وذلك في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي.

وتحدث في الندوة الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس ادارة صحيفة شيحان والدكتور محمد نجيب الصرايرة مدير مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك عن دور الاعلام في الداخل والخارج في كشف قضايا الفساد.

وقال الدكتور الحروب ان صحافتنا الاردنية مقسومة الى قسمين فهناك الصحافة المشاكسة او صحافة المعارضة وهناك الصحافة الموالية ونأمل ان يتم التغيير في صحافتنا في ظل المرحلة الديمقراطية التي نعيشها علما بان التغيير بطيء جدا.

وبين باننا في الاردن نعيش مرحلة انتقال فالتجربة الديمقراطية ما زالت في بدايتها ولم تكون لنفسها بعد تراثا وتقاليد موضحا بان الصحافة الديمقراطية تحكم عملها فلسفات مرتبطة بالفلسفة الاجتماعية من خلال مبدأ التغيير ومبدأ دعه يمر على صعيد المعلومة والسلعة فليس هناك قيود ولا ضوابط على عملية تدفق المعلومات.

واكد ضرورة ان تعمل الصحافة في ظل الديمقراطية على بناء ما يعرف بالتغيير نحو الافضل

وتحدث الدكتور محمد نجيب الصرايره فاكد بان وسائل الاعلام بشكل عام والصحافة بشكل خاص لا يمكن ان ينظر اليها على انها ظواهر منعزلة عن المجتمع فهي تؤثر وتتأثر بالمحيط وبالنظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي القائم فهي تؤثر بمعنى انها قد تشكل او تساهم في تشكيل هذا النظام وقد يساهم النظام في تشكيلها.

واضاف بان وسائل الاعلام مرت بمراحل متعددة ومنها مرحلة اعتبار وسائل الاعلام مرآة عاكسة لما يدور في المجتمع وهذه النظرية اصبحت قديمة وظهرت نظرية جديدة للاعلام وهي التي ترى بان الاعلام صار يؤثر ويتأثر بالمحيط يحتاج الى تغيير وذلك من خلال التقارير الاستقصائية التي تحضر من اجل الحصول على المعلومات مبينا ان الصحافة الاردنية لم تصل الى هذه الدرجة.

واكد ضرورة الالتزام بالديمقراطية التي دعا اليها جلالة الملك الحسين من خلال فلسفة اللاانقلات واللاانغلاق التي تؤدي الى المصلحة العامة ومأسسة المسيرة الديمقراطية والصحافة على شكل مؤسسات مفتوحة تعكس الاطار الفكري الجديد وان تركز على السلبي لتحويله الى ايجابي، وتنظيم الحوارات بين جميع التيارات ليتمكن القارىء من الحصول على المكتسبه من المعلومات التي تمكنه من تكوين الرأي الصائب.

وادار الندوة الزميل خالد مبارك عضو جمعية الاعلاميين الاردنيين.

اختتام اعمال الدورة الثقافية العمالية

العمـال هم عصب المجتمـع وبجهودهم يبنى الوطن

عمان - بترا - اختتمت في معهد الثقافة العمالية ظهر امس اعمال الدورة العمالية الثقافية التي نظمها المعهد بالتعاون مع الاتحادات العمالية واصحاب العمل.

واكد السيد خالد الغزاوي وزير العمل اهمية دورات الثقافة العمالية في بناء الاتجاهات السلمية لدى العمال ورصد الايجابي منها لتعميقه ورفض الجانب السلبي وتغييره نحو الافضل داعيا المشاركين الى ضرورة تبني الحوار الهادف البناء الذي يدعو الى المصلحة الوطنية لدى طرح القضايا العمالية.

ودعا في حفل الاختتام المشاركين بالدورة الى الالتزام بمصداقية التعامل بين جميع اطراف الانتاج باعتبارنا نتعم جميعا في ظل دولة القانون حيث ان المصداقية وكلمة الحق هما الجوهر الاساسي في التعامل داخل العمل النقابي وكلمة الحق والصدق هي التي توفر الحماية الكاملة للنقابي كمنطلقات واضحة تعتبر عن المصلحة العامة.

وقال ان العمال هم عصب المجتمع وعلى عاتقهم وبجهودهم يبنى الوطن وينمو الانتاج وينشط الاقتصاد ويتعزز الانتماء الصادق والعمل المخلص الدؤوب وتتكاتف الجهود المخلصة والخيرة لاعلاء شان المواطن مؤكدا ضرورة حيادية الحركة النقابية ومصداقية ممثليها وان تكون معبرة عن هموم المهنة اذا ارادت ان تقف على قدميها وان يكتب لها النجاح مشيرا الى ان الوزارة تتعامل مع النقابة تعاملا موازيا وبحدود ما يجيزه القانون.

وكان السيد احمد الشوابكه مدير المعهد قد اشاد بجهود المشاركين ووعيهم مما يمكن الدورة من انجاح برنامجها كما خطط له في اغناء المشاركين بالخبرات الواسعة في مجال الثقافة العمالية.

وهدفت الدورة التي شارك فيها (٤٢) متدربا يمثلون مختلف قطاعات الانتاج والمؤسسات الخدمية والصناعية والاتحادات والنقابات العمالية الى تعريف العمال بحقوقهم وواجباتهم وتنمية الوعي النقابي لديهم في مجالات تشريعات العمل وتقدير العملية الانتاجية وخلق علاقات الود والتفاهم بين اطراف الانتاج وتعزيز روح الانتماء للوطن.

واكد السيد وزير العمل في معرض رده على عدد من الاستفسارات حول مشكلة البطالة ان هذه القضية تهم كل المؤسسات الوطنية ويجب ان تساهم في حلها كل الجهات وتتكاتف ازاءها جميع الجهود. مشيرا الى الحلول التي تبنتها الوزارة بهذا الخصوص ومنها تنظيم سوق العمل واحلال العمالة الاردنية محل العمالة الوافدة.

وقال ان هناك لجنة وزارية عليا مشكلة تسعى للاتصال مع جميع الفعاليات وقطاعات وشرائح العمل لاحلال العمالة المحلية بدلا من العمالة الوافدة كما تم تفعيل دور مؤسسة التدريب المهني حيث تم اعداد برامج تدريبية منتظمة لتدريب الاردنيين وفق متطلبات سوق العمل وهناك فكرة لانشاء معهد للحياكة والنسيج لسد الاحتياجات المحلية من الفنيين في هذه الحرفة.

واشار الى حجم التنسيق الذي تقوم به الوزارة مع كافة الجهات المعنية وخاصة الحكام الاداريين من اجل ايجاد فرص عمل للاردنيين مشيرا الى اهمية التواصل والانفتاح بين الوزارة والنقابات العمالية بغية احلال العمالة الاردنية محل العمالة الوافدة.

واضاف ان الوزارة بدأت ضمن اجراءاتها الجديدة للتطوير الاداري بالتوسع في جهاز التفتيش وادخال عناصر جديدة لهذا الجهاز من المهندسين والاطباء والتنويع في الاختصاصات الاكاديمية المفتشين وزيادة اعدادهم وتفعيل دورهم في الرقابة والتفتيش والمتابعة من خلال تأهيلهم وتدريبهم ليصبحوا قادرين على القيام بمهامهم على اكمل وجه.

وقال السيد الغزاوي ان الوزارة تتجه من خلال عدة اجراءات للحد من اصابات العمل وتحسين اجراءات الصحة والسلامة المهنية في بيئة العمل في مختلف القطاعات الانتاجية حيث خصصت الوزارة حوالي ٤٥٠ الف دينار لشراء تجهيزات لمفتشي العمل لغايات التدريب والتأهيل وهناك اتصالات لتزويد الوزارة ببعض الاجهزة اللازمة لذلك.

اجتماع لجنة البرنامج الوطني للمباعدة بين المواليد

عمان - بترا - عقدت اللجنة التنفيذية للبرنامج الوطني الصحي للمباعدة بين المواليد اجتماعها الاول برئاسة وزير العمل / رئيس اللجنة الوطنية للسكان امس في صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

واستعرض السيد نبيه سلامة امين عام اللجنة الوطنية للسكان والبرنامج الوطني الصحي للمباعدة بين المواليد الاجراءات الحكومية المتعلقة بالبرنامج والبيان الختامي لورشة العمل التي عقدت برعاية سمو الاميرة بسمة خلال شهر ايلول من العام الماضي.

وتم مناقشة وضع الية لتنفيذ البرنامج من حيث ابراز موضوع المباعدة كخدمة صحية متخصصة في اطار الخدمات الصحية الاخرى وتنسيق الجهود لتحقيق هدف البرنامج بما في ذلك التوعية والتثقيف وتقويم القطاعات الصحية المختلفة لامكاناتها المتوافرة بهدف وضع خطة لتنفيذ البرنامج للسنوات الخمس القادمة.

الغول يودع بعثة العمرة للدفاع المدني

عمان - "الراي" - رعى مدير عام الدفاع المدني الفريق الركن عفيف الغول في مديرية الدفاع المدني صباح امس حفل وداع بعثة العمرة الثالثة والتي تضم عددا من ضباط وافراد الدفاع المدني والتي تزامنت مع حلول شهر رمضان المبارك والقى عطوفة المدير العام كلمة في المعتمرين حثهم فيها على التمسك بالخلق الكريم وحسن التعامل وتقديم العون والمساعدة للاخرين وقت الحاجة انطلاقا من الرسالة الانسانية النبيلة لجهاز الدفاع المدني لا سيما وان لديهم الخبرة في هذا المجال وتمنى لهم التوفيق في اداء شعائر العمرة.

الطيبة تحتفل بعيد الشجرة

معان - بترا - احتفلت بلدية الطيبة في محافظة معان امس بعيد الشجرة.

والقى مدير قضاء وادي موسى ومدير زراعة القضاء ورئيس بلدية الطيبة وعدد من ممثلي الهيئات الشعبية في البلدة كلمات استعرضوا فيها اهمية الشجرة والفوائد التي تجنى منها واهمية الزراعة ودورها في الأمن الغذائي وواقع محافظة معان الزراعي.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره المسؤولون في قضاء وادي موسى وممثلو الفعاليات الشعبية وجمع من مواطني البلدة قام مدير القضاء راعي الاحتفال والحضور بزراعة الاشجار الحرجية في حديقة البلدية والمقبرة الاسلامية.

جلسة لعمداء جامعة مؤتة

مؤتة - بترا - قرر مجلس عمداء جامعة مؤتة خلال جلسة عقدها برئاسة الدكتور عبدالرحمن عطيات رئيس الجامعة الموافقة على دمج برنامج قسم معلم الصف والمجال وبرنامج تأهيل المعلمين في برنامج واحد ليصبح اسمه برنامج اعداد وتأهيل المعلمين.

كما قرر المجلس تعديل بعض مواد تعليمات منح درجة البكالوريوس في الجامعة بحيث تتولى الاقسام الاكاديمية مسؤولية طرح المواد الدراسية في الاقسام الاكاديمية ومتابعة السير الاكاديمي لطلابها والتحقق من استيفائهم شروط التخرج وان يتولى عميد الكلية المعنية مسؤولية طرح المواد التي لا تخص قسما اكاديميا معينا.

رحلات مجانية للطلبة المتفوقين بمدارس البشير

عمان - الراي - نظمت ادارة مدارس البشير النموذجية في مرج الحمام رحلات مجانية للطلبة المتفوقين الى حدائق الملك عبدالله وحديقة الطيور وبعض الاماكن السياحية والترفيهية.

وتاتي هذه الرحلات ضمن تشجيع الطلبة على الدراسة بالاضافة الى تقديم جوائز ضمن الحفل السنوي الذي تقيمه المدرسة في نهاية كل عام.

دعـم كتـاب القصـة القصيرة في الاردن

عمان - الراي - صدر ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين، وبدعم من مؤسسة عبدالحميد شومان، كتاب جديد بعنوان «القصة القصيرة في الاردن وبحوث اخرى في الادب العربي».

يقع الكتاب في (١٧٦) صفحة من القطع المتوسط ويضم خمسة بحوث هي: القصة القصيرة في الاردن، ودراسة في ادب الانتفاضة الفلسطينية في الداخل، وبحث بعنوان «ضوء على ظاهرة التمرد في حياة عرار وشعره»، واخر بعنوان «عيسى الناعوري والتجديد الشعري» وبحث بعنوان «محمد القيسي - من نشيد الفقدان الى فضاء التجريب».

والكتاب من تاليف الدكتور ابراهيم خليل الاستاذ المساعد في قسم اللغة العربية في الجامعة الاردنية.

اسمـاء خطبـاء ومـدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٣٠/شعبان/١٤١٤ هـ الموافق ١١/٢/١٩٩٣م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - محمد هاشم الخالدي، الحسيني الكبير - الخطيب ابراهيم خشان د. داود الفاعوري، الشابسوغ - عدنان خليفات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، التلهوني - د. محمود عبيدات، كلية الشريعة - حافظ التكروري، السعدي - احمد زايد، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

صلاح الدين - محمد شقره، حذيفة بن اليمان - وائل وليد، الكلية العلمية الاسلامية - احمد الخضري، الصفدي - احمد عيسى، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، طارق بن زياد - عوض كمال، العمري - يحيى القاضي، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، الحاجة مريم - نظار عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - د. حمدي مراد، ابو الفيلات - عمر العمري، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى العبداللات - حميد العبداللات، الصالحين - منصور الحياري، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، ضاحية الحسين - احسان حجير، سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك - مراد شكري، التكروري - عصام هادي، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - شاكر ابو سنينه، عمر بن الخطاب - درويش عابد، بيعة الرضوان - محمد صوان، حمادة - محمد عسال، التقوى - محمد خميس، حي نايفة - ناصر الدين احمد، ابو عبيدة بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، حي الضباط - يعقوب هندي.

مساجد جبل النزهة، مخيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة، القلعة

المرابطين - فخري شحادة، سعيد بن المسيب - جهاد شاهين، ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر - مروان الديري، سفيان الثوري - شاكر ابو خطب، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامة بن زيد - محمد الايوبي، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - ابراهيم رحمه، ابو حنيفة - محمود عيد، اويس القرني - محمد عبدالحليم، عبدالله بن رواحة - عزالدين الدهون، عاصم بن ثابت - محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - محمد جبريل.

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس/مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - يحيى عيد، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، مطار عمان - عباس عدوي، الامام علي - بسيم قشة، طلحة بن عبدالله - حسين عطية، سليمان المسفر - عاهد عساف، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، آمنة بنت وهب - محمود بغدادي، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، الامام مسلم - عمر نزال، الابرار - خضر محمد خضر، عبدالله خلف - محمد العبوس، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشتة، التوحيد - مصطفى المفتي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش - حمزة منصور، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - مشهور جرادات، الامام علي - احمد ممتاز، مدرسة الامير حسن - ابراهيم العلي، البقاعي - محمد الشواعرة، مدرسة حسن البرقاوي - يحيى ابو لبن، الانصار - سعيد الحجاوي، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، انس بن مالك - عباس اللبدي، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - محمد رامز، السلام - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، جعفر ابي طالب - محمد ابو صعليك.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة - اسحق امارة، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، بلال بن رباح - محمد البكري، سلمان حرب - يحيى عمايرة، الابيض - حسين المغربي، المنارة - عبدالله قنديل.

مساجد الوحدات وراس العين والزهور وام الحيران

الوحدات الكبير - حسين وهدان، القدس - هاشم حرب، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، اليرموك - صالح جعابو، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوبكي، منور الحديد - عقيف ابو مطر، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الشعراوي - محمد نبهان، الخلفاء الراشدون - محمد العطار، الامام البخاري - شفيق سعود، المهاجرون الكبير، عوض الله حسن، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - احمد عنكير، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى.

مساجد جبل النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله سعايدة، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، المؤمنون - سعد الدين زيدان، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، التوبة - عبدالباسط بطاح، الهشلمون - سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، السيدة زينب - محمد زنبركجي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، زيد ابن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد.

مساجد القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير القديم - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيري، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، فارس الشويكي - طه الرمحي، مسلم خير - علي الرفاعي، مطار الملكة علياء - حسن الزوايدة، الطيبة القديم - خليل الدرابيع.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، الامام علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، انس بن النضر - يوسف حسين، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي . ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي، جاوا - احمد الطلاقيح.

مساجد طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، ذو النورين - حسين الربايعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغابية، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عمار بن ياسر/ النويجيس - علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور وام البساتين

نويران - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - محمد عبدالعزيز، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي، ام عبهرة - سليمان عميرة.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف/ تلاع العلي الجديد - محمد الوريكات، الامين/ خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - عمر الرقايعة، احد - حسين ابو ذؤابه، وفيق التلاوي - علي السطري، حسام قولاغاصي - مصطفى العساف.

مساجد الجبيهة وابو نصير وصويلح

الجامعة الاردنية - د. محمود البخيت، اللوزيين - احمد حوا، ابو غويلة - خالد سليمان، الامام الشافعي - محمد المفتي، الامام النووي - احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة - مسعود جميل شاكر، الفاروق/ابو نصير - نمر خشاشنة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، عبدالرحمن بن عوف - د. همام سعيد، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - اسحق البدارين، الهداية - علي السعود، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، خليل الرحمن - خالد الوريكات.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. هاني الطهراوي، الشورى/سحاب - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح/المدينة الصناعية - ضيف الله الحسنات، الغفران - حسن جمال، ام بطمة - داود ابراهيم، النور/ سحاب - وصفي جعارة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة الغربي - خليل عسكر، العبدلية/ سحاب - نوح وزوز، نوران/ سحاب - احمد الحلو، جعفر الطيار/ الخشاقية - احمد عبدالهادي، ابو بكر الصديق/ الخشاقية - موسى السيد، عثمان بن عفان/رجم الشامي - عدنان العايدي

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - عصام ابوالعدس، وادي السير الاوسط - محمد يوسف، الحجرات - محمد الحيثي، الزهراء - محمد مطر، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - مثقال حسن، بيادر وادي السير - وليد شابسوغ، دار الايمان - حسني الشريف، الالمانية - زكريا محمد ابراهيم، اسامة بن زيد - عوني جدوع، البصة الجديد - شويش هزاع.



دليل الرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: عاصر محمد احمد

افقيا: ١. سورة من القران الكريم + احد الوالدين ٢. من مشتقات الحليب + دولة عربية ٣. قهوة + في الفم + لص ٤. ثلثي قلم، احسان + في المتكلم ٥. دق، حرف نصب + م ٦. اداة استفهام + غير ناضج + حرف جر معكوس، حيوان قطبي ٧. اداة نداء + ؤ + من اثار الفراعنة، خصم ٨. عكس حلو + ل + قبيلة عربية قديمة معكوسه، حرف جر ٩. سورة من القران + انا بالانجليزية.

عموديا: ١. سورة من القران + والدتي معكوسه ٢. دولة عربية + حرف نفي + لفة ورق ٣. لعبة رياضية، اكل مبعثرة ٤. فعل ماضي ناقص، يسهو مبعثرة ٥. الود، ضيق بالانجليزية + ث ٦. انتقلم + ن، علم مذكر ٧. ر + مسافر ٨. ابو البشر + عاصمة اوروبية + علم مؤنث ٩. حرف جر + موهوب + م.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. عبدالقادر ٢. ال + ب + ي ي + م + س ل ٣. د + حسن + ل + ق + لو ٤. لا ٥. ا ا س ٦. ... ٧. ١ + عمان + او + لا ٨. مصر + اب، فيل ٩. دام + ي ي + صدام.

عموديا: ... مر + ... اسد، دلو ...

أوقات الصلاة

- القجر ٥,٠٠
- الشروق ٦,١٨
- الظهر ١١,٥٠
- العصر ٢,٥٤
- المغرب ٥,٢١
- العشاء ٦,٤٠

الكلمة الضائعة

● اعداد: محمد سليمان الجوارنة

● عاصمة عربية تتكون من مقطع واحد و ٤ أحرف

المملكة الاردنية الهاشمية، مصر، الصومال، لبنان، تركيا، الجزائر، العراق، سوريا، جيبوتي، ايران، الكويت، المغرب، السودان، الامارات، ليبيا، موريتانيا، تونس، اليمن، السعودية، قطر، عمان، فلسطين، اربد، معان، الطفيلة، الكرك، الشوبك، المفرق، العقبة، الأزرق، مادبا، نابلس، الخليل، المزار، عنبة، محمد، الجوارنة، محمد، ابو عجوة، صالح يعقوب، هـ م، ت، س، ك، عم

ي	ف	ط	ل	ا	ه	ن	ر	ا	و	ج	ل	ا	ر	ط	ق
ل	ه	ك	ر	ك	ل	ا	ا	ب	د	ا	م	د	ب	ر	ا
ا	ه	ي	ن	د	ر	ا	ل	ا	ه	ك	ل	م	م	ل	ا
ل	ر	ص	م	ع	أ	ي	ب	ي	ل	ن	ا	ن	ب	ل	ا
هـ	م	ه	ب	ن	ت	ي	و	ك	ل	ا	ت	هـ	ع	ا	ل
ا	ع	ه	ي	د	و	ع	س	ل	ا	ر	ن	ا	م	ل	ص
ش	ا	ع	م	ن	م	ي	ل	ا	ك	س	ن	و	ت	ا	و
م	ن	ت	ا	ي	ر	و	س	ي	ر	ز	أ	ل	ا	م	م
ي	ق	ا	ر	ع	ل	ا	ا	أ	ق	س	ت	ا	ر	ا	ا
ه	ن	ي	ط	س	ل	ف	ل	ن	ا	د	و	س	ل	ا	ل
ك	ب	و	ش	ل	ا	ج	م	ه	ب	ق	ع	ل	ا	ا	م
ت	ا	ر	ي	أ	ز	ق	ع	ي	ج	ل	ا	ص	ا	ل	و
ن	م	ج	م	ا	ب	و	ا	د	م	ح	م	ل	ن	م	ر
ا	د	ع	ء	ب	ر	غ	م	ل	ا	ك	خ	ق	ر	ف	ي
ب	م	ر	ه	و	ج	ع	و	ب	ا	ل	ا	ي	ن	ا	ت
ل	س	ر	ا	ز	م	ل	ا	ل	ي	ي	ن	و	ب	ي	ج

برامج التلفزيون

- ٩,٠٠ القرآن الكريم
- ٩,١٠ حديث الجمعة الديني
- ٩,١٥ فترة الاطفال
- ١٠,١٥ يسعد صباحك
- ١١,٤٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ علماء الاسلام
- ١,٠٠ موجز الاخبار
- ١,١٠ للجلة الرياضية
- ٢,١٠ مسلسل بصمات الزمن
- ٣,٠٠ مسابقة الاطفال
- ٣,١٥ بناة المستقبل
- ٣,٤٥ صحتين وعافية/محنة البطاطا
- ٣,٥٥ مسلسل احلام العنكبوت
- ٤,٠٠ الصحة الصيام
- ٤,٤٥ أحكام الصيام
- ٥,٠٠ موجز الاخبار
- ٥,١٠ حديث الغروب
- ٥,١٥ القرآن الكريم
- ٥,٢١ اذان المغرب
- ٥,٢٥ ابتهال ديني
- ٥,٣٠ الا تسبيح الله
- ٥,٤٠ استراحة الصلاة
- ٥,٥٥ صندبك
- ٦,١٥ مسابقة رمضان الدينية + قراءة الجوائز
- ٦,٣٠ مسلسل ابو كامل/ج١
- ٧,٢٥ الملحقة/ ـ حتهالك في رمضان
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٨,٣٥ فكر واريح
- ٩,٣٠ عرض برامج
- ٩,٣٥ مسلسل اهلا بالاحلام
- ١٠,٢٥ برنامج مختصر مفيد
- ١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ مسلسل الوعد الحق
- ١٢,٠٠ تمثيلية عربية + البرنامج الديني/ذكر ودعاء + السلام الملكي

● القناة الثانية ●

- ٥,٣٠ برنامج مسلسلات قلعة بويار
- ٧,٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ برنامج علمي
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ كشكول
- ٨,٣٠ مسلسل عربي
- ٩,٣٠ كوميدي
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ مسرح الجريمة
- ١١,١٠ نعم، سيدي الرئيس

حظك اليوم

● الحمل: لا تبح باقتراحاتك العملية الناجحة الى احد فالحسد من قبل البعض قد يعرقل تنفيذها.

● الثور: كن على حذر خلال هذه الفترة فاي كلمة ليست في موضعها قد تجلب لك متاعب كثيرة.

● الجوزاء: كفاءتك ليست موضع شك خاصة وانك قد اصبحت اكثر قدرة على الاستفادة من خبرات الاخرين.

● السرطان: لا يوجد جديد في الافق على صعيد حياتك الخاصة، خلاف قديم يجد طريقه للحل.

● الأسد: لا تنتظر ان تسير الامور وفق ما تمنيت على صعيد حياتك الخاصة هذا الاسبوع.

● العذراء: الحوار لن يكون سهلا بينك وبين شريك حياتك، اهتمامك بتثقيف نفسك يستغرق جزءا كبيرا من وقتك.

● الميزان: المناخ على الصعيد المهني جيد، والدعم الذي تحتاجه ستحصل عليه، لا تتخذ قرارات حاسمة في هذه المرحلة.

● العقرب: المصارحة والتسامح سيكون لهما معنى كبير في حياتك، عصبيتك لا يجب ان تنعكس على علاقتك باصدقائك.

● القوس: خطط من اجل المستقبل القريب، هدوء يخيم على حياتك العاطفية ولكنه ليس ذلك الذي يسبق العاصفة.

● الجدي: احتفظ لنفسك بالملاحظات اللاذعة ولا داعي لان تغضب منك زملاءك في العمل.

● الدلو: السعادة في متناول يدك فلا تفكر في الذهاب بعيدا، اسرتك بحاجة لوجودك.

● الحوت: الحظ سيكون الى جانبك ومشاريعك سواء كانت شخصية او مهنية سوف تزدهر.

الطبيب المناوب

- ● عمان .... د. احمد عبد عثمان ☎ ٧٨٦٢٨٤
- د. غالب زوايدة ☎ ٧٣٦٠١١
- د. خلدون عصفور ☎ ٦٦٦٨٧٢
- د. عدنان الزغلول ☎ ٨٩٨١٤٠
- د. فاخر البليبي ☎ ٦٦٢٤١٣
- د. يوسف قمر ☎ ٨٥١١٢٤
- ● مادبا .... د. عبدالحافظ الشخانبه ☎ ٥٤٤٤٧١
- ● الزرقاء .... د. راجح مطر صقر
- ● الرصيفة .... د. محمد سرحان
- ● مخيم حطين .... د. حسين خليل
- ● السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
- ● البقعة .... د. عبدالرحيم القاعوري ☎ ٨٤٩٦٥٠
- ● المفرق .... د. محمد الزعبي ☎ ٤٣٩١٥٠
- ● اربد .... د. علي محمد العمري ☎ ٢٧٢٠٢٢
- ● الرمثا .... د. محمد زعيتر ☎ ٢٨٢٤٧٦
- ● الاغوار الشمالية .... د. حمزة شحرور
- ● الكرك .... د. مصطفى علاوي ☎ ٣٥٢٨١١
- ● مؤتة ـ الكرك .... د. حامد علاوي

● اطباء الاسنان

- ● عمان .... د. عاطف سليمان ☎ ٧٧٨٣٢٤
- د. عاصم حمد ☎ ٧٩٢٤٠٢
- د. نبيل معتوق ☎ ٦٧٧٤٠٣
- ● الزرقاء .... د. عمران الكيد
- ● اربد .... د. محمود ابو سالم ☎ ٢٤٥٠٦٠
- ● الرصيفة .... د. علي الزوقان
- ● العقبة .... د. بسيم العودان
- ● الكرك .... د. عدنان الشمايلة
- ● مادبا .... د. اسحق جماره
- ● المفرق .... د. طارق شنيقات ☎ ٤٣٠٤٣٦
- ● جرش .... د. محمد الومني

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

المناوبة حتى ١٢ ليلا

المناوبة حتى ١١ ليلا

[illegible]

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

يوم الخميس ١٠ شباط ١٩٩٤

البواخر المغادرة — البواخر الراسية — البواخر المنتظرة

[illegible]

حركة الطائرات

الملكية الاردنية — المغادرة — الشركات الاخرى — القادمة

[illegible]

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي والمجاري .... ☎ ٨٩٧٠٠٣
- طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك .... ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٢
- الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
- د. م. الكرك .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٣
- د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
- د. م اربد .... ☎ ١٩٣ ـ ١٩٩
- د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٣
- د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
- د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
- الاسعاف الفوري/عمان .... ☎ ١٩٣
- ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
- ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
- ش. ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش. ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
- ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش. ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- ش. ت معان .... ☎ ٣٢١١٩٥

أجهزة الاستدعاء

Paging 69 11 55

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية

وزارة التموين

مديرية الجودة والاسعار وعدوات اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١١-١٢/٢/١٩٩٤ فلس/كغم

[illegible]

التكسي المناوب

[illegible]

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي	مسرح نبيل وهشام
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٥١٥٥
محمود حميده / ليلى علوي في انذار بالطاعة الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٠٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠	مورا كيلي في الحد القاطع THE CUTTING EDGE مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠، ٣، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء. حفلة خاصة للاطفال ١١ صباحا ايام الخميس والجمعة والسبت والاحد فيلم BUGS BUNY	سينما الكونكورد كونكورد (١) DOC HOLLYWOOD ... كونكورد (٢) FALLING DOWN ...	١ ـ مساء المسرحية السياسية العلمو نورن / عبير عيسى.	١ ـ النسر الحديدي الجزء الثالث ٢ ـ الفريق الصاعق الجزء الثاني.	١ ـ محمود عبدالعزيز ـ يسرى سكة الندامه ٢ ـ فيلم الكراتي ـ ابطال من الصين ٣ ـ اميت بتشان ـ النمر الشرس ٤ ـ ستيفن سيجال / تحت الحصار.	١ ـ رجل الانتقام (المتعطش للدم) ٢ ـ السفاح الشرس ٣ ـ لصوص البنك ٤ ـ الازواج الشياطين ـ عادل امام ـ مديحة كامل.	١ ـ البحث عن المتاعب (عادل امام) ٢ ـ سيدة للزمن ٣ ـ جزيرة البكيني ٤ ـ منطقة للمشاجرة الحفلات: (١) ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء (٢) ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء.	١ ـ صياد المدينة ٢ ـ حماة الوطن ٣ ـ صيدو الشوارع ٤ ـ خمسة باب عادل امام.	١ ـ عنتر شايل سيفه ـ عادل امام. ٢ ـ مملكة الضربة الصاعقة. ٣ ـ الايادي الدامية. ٤ ـ مخالب النسور. ٥ ـ عطر السيدة.	يقدم مسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح يومي الاثنين والثلاثاء.

عددهم «١٤٠٠» مبعوث من اصل «٤٠٠٠» طلب:

اسماء المبعوثين للدراسة في الجامعات الأردنية لعام ٩٣ / ٩٤

تفاصيل الأسس المعتمدة في توزيع البعثات على مختلف المناطق

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة التعليم العالي امس أسماء الطلبة الموفدين في بعثات دراسية الى الجامعات الأردنية للعام الجامعي ٩٣/١٩٩٤ واقتصر الايفاد لهذا العام على طلبة السنة الأولى الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة الأردنية او ما يعادلها لعام ١٩٩٣ من المتقدمين للحصول على بعثات دراسية بحيث خلت هذه القوائم من الطلبة الذين تخرجوا قبل عام ١٩٩٣ كون هؤلاء الطلاب اخذوا فرصتهم في التنافس على هذه البعثات في السنوات السابقة فلم تؤهلهم معدلاتهم لمثل هذه البعثات.

وقال الدكتور احمد الحسبان امين عام وزارة التعليم العالي ان بعثات هذا العام بلغت (١٤٠٠) بعثة من اصل (٤٠٠٠) طلب. مبينا حرص الحكومة على توفر التعليم العالي سواء في الجامعات او كليات المجتمع للمستحقين في مختلف مناطق المملكة مؤكداً ان انتشار هذه الكليات والجامعات في الشمال والوسط والجنوب دليل على هذا الحرص.

واشار الدكتور الحسبان الى ان الحكومة لم تغفل التباين في مستويات التعليم الاساسي والثانوي بين مختلف انحاء المملكة والذي هو واضح وليس يخاف على احد وكذلك الحال بالنسبة للظروف الاقتصادية والاجتماعية لذا فقد اخذت لجنة البعثات العلمية هذه الظروف بالاعتبار عند وضع الاسس التي تم بموجبها توزيع البعثات الداخلية على مستحقيها.

ولما لم يكن هناك معيار ثابت ومعتمد لقياس الوضع الاقتصادي والاجتماعي للمتقدم فقد ارتأت اللجنة ان يتم اعتبار هذا القياس ضمنياً دون اعتباره متغيرا اساسيا لمدى استحقاق البعثة حيث ان اللجنة تعتقد ان جميع المتقدمين لهذه البعثات هم ممن لا تساعدهم الظروف الاقتصادية على متابعة الدراسة على نفقتهم الخاصة بناء على ذلك فقد تم اعتبار المتغيرات التالية للتوزيع:

١ ـ المنطقة الإدارية
٢ ـ التخصص في الجامعة
٣ ـ المعدل في الثانوية العامة.

وذلك بعد ابتعاث الطلبة الأوائل على مستوى المملكة في جميع الفروع ومن حيث المناطق الإدارية فقد اعتمد التوزيع على مستوى مديرية القضاء ولتحقيق مزيد من العدالة فقد قسمت محافظة الزرقاء الى ثلاث مناطق وقسمت محافظة البلقاء الى ثلاث مناطق ومركز محافظة اربد الى ثلاث مناطق اما مركز محافظة العاصمة فقد قسم الى خمس مناطق.

وقال الامين العام ان عدد المتقدمين للحصول على البعثات الداخلية زاد عن (٤٠٠٠) طالب وطالبة من مختلف مناطق المملكة وفي مختلف الجامعات كما خصصت اللجنة عددا من البعثات لابناء المغتربين ووزع نصف البعثات على المناطق الإدارية بالتساوي اما النصف الآخر فكان توزيعه بالنسبة لعدد المتقدمين من المنطقة وبالتالي فقد كان نصيب المناطق النائية اكبر نسبيا من مناطق المدن والتجمعات السكانية وذلك من اجل ايصال البعثات الى جميع المناطق الجغرافية في المملكة وبعد ذلك يتم توزيع بعثات المنطقة بحسب نسبة المتقدمين في كل تخصص فيها وحسب تسلسل علاماتهم.

وجدير بالذكر ان الحاسوب استعمل للمرة الأولى في توزيع هذه البعثات حسب الاسس المبينة والتي كانت على النحو التالي:

١ ـ ايفاد كل من:

أ ـ العشرة الأوائل من الذكور والعشر الأول من الاناث في المملكة في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في كل من الفرعين العلمي والأدبي المقبولون في الجامعات الأردنية، وعدد البعثات المخصصة (٤٠) بعثة.

ب ـ العشرة الأوائل في المملكة في كل من الفروع الصناعي والتجاري والتمريضي ذكورا واناثا المتقدمين بطلبات للحصول على بعثات دراسية من المقبولين في الجامعات الأردنية، وعدد البعثات المخصصة (٣٠) بعثة.

ج ـ الخمسة الأوائل في المملكة في الفرع الزراعي المقبولون في الجامعات الأردنية والمتقدمون بطلبات للحصول على بعثات دراسية، وعدد البعثات المخصصة (٥) بعثات.

د ـ الثلاثة الأوائل في المملكة في الفرع الفندقي المقبولون في الجامعات الأردنية، والمتقدمون بطلبات للحصول على بعثات دراسية، وعدد البعثات المخصصة (٣) بعثات.

٢ ـ طلبة الكشافة والمرشدات، وترشحهم جمعية الكشافة والمرشدات وعدد البعثات المخصصة (٥) بعثات.

٣ ـ الطلبة المتفوقون الرياضيون ممن ترشحهم اللجنة الأولمبية وعدد البعثات المخصصة (٥) بعثات.

٤ ـ ابناء العاملين في وزارتي التربية والتعليم العالي وعدد البعثات المخصصة (٧٠) بعثة.

٥ ـ ابناء العشائر والبادية، وتشمل ابناء بدو الشمال والوسط والجنوب وعدد البعثات المخصصة (٣٠) بعثة.

٦ ـ الطلبة الذين يدرسون تخصص معلم مجال او معلم صف وعدد البعثات المخصصة (٤٠) بعثة.

٧ ـ الطلبة الأردنيون الذين حصلوا على شهادة الدراسة الثانوية العامة من خارج الأردن، توزع وفق نسبة المتقدمين من كل بلد حسب اعلى المعدلات من المقبولين في الجامعات الأردنية، وعدد البعثات المخصصة (٢٠) بعثة.

٨ ـ يعتمد في توزيع البعثات التقسيم الإداري المعتمد من وزارة الداخلية (محافظة، لواء) مع مراعاة ان تقسم مناطق (عمان، اربد، الزرقاء، البلقاء) على النحو التالي:

عمـــان

عمان أ ـ الجبيهة، صويلح، تلاع العلي، طبربور، شفا بدران.

عمان ب ـ ام قصير، المقابلين، الحسينية، خريبة السوق، جاوا، الطيبة، اليادودة، الجويدة، ابو علندا، القويسمة، صالحية العابد.

عمان ج ـ عمان الغربية : الشميساني، جبل عمان، جبل اللويبدة، جبل الحسين، العبدلي، المدينة الرياضية، عبدون، ام اذينة، الصويفية، النزهة.

عمان د ـ عمان الجنوبية : الوحدات، حي الدبابية، الأشرفية، التاج، المصدار، المريخ، جبل النظيف، حي نزال، حي العماوي، رأس العين، الزهور، النصر، المنارة، الجوفة.

عمان هـ ـ عمان الشرقية : ماركا الشمالية، ماركا الجنوبية، نادي السباق، الهاشمي الشمالي، الهاشمي الجنوبي، القصور، المحطة، حي هملان، وحتى حدود الزرقاء (١).

اربـــد

مدينة اربد : وتشتمل المدارس الواقعة داخل حدود مدينة اربد.

اربد أ ـ وتشمل المدارس الواقعة شمال وشرق وشمال شرقي مدينة اربد وهي : (بشرى، حوارة، سال، بيت راس، حكما، زحر، فوعرة، المغير).

اربد ب ـ وتشمل المدارس الواقعة جنوب وغربي مدينة اربد وهي : (الحصن، الصريح، النعيمة، ايدون، كتم، بيت يافا، كفريوبا، الزرنوجي).

الزرقـــاء

الزرقاء (مدينة) وهي المدارس الواقعة داخل حدود بلدية الزرقاء.

الزرقاء أ ـ وتشمل المدارس الواقعة في منطقة الرصيفة وعوجان.

الزرقاء ب ـ وتشمل المدارس التالية (بيرين، العالوك، الأزرق، ام شريك، الهاشمية، اسكان الهاشمية، الضليل)

البلقـــاء

المدينة (السلط) المدارس الواقعة داخل حدود بلدية السلط.

البلقاء أ ـ وتشمل المدارس الواقعة في منطقة البقعة، الفحيص، ماحص، عين الباشا، راية بنت الحسين، ابو نصير، الرميمين.

البلقاء ب ـ وتشمل مدارس الصبيحي، بيوضة، علان، ام جوزة، برقا، عيرا.

٩ ـ يوزع ٥٠٪ من باقي البعثات على المناطق الإدارية كما هي محددة في البند (٨) بالتساوي.

١٠ ـ يوزع ما تبقى حسب اعداد المتقدمين بطلبات بعثات دراسية من كل منطقة ادارية.

١١ ـ توزع حصة المنطقة الاجمالية على الكليات حسب عدد المتقدمين في كل كلية ويختار الطلبة في الكلية حسب تسلسل علاماتهم في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة.

١٢ ـ يحتسب ايفاد الطلبة الأوائل في المملكة من حصة المنطقة الإدارية.

ثالثا ـ يتم استرداد جميع المبالغ التي منحت لاي شخص يتبين انه قد حصل على منحة دراسية من اي جهة اخرى سواء من المؤسسات الحكومية او الخاصة أو هيئات دولية.

رابعا ـ إذا تبين أن احد المتقدمين للحصول على بعثة كان راسبا او مفصولا من احدى الجامعات الأردنية فتنهي بعثته وتسترد منه كامل المبالغ التي صرفت عليه من قبل الوزارة.

محافظة العاصمة

بهاء الدين ابو عيشه، مجدي راسم ناجي، عائشة المهنا، رانا الحصان، ليلى شرف، عبير الهنيدي، ايناس عدس، محمد ابو رمان، اماني ابو العافية، بيان توم، رانية احمد عبدالله، اسامة الخولي، فيحاء القضاه، كرستين حداد، تجود مصطفى، عبير تيم، سعيد ابراهيم، نهى الطرايره، لينا المومني، ايناس ابراهيم مصطفى، ريم برقاوي، رائد العلي، سناء جبر، امل الشريف، اسماء حسن محمود، زينب القريني، سهى قرش، اشرف العدوان، ايمان عنان، رائد ابو مؤنس، منال حسن احمد، ربى فراج، سامية راجح محمد، معروف زيتون، غسان عبادي، جمانة حماد، منال اشتيوي، اسماء سلامة، زياد صبح، لينا الشقيرات، سهير الادهمي، تغريد المحروق، حسن عبدالمحسن، مازن سليمان، عماد الحنيطي، منال الجناحنة، ايمان ابو سماحه، جمانة البداينة، عبدالله الهندي، غادة الحنيطي، حسن ابو صعيليك، نعمه ابو خديجة، منال عدوان، تغريد الدرابيع، ازدهار الحدرب، عبير رشيد، امنه كافية، حازم الدروبي، ياسر ابو السميد، محمد الغول، رشا بزاري، عمار نصر الله، شذى العناني، رانية عبدالله، رانية الزبيدي، لوزان الزيود، ايمان الدجاني، هادي داود حمدان، وفاء الكالوتي، سعيد داعور، سجى حامد، ليلى الشريف، مقبولة فوده، خالد شحادة، فادي الحياري، ريم الدباس، مراد السمهوري، يوسف جاموس، حازم عبدالله، يزن دوغان، احمد المغربي، سعد الشاعر، ضياء الدويك، ريما الحافي، نوره فخر، وفاء ابو سنينة، عبير خليف، سميرة شعلان، علاء ابو شعر، لمى زهران، رنا ابو علي، كمال الحوراني، نصار عيسى، دينا عبدالكريم، بشرى الزيات، غاده بدر، مجدي عياد، سماح ابو علي، فاتن الخياط، سلام العكش، نضال الربضي، بشرى المصري، نسرين شرعب، وفاء ابو سعده، هبه عبدالحليم، معتز الحفناوي، لينده العوران، اشراق ابو حامده، صفاء الحاج ياسين، ناهد العمري، غادة عطا الله، هلا المصري، خالد الخطيب، محمد محمود اليوسف، تهاني غنام، رانيا القاق، نضال الفراجة، عز الدين خالد احمد، لينا حبش، فادي بركات، لبنى السائح، سونيا الزير، رولا القاعوري، سهى صبري، هيا الشكعة، اندي خوري، اميرة المصري، رنا عواد، امل نبهان، ساندي الحسن، مرح الخواجا، رغد مسلم، رزان سبع العيش، ايمان الشوربجي، ناهد سكجها، عبير حسين محمد، نانسي قشحو، يزيد التميمي، محمد عدلي الناصر، لينا العالم، لينا ياسين، لينا جلاد، اروى يونس، منال العلوان، ليديا نخو، اياد العبسي، مأمون نوفل، راوية الكردلي، هديل مصلح، صفيه جميل نمر، مراد قطقط، وسام قاقيش، اياد الزحلف، اسماء الشيخ، يسرى قدوره، شهروان جعبور، رشيد ابو رضوان، بلال داود، ايمان الكوز، اريج مصلح، امل السيد، مروه البكري، عماد عبدالرحيم، حنان ابو عياده، ساميه جابر، وسام ابو عوض، تهاني الجمال، دعاء ابو ماضي، زكريا بصوص، منال الصالحي، اماني صبحي، منال صالح، وفاء درعاوي، ناصر الفتياني، ابتسام حبوب، رماح عزالدين، انصاف الريماوي، اميرة حماده، عبير سالم، وحيد نبابته، نضال صالح، هنا عمر المحيسن، ميرفت حلو، رنا حمدي، مليكه ابو خليل، سحر محمد حسن، رانية اليتيم، كلوديا حداد، اماني ابو غوش، نجاح حسن حسان، مالكه الغوله، ميسون عبيد، خوله القرباوي، غاده العنباوي، رغد عبدالعزيز، هويدا يوسف، رنا النمروطي، هديل التميمي، فداء حجازي، سحر جاسر، رائده عبدربه، موسى ابو صفية، يوسف حباب، ميسون ابو زغلان، نشأت يوسف، نزار عبدالله، نوال جماعين، عودة فوزي عودة، عادل مصطفى، سناء الزامل، فداء المساعده، نداء غنايم، الاء عمرو، سناء جبر، وفاء حرز الله، فداء حجاوي، حسين معيقل، ثوره شباب، هنادي حمدان، نجلاء عبدالقادر، سوسن ابو قطام، اروى صبح، مها شماسنة، ميساء ابراهيم احمد القواسمه، امينة محمد عمرو، نجوى سلامة، نجاح سليمان، ميساء قطيشات، ناهد الاسعد، شادي حمد، رولا عوض، ريما نصر، لمى محمد، يحيى زهران، اماني غاصي، هانية ابراهيم، ايهاب صوان، رانية سماره، مرام موسى، هيلدا عبدالقادر، هادي كوش، احمد سليمان، موسى ابو نعمة، فيصل العبادي، مها احمد، لبنى طريف، لمياء العسالي، لينا عصفور، سماء ابو خيط، ربى المصري، غاده ايجادوغ، امل صندوقة، لبنى القيمري، باسمة محمود، تهاني ابو حسنه، عماد قماحية، نسرين النهار، ديمة ذياب، ميساء عبادي، ياسر عبيد الله، محمد النعيمات، سلوى علي، امال ابو شعيره، دانا باشلي، اريج ابده، علي الجبور، سعاد الصالحي، نهاية قاسم، معتصم عباس، رائد العلمي، عبير العقرباوي، سامر جوهر، ايمان سعدي علي، اسماء الزيود، غاده الزبن، ريم كوبري، مروان غانم، شادي ابو شمسية، خوله السيد، علاء السرهيد، اسماء الجرابعة، منال المصري، فاطمة الدعجة، سالم الجبور، رنا اللواما، مزاح المسلم، نوال المسلم، هشام كساب، موفق الدهامشة، ماجد البراك، حنان الراجودي، يسرى الدهامشة، حسن الهقيش، منى الزبن، كامل الخريشا، نائل محمود موسى، نوال الرموني، نبيلة السواعير، منال صلاح، تغريد عريقات، مصطفى صبري، سناء السريماوي، فاتن خميس، نسيم المناعسة، رانا شهوان، هيفاء عريقات، خالد الفقراء، محمد يوسف احمد، قصي المرزوق، سوزان عاسر، بصير جليل، ناريمان الحمد، عايد المحاب، وسام مصطفى، مساعد الخريشة، كامل الخريشة، فادي الخريشة، صالحة القضاه، فاتن الفهد، احمد القضاه، جلال اخريوش، سامي الزميل، سالم المحمد، بدر الزهير، سالم الدهام، عبدالله الفرسان، سعود الدهام، فهيده الفريوان، سامي القضاة، ايمان الحميدان، حمزة السيوف، وسام الجعنيني، معتصم شحادة، عبدالرحمن صرار، غادة حبش، سمية الشوابكة، نهاية البراري، ماهر ابراهيم، علا الفراج، هاجر ابو الغنم، نصره الحباسة، عندليب حدادين، لبنة قاسم، ربيعة الفقهاء، اسراء اشنيور، رانية النجادا، رانيا العزيزات، معن العجارمة، محمد صالح، خضره الشوابكة، عامر العوامرة، نهيل العواودة، وداد المشاعلة، نهى الخطيب، نوفه الطوالبة، مرام الهاشم، رياض صفية، صائب الحوراني، مي ضامن البراري، قبلان الهواوشة، كوثر الشوره، مريم الجبول، منذر البريزات، جمال النوافعه، عمر العبيدات، فايزه الجماعين، نجاح البريزات، جبر العجالين، مريم الشياب، منى القعايدة، زينب القبيلات، عدنان العمارين، هيا القعايدة، سهام المشاعلة، عائشة الغويين، احمد الرواحنة، رائد الهواوشة..

محافظة الزرقاء

وفاء السكجي، طارق جبارة، منذر جلاد، اشرف عويضة، يوسف القاسم، خولة مصطفى، رداد شناعة، اشرف بكر، ريما موسى، ايمان الطيراوي، لينا اسماعيل، مؤيد علي، علي نمر، ناهد الحسن، ياسر قادوس، حمزة رطروط، الفت البدوي، ساجدة نوفل، سناء ابوشهاب، عبير ابو عريضة، ناهد حشيش عزيزة موسى، سناء احمد، محمد الفوطي، هدى غانم، روحي عبدالمطلب، رندة درويش، دينا حماد، صائب ابو عمر، ميادة ملكاوي، كرم الحناقطة، هديل غيث، ابراهيم ناصر، نضال العواشرة، محمد الباشا، اروى عريقات، ريما قنونة، مازن حمد، سناء العقرباوي، خلود الصالح، طارق عصفور، سميرة الفرخ، شريفة الزواهرة، فائد القرع، معن صوالحة، سناء ابو عرب، حياة خضر، فدوى افريج، اخلاص احمد، دلال يوسف، فاطمة النوباني، ابراهيم حجير، ايمان يعقوب، حنان محمد، زايد ابو سنينة، ايمان عبدالغني، توفيق الكيلاني، احمد حنيف، فاتن قمش، فادي سعادة، سميرة منصور، امين حسن، حسن يونس، يحيى بنات، قادي عبدالنبي، بهاء محمود، ايمن ابو شلحة، رابعة عبدالسلام، سابيه حمدان، سائدة عيشة، هندية ابو نبعة، ميساء معكوسة، دلال هواش، نجوى حناوي، نانسي عواد، ناريمان الدرباشي، رولا النجار، يوسف موسى، عبدالواحد العطاونة، ايمان عبدالكريم، حازم ابراهيم، رنا الانصاري، لبنى الدريني، عائشة عبدالهادي، شادي عودة، رولا مدلل، سهيل عبدالغني، فاطمة ولويل، محمد حبوب، محمد القلاب، احمد الشنيكات، ربيع الحمود، ايمان الغويري، وداد القلاب، ايمن بلاسمة، عامر الشديفات، نسرين ابوالرب، ميسون الشديفات، رومل الاعور، لمياء صالح، اسماء دوعر، لبنى عبدالجليل، سناء ابو سمرة.

محافظة البلقـــاء

لانا ابو شحوت، مرام النسور، راندا منصور، حنان الدبعي، هبة الحديدي، توفيق خريسات، جمانة المقلح، دانا البسطامي، امين الجندي، نهلة العواملة، وفاء الضبابات، فاطمة خريسات، شيرين ابو سمن، عبير دباينة، بديعة حمدالله، فاطمة الحمدان، ريما الخلايلة، اميمة الزعبي، عزالدين عربيات، اياد احمد، تهاني سليمان، الهام ابو نوار، هلا الشوا، مي حياري، اروى الوشاح، لانا الحيارات، اماني ابو دريع، رنا الحداد، ياسمين الموسى، بيان سلمان، نانسي النبابتة، ابراهيم العدرة، ايمان ابو السمن، وائل الهلسة، وفاء غانم، معاذ الأخرس، احمد الجلاد، ابراهيم ابوورداع، خلف الجبور، نداس الوحش، صالح عبدالقادر، غادة الدسيت، حنان فراج، شفاء حبوب، محمود ابو قايد، رانيا سلمان، غادة المشني، هيثم النوباني، نجوى محمد، لينا ازرافيل، اخلاص النجار، رجاء حمدان، امنة الشيخ صالح، حسني ابو شملة، عريب الفاعوري، عائشة الجدوع، سناء اسماعيل، ايمان نمر، لورين حتر، نبال مصطور، خلود الكايد، نسرين الرحامنة، طارق السعايدة، غازية الطواهبة، ثائر الشنيكات، عايد الزيادات، سهام العلاوين، الهام الحجاحجة، سناء ابو رمان، اسماء السعايدة، حسن الخلايلة، لمياء ابو رمان، ندى الرحامنة، حليمة الشرعة، هاني الدبوش، فادية ابو رمان، نجاتي عارف، اياد ابو عواد، سلامة السميرات، عبدالله شناعة، ابتسام البلاونة، خالد المناصير، عائشة دوجان، سها الزغايرة، رولا عباينة، اسماء السطري، سهام الرماضنة، ميسون دوجان، رفعة الخدام، عمر الرماضنة، مصطفى الشطي، فائقة الصوالحة، هيثم الشطي، يسرى الصقر، ميسر الصوالحة، سوسن الربيع، رحمة الرماضنة، شهناز البعجاوي، عبلة النعيمات، نجوى حجامجة، عبدالهادي زين، غدير العدوان، اسمهان العدوان، ناهدة الصادق، امين الدسيت، صيتة الأعمر، صباح الكوز، منى النصيرات، جلال العدوان، تغريد العدوان، منصور الرحامنة، تغريد النصيرات، نادية العدوان، ضحى عوض الله، نبال العدوان، رائدة يوسف، عطاالله العرجان، سوسن الدويكات، امجد بقور، ورود النسور.

محافظة اربـد

خلدون الخطيب، محمود ابو عطا، امجد شحادة، سناء العفيفي، سكينة الجمال، اروى فريوان، وسام يارد، اسماء حمدان، سعد هواش، ايناس شاويش، زين خراشفة، عمر الكوفحي، سماح فاخوري، امجد غوانمة، هديل جابر، صبا طوالبة، حكم هواش، اماني عبدالجبار، طلال القاسم، رنا عبدالرحمن، هنادي غانم، محمد درة بك، فراس المريان، ملك سطناوي، تجوى العمري، نسيبة الخطيب، بلال الفيصل، اروى زامل، هيام بطاينة، مرح الرفاعي، فراس حتاملة، رشا خطاب، منال الحوري، اميرة جرادات، اريج البطاينة، محمد الجندي، سماح حسن، حنان عبدالله، لينا عطاري، مجدلين المنسي، اميمة عباينة، خديجة البيطار، محمد حمسوري، ناديا الخطيب، بسام المحمود، صباح دواغرة، امل تهتموني، حنان ابو لبدة، امين الطيطي، منال عليان، فرزات السخني، نفين زايد، ايناس سلمودي، سمية الكيلاني، لانا حلوش، رنا ابوراشد، عرين خليفة، رانية الشرفا، سونا زريق، باسمة برهم، ناديا البرقاوي، اريج درويش، ميامي ابوملوح، لينا عبدالقادر، محمد الجيوسي، سهاد الشنيك، سيما ابو زليخة، سلمى حجير، بثينة صبيحي، خلدون الصانع، ليزا منصور، هناء الربضي، عبدالرزاق هاني، رولا باكير، عمار قاسم، اسامة حداد، سحر احمد، سوزان خوري، محمد النجادات، وائل الزريق، محمد العلي، سهاد النصيرات، نسرين ابو بكر، محمد نزال، احمد وهيبي، حنان صالح، سعاد ابوفارس، مريم البيرودي، رانيا سليمان، نادية الصويص، ازدهار فودة، شذى البرقاوي، سهام الطلاع، لينا مصطفى، قاسم الكركي، عمر العمري، سوزان حماد، مرام كنعان، نايف محمود، منى عبدالله، اخلاص طعاني، سكينة جرادات، عنايات العبابنة، فلسطين وصوص، سهى غرايبة، رنا غرايبة، ليلى غزلان، خلود الطعاني، ربيعة هزايمة، فاطمة ابو شرشوح، رولا منصور، احمد عقنان، اروى جرادات، ميادة مصطفى، سمية جرادات، رجا فارس، اريج صلاح، نزار عماري، موسى مراشدة، منذر الدويري، علا جرار، محمد علي، احمد البطاينة، عامر قندح، هبة العزة، رانيا عباسي، نازك بدور، باسمة عبدالرحيم، سعاد احمد، مريم حماشا، خالد ردايدة، وجدي نزال، باسمة موسى، علاءالدين هزايمة، باسل ابو زيد، لونا الريحاني، رسمية ابو موسى، سامر نقرش، عبدالله الغلوان، معتصم محمد الشناق، الهام البصول، مينا روايدة، سميرة الخصاونة، عائدة شهاب، تهاني خصاونة، ماجدة موالي، سهى بطاينة، لانا فشحو، اشرف الشياب، سناء الزوايدة، ربا عباسي، فتون مهيدات، طارق العمري، فارس العزام، نجود هياجنة، احمد صوالحة، سهى غزال، وليد هياجنة، اسامة هياجنة، امال المطارنة، فاتن العمري، محمد مطارنة، انعام العواودة، وفاء هويدق، بشرى النمرات، وصال ابراهيم، امال الجدي، ندى المقبل، صالح مهيدات، سمية المصطفى، ميرفت الخالد، هاشم طلاقحة، علي العمرية، روحي جوارنة، محمد العمر، خزنة الجراح، واصف العمري، هدى الشرمان، منى المسلماني، خلود الشرمان، اسامة شتيوي، حاتم زومط، غادة جوارنة، سالم العمري، هيام العمري، علي بني عواد، ثاني بديوي، شادي جوارنة، بلال سالم، عبدالسلام الجهماني، اخلاص جاموس، عبدالناصر الطعاني، عبلة الشلالدة، عبدالمولى الربيع، عدنان الشبول، سعاد المصطفى، انتصار علي، باسم علعالي، هيلة المرعي، خولة مبارك، فردوس الشبول، آسيا الحسن، نصر الشبول، غادة عبدالعزيز، اروى طويق، صبري الذيابات، ردينا الربيع، امل البذور، موسى الشبول، ناديا القسيم، وجدان الدرابسة، ميسر بني خالد، اسماء مياس، ايناس السمارة، شادي العكش، زياد الصغير، هيثم جرادات، عدي عبيدات، فيصل القادي، حازم العبدالله، ماهر مقدادي، هناء عبيدات، نسرين عبيدات، محمد عبيدات، قاسم حسن، احمد البس، سوسن عبيدات، مياسة عبيدات، ليندا عبيدات، حليمة العزبان، سكينة ابو جبل، منى طوالبة، نهاية الخطيب، امنة العلي، رانية عبيدات، فاتن صوالحة، عندليب الروسان، رائدة عبيدات، ناريما سعدون، رولا الروسان، نسيم غوانمة، امين ابداح، زكريا ابداح، وليد محمود، علا قدسية، نسرين قدسية، نضال السكجي، سامي ذياب، وسام شحرور، زينب صقر، يوسف مشرتي، صبحية حجات، سمر الشواهين، جهاد عبيدي، حليمة الزبيدي، هنادا الشنيور، علاء الدين ابداح، انور حيدر، ميرفت البشمالي، جيهان احمد، وقاء شحادات، انسام ظهيرات، دعاء السعد، رائدة ابداح، فاتن المنسي، عثمان يونس، حليمة خريسات، ايمن زيوت، احمد بني ياسين، خالد السليمان، عابدة يونس، مياس القرقز، رانيا يونس، محمد الدهون، نادر الخطيب، جمانة المحمد، عبدالله العيدة، حاسن بني ملجم، موفق بني علي، اسماء الحسين، خالد الزعبي، امال بني ملحم، ماهر العقايلة، جهان المقدادي، غدير درواشة، محمد ياسين، عاصم المومني، اياس الربضي، مشاعل الشواشرة، حسن ابو صيني، عبدالله غزو، عمر الصمادي، معن القضاة، تقوى خرابشة، انسام بني نصر، مجدة جانم، زهران شقاح، اسماعيل زيتون، لمياءالمومني، وداد حداد، امال القضاة، منتهى سمردلي، وسام بني نصر، عصام مومني، محمد القضاة، نضال شواشرة، سعاد بلاونة، هيام القضاة، زينب الفقير، اخلاص بدر، منتهى الغزو، عامر ابو زهرة، اسامة العاصي، لبنى الترزي، نجاح عياصرة، معتصم ابولباد سامر النابلسي، فؤاد القبلان، لؤي محمد، محمد عثمان، اكرام النبتيتي، عيسى عتوم، ايمان منصور، ماجدة مومني، رامي الصمادي، ايمان العباسي، ايمان الجابري، مصطفى عياصرة، احمد خوالدة، وفاء مقابلة، رابعة اليتيم، فتحية مصطفى، وفاء ابو دية، خلود عبدالقادر، محمود العتوم، امل العتوم، مريم مصطفى، عمر طبيشات، احمد الشلبي، محمد فريحات، يحيى بني طه، رائد شنوط، ومصطفى النظامي.

محافظة المفرق

سهى منصور، فاطمة الشديفات، خالد ابو بري، نائل حنحن، محمد ابو شنوي، محمد العليمات، ايمان الروحي، ميسون العمري، وفاء الخزعلي، شيرين جرار، ايام المومني، كفا الغنيمين، سليمان الحسبان، نزار الشديفات، فيصل الزبون، فرحان مشاقبة، سها النصرة، احمد العويدات، علي الحوامدة، حمادة الشديقات، مي النصرة، شاق الخراحشة، امين عموش، بسمة الحسبان، انتصار الحسن، نهاد الشديقات، محمد الصالح، مازن مشاقبة، سلامة ارشود، ابتسام عودة، كوثر الخوالدة، لما الحمود، يوسف العليمات، نرجس عويدات، جميلة الحربي، بسمة الحسبان، ايمان الشبيل، اميرة نمران، خديجة الخوالدة، سوسن السلع، هدى النهود، سلطانة المزاودة، نسرين الشبيل، حسينة الشديفات، سمية عاشور، عبير العليمات، سعيد العقدة، موفق السردية، ريما العيسى، فريال العيسى، سعد السبيبة، نوال عودة، قصل الماضي، شومة الماضي، وجدان الماضي، محمد العظامات، فدوى الطوافشة، موفق الدارجة، شريف العظامات، غازي العوف، غازي الحويطات، مهند الخوالدة.

محافظة الكرك

رائد الصياغ، نهيلا الضمور، لبنى قلجة، عهود الضمور، رولا الجراجرة، ديما البقاعين، خالد دراز، هنادي الشوبكي، احمد البستنجي، سوسن الجعافرة، بيان السميرات، ابتسام المعايطة، ايمان ابو عمرو، سحر المعايطة، وفاء الفراية، رباب الكساسبة، اميرة العرود، ناديا الحوراني، عيسى المبيضين، جيهان ادريس، ميس العمارين، نور الدين العجو، ميساء العلاوي، مريم الشمايلة، رهام العضايلة، اكرام الضمور، عالية العساسفة، يوسف البشابشة، اكرم الرواشدة، روضة الكساسبة، عامر القرالة، المعتصم التخاينة، فراس الكساسبة، مأمون الضلاعين، سماح المواجدة، ماجد الكساسبة، ايمن القرالة، بشير القرالة، ياسمين الشواوره، روايات الرواشدة، فاطمة التخاينة، زينات الفقرا، ماجده الرواشده، حاتم القرالة، زاهرة الفقرا، زياد النواصره، اسامة المرادات، نفوذ المطارنة، سلطان الشعار، امل الرواشدة، خلود الجعرات، محمد العشيبات، عيد السعيدين، اكتمال الغويين، رجا الزريقات، اشرف البستنجي، انور ابو سهدانة، تمارا الهلسة، هيثم الزيادين، اشراق المجالي، وفاء الليمون، نجاح العمايره، هدى اللصاصمة، خلف الطورى، جواد الجوهري، سوزان اللحاوية، ابراهيم الحجازين، وسام الجبور، زين المجالي، هدى المجالي، جومانا الزريقات، سوسن المبيضين، اسما اللحاوية، وفاء ابوقديري، خلود القيسي، جمال الليمون، سميح المجالي، فواز الصرايره، سمية المومني، عبير النوايسة، باسل الطراونة، حامد الطراونة، موسى العيدي، ليثي علاونة، لمياء الهواري، خولة الطراونة، اخلاص الجعافرة، فدوى الطراونة، سوسن الصرايرة، ماجده القضاه، ميرفت الطراونة، امل النجيدين، كاملة النوايسة، مي الصرايرة، حليمة الطراونة، اياد العواسا، غاده الطراونة، منى الصرايرة، طلال القضاة، بتول النوايسة، امل النوايسة، محمود القضاه نعمان القضاه، ماجدة الطراونة.

محافظة الطفيلة

محمد الضروس، سمية العوران، مازن صالح، خالد القيسي، فراس القطامين، دميانة الصوا، دعاء الخماش، رحاب البوايزة، لينا الضروس، لينا مريان، فاطمة النعانعة، رها الزغاليل، رشا السهارين، منى القرارعة، عبير حسين، ظاهر السعود، فداء الصقور، سماح الغبابشة، ريما الطراونة، اسراء الربابعة، آمنة الجفوت، رحمة عواد، وفاء الرفوع، فلاح سلمان، محمد الحفية، ختام الخوالدة، فتحي الخوالدة، خلود الزيداتين، محمد الرفوع، مهدي الرفوع، بسمة ابو حمور، شادية الكريميين، رامي الرواشدة.

محافظة معان

فرات كريشان، انس ياسين، موسى الشاعر، رابعة كريشان، يحيى المزايده، لبنى ابو جبري، مها كريشان، جواهر الحجازي، عفاف ابو تايه، نجود ابو عودة، بندر التوايهة، محمد سعيد، عاطف ابو طويلة، اوما ابو كركي، محمود الرواد، منصور العقايلة، رسمي النعيمات، ناصر عبدالغني، مجد المعاني، اياد حمودي، محمد الجازي، عبدالباسط الفرجات، عطا الهلالات، زيمان الحسنات، بلال الحسنات، ناديا الطويسات، نزار الشماسين، جيهان الطويسي، نهار الرواضية، محمود الفقير، ابراهيم البدول، امجد محمد الفلحات، طلال الفلاحات، ايمان موسى الفرجيات، فاتن الفرجات، نايل المشاعلة، اسامة الحسنات، ختام العلايا، نايف البدور، خديجة الزويري، انيس الرواشدة، شاكر الجبارات، ادبية الرفايعة، اسماء الرواشدة، بثينة الشقيرات، هدى البدور، وجيه الهباهبة، معن الخشمان، خلود الشقيرات، شفاء صباح، يسرى الخشمان، ريم الهباهبة، ابراهيم الرفايعة، مصطفى الرفايعة، جميل الطورة، غاده البدور، مقزى الزوايدة، موسى السعيديين، منوه الفلحين، منيفة النجادات، مريم السعيديين، فاطمة الزوايدة، شادي عازر، نسرين الجلاد، اميمة الخطيب، اشرف ذياب، شرين العوران، ماهر عبدالسلام، عدنان ابراهيم، ربى عابدين، ديمة خاطر، محمد الاحمر، فدوى نزال، سماح عابدين، منى علي احمد، محمد راضي، عفاف البرديني، ردينة المومني، سحر عبدالسلام، شادي احمد المحمود، روضى ابو طه، معن عدنان محمود، وسام الحوامده، الاء العمري، شادي حسن ابو عقيفة، امل الجرادين.

معلم مجال

اسيل حيمور، جمال حسين، سامي موسى، مرام ابو النادي، وفاء الشخاترة، منى حسن، وفاء الزغاليل، مي عليان، منى الهملان، مياده مصطفى، رجا فارس، اسماعيل ياسين، اريج صلاح، رانيا عمري، ناديه القرعان، هادية قاسم، ايمان صالح، كوثر العليمات، ليندا ابو الركب، نوال العليمات، خلود عواوده، رانيا عثمان، عيسى حسني، اميمه قاسم، تهاني حمدان، سماح صوالحه، سناء الصوالحة، رانية العدوان، باسم الحجوج، نسرين تيهي، ايمان الزيادين، هيام النوباني، رولا المطرجي، نجاح الغبابشة، امل الجرادين، بتول عبدالغني، غاده البدور، فدوى زريقات.

ابناء عاملين في وزارة التربية والتعليم

محافظة العاصمة

ليلى بركات الطراونة، اسامة عودة، غيداء نصر الله، روان سعاده، منال عيسى، وسام مدانات، نضال لافي، سماح قبلاوي، خليل عطيه، ليث ابو هلال، محمد عبدالله، فارس الصوص، مامون ابو شاور.

محافظة الزرقاء

مريم سعدالدين، عبير عيد، احمد الشملة، ايهاب مطر، حافظ حواري، كرم العيسى، اقبال بوراية، سوزان الغول.

محافظة اربد

لينه جرادات، محمد قسايمه، صبا الشريده، حنان الزريقات، محمد خصاونة، انس ذياب، حسام طلفاح، اكثم ابو الرب، نادية احمد، طه الشياب، عيسى الربضي، مها عبيدات، علي العلاونة.

محافظة المفرق

بسمة المبيضين، اسلام الخواجا، محمد الخوالدة، محمد نصار، طارق عباس.

محافظة البلقاء

رلى مصطفى، لما وشاح، لمى ابو السمن، لارا ابو رمان، راشدة الرياحي، خالد جليل، اروى الحياري.

محافظة الكرك

عاصم المعايطة، علاء ابو حامده، اكرام القضاة، امال ابو نواس، وسام المدانات.

محافظة معان

عبيده عارف الرتيمات، ابتسام الزويري، عدنان ابو هلامه، رانية مدانات.

محافظة الطفيلة

هيام النوباني، رولا المطرجي، ميرفت السبايلة، لينا الزغابية..

بدو الوسط

ديمة السماعين، احمد الشعرات، سهى عبدالعال، كوثر عبدالله، خالد الفهيد، نوال الدهيثم، وجدان الاوضح، وفاء الخريشة، ريمه الخريشة، نجوى الشرعه.

بدو الجنوب

عبيده الرتيمات، عبير الاحيوان، هيام ابو شلهوب، فيصل الجازي، موسى ابو شتال، رحمة ابو تايه، امل الزيادنة، خلود الرتيمات، معوض الزوايدة، بسام السبوع.

بدو الشمال

تمام السرحان، رحمة الدبيسي، حمدي الحرافشة، حسنة الوادي، رهق السرحان، فاطمة الدعيج، مها الشريده، منى السرحان، فريح السرحان، احمد العوده..

المغتربون

رضا الحوراني، هبة الرمحي، جمانة حجازي، هنادي ابو السيالات، علي عتوم، ايمن طه، ريما طومار، هاني خليف، بتول يوسف، كفاح ابو الزر، مليويا ابو دعابس، رلى حسين، عبير محمد، رانية علاريه، نجود ريان، وفاء ابو عصبة، بيان صالحة، بشار مهداوي، مصطفى العرموطي، حسام تلجي.

خليل عبدالله عطيه، وليد خالد داود، هيا الاخرس، موسى احمد السويطي، هيام زيادة، ابتهال الخريشة، حسام قبعين، غيداء عوده، فادي البدر، هنادي الحلواني، ايمان البقور.

اعــلان

تطلب الهيئة الادارية المؤقتة لجمعية سحاب للتنمية الاجتماعية من اعضاء الهيئة العمومية المبادرة الى تسديد الاشتراكات المستحقة عليهم حتى ٩٣/١٢/٣١ في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ٩٤/٢/١٥ علما ان اجتماع الهيئة العامة سيكون يوم الخميس الساعة الواحدة بعد الظهر الموافق ٩٤/٢/٢٤ وذلك لمناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة.

وكل من يتخلف عن تسديد الاشتراكات المشار اليها حتى التاريخ المعلن لا يحق له المشاركة في اجتماع الهيئة العامة.

رئيس الهيئة الادارية المؤقتة لجمعية سحاب للتنمية الاجتماعية
نايف المومني/ مدير قضاء سحاب

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم

في الاعجاز القرآني

د. عودة ابوعودة

سبحان الذي اسرى بعبده ليلا

في هذه الاية الموجزة العظيمة دلائل لا تنتهي على اعجاز القرآن الكريم ومنها هذا الربط الالهي بين كلمتي (اسرى) و(عبده) فالاسراء حادثة عظيمة، وآية كبيرة على عظمة الله عز وجل وقدرته، واذا ربطنا بين حادثتي الاسراء والمعراج علمنا ان المعراج رحلة الى اعلى منزلة يمكن ان يصل اليها بشر، بل خلق من خلق الله.

فالذي يراجع كتب التفسير يعلم ان محمدا صلى الله عليه وسلم ارتقى في رحلة المعراج الى منزلة تقاصرت عنها منزلة جبريل عليه السلام.

قال الله عز وجل في سورة النجم «ولقد رآه نزلة اخرى * عند سدرة المنتهى * عندها جنة المأوى * اذ يغشى السدرة ما يغشى * ما زاغ البصر وما طغى * لقد رأى من آيات ربه الكبرى». وتجمع كتب التفسير على ان جبريل عليه السلام توقف في رحلة المعراج الى مرتبة لا يتعداها، وارتقى محمد صلى الله عليه وسلم حتى كان قاب قوسين او ادنى، وصعد الى مستوى يسمع فيه صرير الاقلام.

ان هذه المنزلة العالية يناسبها ان يوصف صاحبها باكرم صفة واجل كلمة، حتى يتناسب التعبير مع المعنى، فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بكلمة (بعبده) وما اجلها من صفة، وما اسماها من منزلة.

ولقد بينت من قبل ان تمام حرية الانسان هي في تمام عبوديته لله عز وجل. وان الكرامة والحرية والايمان تتناسب تناسبا طرديا مع العبودية. فكلما زادت العبودية زاد الايمان، وزادت المنزلة وزادت الحرية. ولذا قال عز وجل (بعبده) في اية (سبحان الذي اسرى بعبده) وكان يمكن ان يقول (بنبيه) او (برسوله) او باي وصف اخر، ولكنه اختار من الاوصاف اعلاها واجلها واسماها وادلها على حقيقة النبي صلى الله عليه وسلم، وعلى حقيقة الاسراء والمعراج، ان الاسراء حدث عظيم، وآية كبيرة لاتتسنى الا لنبي كريم جعله الله عز وجل رحمة للعالمين.

ومما يناسب جلال الصفة والموصوف ان الله عز وجل شاءت حكمته ان تفرض الصلاة على المسلمين في هذا المقام السامي. فالصلاة - ايضا - الركن الاساسي في اركان الاسلام، فهي بعد الشهادتين عنوان المسلم، والعهد الذي يميز المسلمين من غيرهم، ولعل كثيرا من الناس يغيب عنهم ان القرآن الكريم وصف تارك الصلاة بالشرك، قال الله عز وجل في سورة الروم «منيبين اليه واتقوه واقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين * من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا، كل حزب بما لديهم فرحون». ومعروف ان الله لا يغفر ان يشرك به، ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء. وما زالت كلمة (بعبده) تشع بارج المحبة والقرب والعناية والمنزلة العالية.

انظر الى معجزة رسول الله عيسى بن مريم عليه السلام عندما وضعته امه وجاءت به قومها تحمله وقد استنكروا ان يكون لها ولد وهي عذراء لم يمسسها بشر، وكادوا يتهمونها بالفاحشة، فاشارت اليه «قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا * قال اني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا». انطقه الله عز وجل باجل وصف في اكثر المواقف حرجا لامه، قال اني عبدالله. ولم يقل اني عيسى بن مريم، او اني رسول الله، او غير ذلك، بل قال الصفة التي تجمع كل شيء، وتتضمن كل الصفات، قال اني عبد الله. فانظر اذن الى مكانة محمد عليه الصلاة والسلام عندما قال الله عز وجل «سبحان الذي اسرى بعبده»، سبحانه ما اجل شانه واعظم بيانه.

حديث رمضان

«امة الهلال»

د. بنت الشاطىء

بشهود هلال الشهر المعظم لهذه الدورة السنوية لعام القمر، تحيي امته موسمها الديني الكبير، صياما وعبادة، ورياضة ومجاهدة، فرض عين على المكلفين كافة من امته، وقاعدة من قواعد الاسلام الخمس.

نزلت فريضته واحكامه في النصف الثاني من شعبان المكرم، من السنة الثانية للهجرة، وقد تحول المسلمون الاولون في صلاتهم الى المسجد الحرام، بيت الله العتيق، وكعبة هذه الامة ومثابة حجها ومهوى افئدة ابنائها.

وتمر السنون وتتعاقب الاجيال، وامة الهلال على موعد مع هلال الشهر المعظم، يتجلى بازغا من ظلمات المحاق، لتبدأ موسمها الديني الكبير، احتفالا بشهر القرآن.

لم يخلفها قط موعده في ميقاته المعلوم من السنة القمرية.

ولا عطلته رحلات انسان العصر باجهزته والاته الى سطح القمر، وايغاله في كهوفه ومغاراته، وما حملت امواج الاثير الى ارجاء الدنيا من كشوف الرواد لعجيب اسراره، بل كانت آيتها العظمى ان لم ينسخ آيته القرآنية جديد علمنا بكثافة جرم القمر وصخرية تضاريسه وظلمات كهوفه، ولا طمس بهائه وسناه، ما حمل الرواد من صخيراته، فتعالى الملك الحق: (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب).

وعلى عهد الهلال بامته تحتشد لشهوده لتحتفل بشهر القرآن كما شرع الدين لها، صياما وعبادة ورياضة ومجاهدة، لا تلقي بالا الى الشغب الموسمي المثار حول شهود القمر رؤية او بالرصد الفلكي لمولد الهلال قبل رؤيته بالبصر، ولا الى ما يلغو به عصريون من اختلاف مطالع الاهلة في المشارق والمغارب، يرون أن الوقت قد حان لتوحيد التوقيت لمطالع الاهلة، بالاتفاق على مرصد معين يحددها لنا، وليكن المرصد المكي، خلافا لصحيح الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما، في اختلاف رؤية الهلال بالشام عن رؤيته بالمدينة، قال (لكل بلد رؤيته، هكذا امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم) وذلك من تقدير الشرع لاختلاف مطالع الاهلة باتساع المجال الرحب للاسلام، فتكون احكامه صالحة للمشارق والمغارب.

■ ■ ■

على عهد الهلال بامته، تحتشد لاستقباله في ميقاته الشرعي. لم تفتنها عنه سخرية ادعياء التنوير العصري من امة تحتفل بشهر قمري وقد علمت من امر القمر ما جاءت به الكشوف العصرية، ولم تصرفها عن شعائر الاحتفال به، برامج الاحتفال على الطريقة العصرية ترفيها وتنويرا، وليالي الانس التي تعدها ملاهي الليل لامتاع الصائمين من رواتها: من الافطار الشهي حتى السحور الحالم على ايقاع النغم الساحر والرقص الخليع...

نحن امة الهلال كما رضي الله تعالى لنا، واصطفانا لختام رسالاته، ومن علينا بان (بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة).

وتتغير الازمنة من قديم العصور الى ما بعد عصر القمر والمريخ، لا تنسخ ما نتلو من آيات الاعتبار بدعاء (نوح) اول الرسل عليهم السلام، لقومه في ضلال وثنيتهم وظلمات زمانهم: (الم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا، وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا)... وندرك عصر رواد الفضاء وجديد ما علموا من طبيعة القمر وكشفوا من اسراره، فنتلو خاشعين الاية القرآنية المعجزة: (تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا...).

وكثير من احكام شريعتنا متعلقة بالتوقيت القمري، وحيث جاء الشهر في القرآن مفردا او مثنى او جمعا فهو الشهر القمري، وكذلك السنة، لا تكون في آيات الاحكام والاخبار الا سنة قمرية، وذلك ما تضبطه الاهلة، بما هو متاح للكافة، غير مقيد بضبط اجهزة مخترعة ان اتيحت لزمان او بيئة خاصة فليست بحيث تتاح لكافة المكلفين في كل زمان ومكان.

قال تعالى (يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج).

وضبط الاهلة لمواقيت الاحكام متاح للكافة، في بدو او حضر، ومقتضى القاعدة الاصولية انه لما كانت هذه عبادة تلزم الكافة، لم يجز ان يكون الحكم متعلقا بما لا يعرفه الا الخواص ربما لا يطمئن الكافة الى قولهم. وفي المتفق عليه من حديث نافع عن عبدالله بن عمر، رضي الله عنهما، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (الشهر تسع وعشرون، لا تصوموا حتى تروه ولا تفطروا حتى تروه، فان غم عليكم فاقدروا له).

وحديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (صوموا لرؤيته، وافطروا لرؤيته، فان حال بينكم وبين منظره سحاب أو نحوه، فعدوا ثلاثين يوما).

ولسنا نغض من ضبط المراصد الفلكية والاجهزة المخترعة لضبط الوقت، وحساب الخبراء بعلم النجوم، بل المسألة كما قرر علماؤنا الاصوليين، ليست مما يسوغ فيه التأويل والاجتهاد، لدلالة الكتاب، ونص السنة، واجماع الامة.

وما يقال في ضبط الاهلة لمواقيت العبادات، يقال مثله في ضبط الشهور القمرية للاشهر الاربعة الحرم: ثلاثة منها متواليات، ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم، ورابعها شهر رجب الفرد. كل شهر منها هو الشهر الحرام في آيات الاحكام (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم، ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن انفسكم) ... (يا ايها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام) ... (الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص) ... (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه، قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام، واخراج اهله منه اكبر عند الله والفتنة اكبر من القتل).

وبالميسور للكافة، ضبطت الشريعة بالاشهر القمرية احكام الحمل والرضاعة والعدة والحدود والكفارات.

وكذلك الامر في ضبط مواقيت الاحكام اليومية بالميسور للكافة من الدورة اليومية للنهار والليل.

افطار الصائم والامساك، من غروب الشمس (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر). وصلاة الصبح من مطلع الفجر الصادق الى ما قبل شروق الشمس، والظهر من زوال الشمس وتوسطها في كبد السماء الى ان يصير ظل كل شيء مثله، والعصر الى ما قبل الغروب، والمغرب الى مغيب الشفق الاحمر، والعشاء الى ما قبل مطلع الفجر. وضبط اوقات العورات الثلاث في احكام الاستئذان: (يا ايها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات، من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء، ثلاث عورات لكم)...

من المحدثين من يلغون في هذه المواقيت الطبيعية الميسورة للكافة في دين الفطرة، يغنينا عنها في زعمهم، اذان الصلوات وطلقات المدافع للافطار والامساك مذاعة من العواصم الاسلامية. وكأنهم لا يسمعون ما تعقب به الاذاعة حيث تكون، على كل اذان للصلاة وطلقة مدفع افطار او امساك، من التنبيه على مستمعيها الكرام بضرورة مراعاة فروق التوقيت، لا بين قطر واخر قريب مجاور فحسب، بل بين بلدان القطر الواحد ونواحيه كذلك، حيث لا يتاح للكافة مراعاة فروق التوقيت الا بالمواقيت الشرعية.

رمضان كريم...

تحية امة الهلال، اذ تستقبل مطلع هلاله بازغا من ظلمات المحاق، يجلو من افقنا غواشي النوازل ويطهره من نفث الطاغوت.

ويجلو عن ابصارنا وبصائرنا غشاوة الغفلة. ويزيح ما ران على قلوبنا وضمائرنا من صدأ القسوة، وبلادة الحس.

ويجدد ما وهن من قوانا، في عالم يأتمر بنا ويرجف بضلال مسعانا وخيبة رجائنا وسراب امانينا. ويحدو مسرانا بدعاء الفجر الصادق ينسخ بنوره ظلمات ليل أعمى بهيم.

ليرانا على عهده بنا، تشرئب اليه ابصارنا وقلوبنا، تحيي مطلعه في مثل هذا الموعد من شهر القرآن: (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان). صدق الله العظيم.

فتاوى

هل يصح تناول الطعام والشراب بعد اذان الفجر ؟

كان فضيلة الشيخ حسن مامون شيخ الازهر الاسبق قد اجاب عن هذا السؤال فقال ان الصوم شرعا هو الامساك عن المفطرات ووقت الصوم من حين طلوع الفجر الى غروب الشمس لقوله تعالى (... وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل ...). «البقرة ١٨٧».

والخيطان بياض النهار وسواد الليل فاول وقت الصوم الذي يجب فيه الامتناع عن تناول اي شيء يبدأ من اول طلوع الفجر وهو اول ما يبدو من الفجر الصادق وهذا الوقت هو اول وقت الصبح فلو تناول الانسان اي شيء بعد هذا الوقت فسد صومه وفي الحديث الذي يرويه البخاري عن السيدة عائشة - رضي الله عنها - ان بلالا كان يؤذن بليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم فانه لا يؤذن حتى يطلع الفجر.

وبهذا متى بدأ وقت الصوم وجب الامساك ومن تناول مفطرا بعد ذلك فسد صومه وما يذكره بعض الناس من ان الرسول، صلى الله عليه وسلم، كان يشرب بعد اذان الفجر وانه كان يؤخر الصلاة حتى ينتهي الناس من طعامهم وشرابهم فهو كلام غير صحيح ولا عبرة به.

والامساك عن المفطرات من طلوع الفجر الى غروب الشمس ركن جوهري من اركان الصوم وهو مجمع عليه بين الائمة حتى عند الشيعة الجعفرية.

فتحي ابوالعلا

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن الاخرى خلال شهر شباط

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	+٢,٥	صفر	+٤,٠	+٨,٠	+٨,٠	+٥,٥
معان	-٠,٥	-٢,٥	+١,٠	+٤,٠	+٤,٠	+٢,٠
الشوبك	+١,٠	-١,٠	+٢,٠	+٤,٥	+٤,٥	+٢,٠
[illegible]	-٢,٠	-٤,٠	-١,٥	+٢,٥	+٢,٥	+٠,٥
الطفيلة	+٠,٥	+١,٠	-١,٠	+٢,٠	+٢,٠	+٢,٠
[illegible]	+٠,٥	صفر	+١,٠	+٢,٥	+٢,٥	+١,٥
غور الصافي	+١,٥	-٠,٥	+٢,٠	+٣,٥	+٣,٥	+٢,٥
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
الاغوار الوسطى	يضاف دقيقتان لجميع الاوقات					

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الاغوار الشمالية	+٢,٠	+٢,٥	+١,٥	+٠,٥	+٠,٥	+١,٠
عجلون	+١,٠	+١,٥	+١,٠	-١,٠	-١,٠	-١,٠
اربد	+١,١	+١,٥	+٠,٥	-٠,٥	-١,٥	صفر
المفرق	-١,٠	-٠,٥	-١,٠	-١,٥	-١,٥	-١,٥
الاجفور	-٨,٥	-٨,٠	-٩,٠	-١٠,٠	-١٠,٠	-٩,٥
[illegible]	تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات					
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات					
[illegible]	تطرح دقيقتان لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة ونصف لجميع الاوقات					
جرش	+١,٠	+١,٠	+١,٥	صفر	صفر	+٠,٥

ملاحظة: ١ - تطرح التقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه.

امساكية

امساكية يوم ١ رمضان ١٤١٤

	دقيقة	ساعة
الامساك	٤٥	٤
الفجر	٠	٥
الشروق	١٨	٦
الظهر	٥٠	١١
العصر	٥٤	٢
المغرب	٣١	٥
العشاء	٤٠	٦



الانسان ... والقرآن «١»

قد يمكن القول، ان الارض، ومحيطها الذي سيتاح يوما للانسان، كانت مرصودة، بارادة الله تعالى، ومنذ خلقها، لخدمة هذا الانسان، وقد يفهم من خطاب الله سبحانه وتعالى للملائكة «اني جاعل في الارض خليفة»، ان الله تعالى اراد اعلان عزمه على خلق الانسان، ثم بعد هذا الخلق، ومن خلال مواقف ارادها سبحانه وتعالى، اراد ايضا ان يكون هذا المخلوق «خليفة»، وسيمارس خلافته هذه «في الارض». هذه الارض التي «منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى»، فهي الوعاء الذي ستقوم فيه الحياة الانسانية على امتداد مسيرتها «الخلق، منها، و«العودة، اليها، و«الخروج، سيكون منها ايضا، والمسافة بين «الخلق، و«العودة، ستكون عليها، كما ان المسافة بين هذه «العودة، و«الخروج، ستكون القامة في جوفها، الى ان تقوم الساعة، التي كان علمها وقفا على الله سبحانه وتعالى.

هكذا... فان عملية «خلق الانسان» التي حددت بدايات الفعل العام والحركة المؤثرة في كوكب الارض، كانت هي الاشارة التي حملها خطاب الله للملائكة «اني جاعل في الارض خليفة»، وهذه البدايات كانت هي ايضا، مطالع فعل الاتصال الذي سيبدأ قريبا، بين السماء والارض، على شكل رسالات سماوية، ينقلها «وحي» الى «انبياء رسل»، ينقلونها بدورهم الى الانسان الذي استخلفه الله في الارض، فانقطع اتصاله بالسماء، الا من خلال «الوحي»، وعبر الانبياء والرسل.

من هنا... امكن القول، ان هذا الانسان - الخليفة - كان دائما وباستمرار «محور، كل الرسالات التي نزل بها الوحي يبلغها الى انبياء رسل، كانت مهمتهم الرئيسة «هداية الناس»، وهذا يعني بداية، ان هذا الانسان - الخليفة - قد ضل طريقه وغدت هناك حاجة الى هداية ليست في طوق مخلوق، فكان لا بد وان تاتي من الخالق «الخبير العليم»، خبرة شاملة مطلقة، وعلما يحوط بكل ابعاد «الزمان»، سواء اكان ذلك ماضيه او حاضره او مستقبله الذي يحوز الغيب.

ان القرآن ... وهو آخر رسالات السماء الى الارض، جاء محكوما لهذه الحقيقة، فكان رسالة «هداية»، لهذا الانسان، حين ضلت به السبل، من هنا امكن القول ان الانسان بكل مسارات حياة هذا الانسان، كان محور «القرآن»، وكان هذا «الانسان» غاية ما حملته هذه الرسالة، لتنقل اليه «الفرقان» في كل امر من امور الحياة. هذا التصور ان جاء سليما بقدر ما يقدر عليه الوعي، هو الذي دفع الى تناول «عنوان، هذه المقالات، «الانسان ... والقرآن» في محاولة لتتبع حديث «القرآن» عن «الانسان».

أبطال خالدون

اعداد: عبدالرزاق البرغوثي

على امتداد تاريخ الاسلام، بزغت بطولات خارقة، فردية كانت او جماعية وستبقى هذه البطولات خالدة على مر السنين، وهي اكثر من ان تحصى او ان تستوعبها منظومة شعرية او سطر تاريخ.

ومسابقة «الرأي» الرمضانية لهذا العام تتناول شخصيات هذه البطولات في ابيات من الشعر ترتسم بين حروفها ملامح لشخصية ما، لا تخفى على قارىء حصيف.

عزيزي القارىء تمعن جيدا في ابيات الشعر، ستقودك حتما الى الاجابة الصحيحة.

ترسل الاجابات كاملة على الكوبون المرفق، في نهاية شهر رمضان على عنوان «الرأي» في موعد اقصاه نهاية شهر نيسان المقبل، كل اجابة على كوبون مستقل.

السؤال رقم (١)

يا اول الشهداء مني قبلة
حرّى على جرح بصدرك اطبع
من ارض صنعاء السعيدة جئتنا
وبدين (احمد) قد رأيتك تقنع
فيجرّب الكفار فيك عذابهم
فلعل بالتعذيب دينك ينزع
جهلوا، كما جهلوا اعوروا جمة
ان الشهادة للمجاهد مطمع
ولذاك اهدوك الشهادة نعمة
وكذا لزوجك بالهدية اسرعوا
يكفيكم بشرى الرسول لصبركم
«ان الجنان لموعد، لا تجزعوا»

* * * * *

قسيمة المسابقة

رقم الحلقة: ( )

الاجابة:

اقتصاد

الاسهم اليابانية تقترب من حاجز ال (٢٠) الف نقطة وسط طلب قوي

طوكيو - قال متعاملون ان امرين كبيرين لشراء عقود اجلة لمؤشر نيكي في اواخر التعامل في بورصة طوكيو امس تسببا في اقبال على شراء اسهم مرتبطة بالمؤشر مما ادى الى ارتفاع الاسعار قبل الاغلاق.

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما اكثر من ١٠٠ نقطة ولكن السماسرة قالوا ان معاملات امس لم تتسم باتجاه محدد.

وبلغ حجم التداول ٣٥٠ مليون سهم حيث تجنب المستثمرون التعامل قبل عطلة عامة والقمة الامريكية اليابانية اليوم الجمعة.

واقفل مؤشر نيكي وعلى ١٩٩٩٠,٧٠ نقطة بارتفاع ١٤٩,٣٢ نقطة او بنسبة ٠,٧٥ نقطة.

ارتفاع اسعار الاسهم البريطانية

لندن - ارتفعت اسعار الاسهم البريطانية في المعاملات الصباحية امس متأثرة بارتفاع الاسهم الامريكية في بورصة نيويورك الليلة قبل الماضية.

وقال متعاملون ان النتائج الاولية للشركات عن اعمال السنة الماضية تدعم المعنويات في السوق.

وفي الساعة ٠٩١٠ بتوقيت جرينتش بلغ مؤشر فايننشال تايمز المكون من ١٠٠ سهم ممتاز ٣٤٤٤,٠ نقطة بارتفاع ١٤,٩ نقطة عن الاغلاق السابق.

هبوط حاد جديد للاسهم التركية

استانبول - قال سماسرة ان اسعار الاسهم التركية شهدت انخفاضا حادا جديدا امس مما دفع مؤشر البورصة الى التراجع بنسبة ٩,٣٦ في المئة في النصف الاول من جلسة التعامل.

وتوقفت حركة التداول في مقصورة البورصة نتيجة للشكوك الكبيرة حول الوضع في سوق المال.

وانخفض المؤشر ١٤٦٩ نقطة الى ١٤٢٢٦,٢٩ نقطة.

مصنع سعودي لمعالجة المجوهرات

تقيم شركة فتيحي السعودية مصنعا للمجوهرات ومبنى لادارة الشركة في جدة بتكلفة اجمالية تبلغ ٣٠ مليون ريال.

ونقل عن احمد فتيحي رئيس مجلس ادارة الشركة قوله ان شركته ابرمت اخيرا عقدا قيمته ٥٠٠,٠٠٠ ريال مع مكتب ابستشاري لدراسة التصميمات الهندسية والانشاءات للمشروع الذي سيستغرق تنفيذه عامين. ومن المتوقع ان ينتهي المكتب من الدراسة في ستة اشهر.

ونقلت الصحيفة عن فتيحي قوله ان المصنع الجديد سيزيد مبيعات الشركة محليا من المجوهرات المصنعة بنسبة ٦٠ في المئة. لكنه لم يذكر حجم المبيعات حاليا. كما لم يذكر تكلفة كل من المصنع والمبنى الاداري.

زيادة ارباح فورد الاميركية

اعلنت شركة فورد الامريكية للسيارت امس الاول زيادة حادة في ارباحها السنوية وفي الربع الاخير من العام الماضي فيما يعد دليلا جديدا على انتعاش صناعة السيارات.

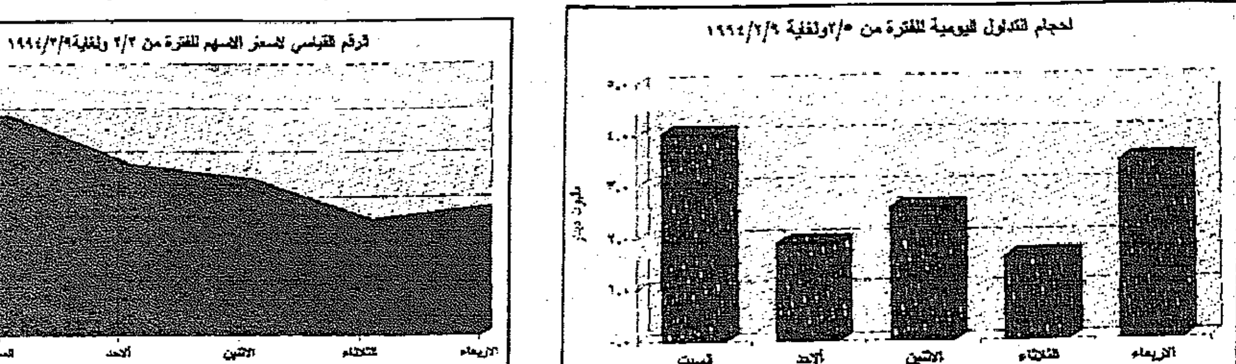
وقالت الشركة ان صافي ارباحها للربع الاخير من العام الماضي قفز الى ٧١٩ مليون دولار بالمقارنة مع خسارة بلغت ٨٤٠ مليون في الربع المقابل العام السابق.

وفي العام الماضي باكمله بلغت ارباح فورد ٢,٥ مليار دولار مقارنة مع خسائر بلغت ٧,٤ مليار دولار في ١٩٩٢

رصد «الرأي» الاسبوعي لسوق عمان المالي

انخفاض الاسعار واحجام التداول في سوق متقلبة

اسهم الخدمات انخفضت ٢ بالمئة والبنوك ١,٧ بالمئة



كتب المحرر المالي

اختتمت الاسهم اسبوعا حافلا بالتقلبات وانخفاض احجام التداول واستقر مؤشر الاسعار العام عند (١٦٣,٨) نقطة، بانخفاض مقداره (٢,٣) نقطة اي بنسبة (١,٤٪)، وفاق عدد الاسهم الخاسرة عدد الاسهم الرابحة بنسبة (٤ : ١)، وحققت اسهم الخدمات اكبر الخسائر.

وعزت مصادر السوق تقلبات الاسعار والتعاملات لانخفاض الحوافز وترقب النتائج السنوية للشركات المدرجة في السوق.

وكان سهم البنك الاسلامي الاردني (الجديد) الاكثر جاذبية واستحوذ على (٢٣,٦٪) من حجم التداول الاجمالي، وسجل افتتاح السهم بداية الاسبوع (٤,٣ دينار)، والسعر الادنى (٤,٠٧) دينار، والاعلى خلال الاسبوع (٤,٥٢) دينار.

تعاملات الاسبوع

وسجل حجم تداول مقداره (١٣,٦) مليون دينار مقارنة مع حجم تداول الاسبوع السابق والبالغ (٢٠,٠) مليون دينار، اي بنسبة انخفاض مقدارها (٣٢,٠٪)، اما عدد الاسهم المتداولة التي سجلها السوق خلال هذا الاسبوع فقد بلغت (٤,٦) مليون سهم، نفذت من خلال (٦,٩٩٩) عقد. وحول معدلات التداول اليومية والتي سجلت على مدار خمسة ايام تداول لكل من اسبوعي المقارنة، فقد بلغ المعدل اليومي لحجم تداول هذا الاسبوع حوالي (٢,٧) مليون دينار، مقابل حوالي (٤,٠) ملايين دينار للاسبوع السابق.

وعلى صعيد الحركة القطاعية لحجم التداول، فقد احتل قطاع «البنوك والشركات المالية» المرتبة الاولى، حيث حقق ما مقداره (٧,٠) ملايين دينار وبنسبة (٥١,٥٪) من حجم التداول الاجمالي، واحتل قطاع الصناعة المرتبة الثانية بحجم تداول مقداره (٤,٦) مليون دينار وبنسبة (٣٣,٨٪)، تلاه قطاع الخدمات بحجم تداول مقداره (١,٨) مليون دينار وبنسبة (١٣,٢٪)، واخيرا قطاع التأمين بحجم تداول مقداره (٠,٢) مليون دينار وبنسبة (١,٥٪).

اما عن مستويات الاسعار، فقد انخفض الرقم القياسي العام لاسعار الاسهم لاغلاق هذا الاسبوع الى (١٦٣,٨) نقطة مقارنة مع (١٦٦,١) نقطة لاغلاق الاسبوع السابق بانخفاض مقداره (٢,٣) نقطة، اي ما نسبته (١,٤٪)، وعلى الصعيد القطاعي، فقد انخفض الرقم القياسي لقطاع الخدمات (٣,١) نقطة اي ما نسبته (٢,٠٪)، ولقطاع «البنوك والشركات المالية» (٢,٩) نقطة اي ما نسبته (١,٧٪)، ولقطاع الصناعة (١,٦) نقطة اي ما نسبته (١,٠٪)، ولقطاع التأمين (٠,٩) نقطة اي ما نسبته (٠,٦٪).

ولدى مقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع والبالغ عددها (٨٥) شركة مع اسعار اغلاق الاسبوع السابق، فقد تبين بأن (١٥) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها، بينما انخفضت اسعار اسهم (٥٩) شركة، واستقرت اسعار اسهم (١١) شركة.

اختلاط المعادن في الاسواق الاوروبية

قال متعاملون ان بعض المعادن النفيسة كانت مستقرة وان بعضها الاخر ارتفع خلال تجارة اتسمت بالهدوء الشديد في الاسواق الاوروبية صباح امس تأثرا باغلاق سوق هونج كونج بمناسبة بدء السنة الصينية الجديدة واقتراب شهر رمضان.

وبلغ سعر الذهب عند الفتح ٣٨٣,٠٠ / ٣٨٨٣,٥٠ دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع ٣٨٢,٢٠ / ٣٨٢,٧٠ دولار عند الاقفال في اوروبا امس الاول.

وقال بعض التجار ان تهديد حلف الاطلسي بشن هجمات جوية على صرب البوسنة ساعد على زيادة الاسعار امس الاول وانه ما زال يدعم الاسعار. ومن المتوقع ان يتحرك سعر الذهب بين ٣٨٠ و٣٨٤,٥٠ دولار الى ان تفتح سوق نيويورك.

وبلغ سعر الفضة عند الفتح ٥٣٢ / ٥٣٤ سنتا للاوقية بعد ان كان ٥٣٣ / ٥٣٥ سنتا الليلة قبل الماضية.

اما البلاتين فقد ارتفع الى ٣٩٢,٢٥/٣٩٣,٢٥ دولار بالمقارنة مع ٣٩٠/٣٩١ دولارا امس الاول وبلغ سعر البلاديوم ١٣٣,٠٠ / ١٣٤,٥٠ دولار بالمقارنة مع ١٣٠,٢٥ / ١٣١,٢٥ دولار امس الاول.

٦٧٦ مليار دولار ميزانية اليابان

وافق مجلس الوزراء الياباني امس على مشروع ميزانية اعدته وزارة المالية للسنة المالية التي تبدأ في نيسان المقبل ويبلغ حجمها ٧٣,٠٨ تريليون ين (٦٧٦ مليار دولار).

وتمثل الميزانية اخر خطوة تتخذها الحكومة لتسوية المشاكل السياسية والاقتصادية قبل سفر رئيس الوزراء موريهيرو هوسوكاوا الى الولايات المتحدة لعقد اجتماع قمة مع الرئيس بيل كلينتون.

وتمت الموافقة على مشروع الميزانية قبل ثلاث ساعات فقط من موعد سفر هوسوكاوا الى واشنطن.

ووافق مجلس الوزراء ايضا على ميزانية تكميلية يبلغ اجماليها ٢,١٩ تريليون ين (٢٠,٢ مليار دولار) للسنة المالية الحالية ١٩٩٣ / ١٩٩٤ بهدف انعاش الاقتصاد الياباني.

وشهدت السنة المالية الحالية التي تعد من اسوأ الاعوام التي تمر بها اليابان منذ الحرب العالمية الثانية ثلاث ميزانيات تكميلية وثلاث مجموعات من الاجراءات التي تهدف الى تحفيز النمو الاقتصادي.

ومن المقرر ان تنتهي الحكومة في ١٥ شباط الجاري من وضع الميزانية النهائية لعام ١٩٩٤ / ١٩٩٥ الذي يبدأ في ٣١ اذار بناء على المشروع الذي تقدمت به وزارة المالية. وقد تأخرت هذه العملية اكثر من شهر نتيجة للخلافات السياسية.

البنوك البريطانية ترى اخر ازدهار لمعاملات الصرف الاجنبي عام ٩٣

قال محللون في القطاع المصرفي ان البنوك البريطانية الاعضاء في غرفة المقاصة سترى على الارجح اخر ارباح مرتفعة لمعاملات الصرف الاجنبي عندما تعلن نتائجها النهائية لعام ١٩٩٣ قريبا.

وتوقعوا ان تحافظ البنوك على ارباحها من معاملات المقاصة خلال ١٩٩٣ كله نتيجة زيادة المعاملات وسط ازمات اسواق الصرف.

ولكن انحسار التقلبات في النصف الثاني من عام ١٩٩٣ يعني ان نتائج معاملات الصرف الاجنبي لن تكون على نفس المستويات السابقة.

وقال جون ايتكن مدير الابحاث في يو.بي.اس في لندن: لم نحقق نفس الارباح التي نتجت عن خروج الاسترليني من الية ضبط اسعار الصرف.

واضاف يقول: لم نر هذا النوع من المعاملات النشطة عام ١٩٩٢ لذلك فان الاسواق الاكثر هدوءا تعني نشاطا اقل وارباحا اقل.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع: بنك القاهرة عمّان

تراجع معتدل للدولار امام المارك والين

شهدت اسعار صرف العملة الامريكية انخفاضا معتدلا امام المارك والين في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٤/٢/٩، فيما ارتفعت بشكل معتدل امام الجنيه الاسترليني، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١,٧٥٧٥ مارك لكل دولار و١,٤٦٠٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٨,٣٥ ين لكل دولار، فيما كانت قد اقفلت في اليوم السابق عند مستوى ١,٧٦٥٠ مارك لكل دولار و١,٤٦٦٩ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٨,٧٥ ين لكل دولار.

فبعد الارتفاع المرحلي الذي شهده الدولار امام الين خلال ساعات التعامل، وذلك في اعقاب تصريحات لمسؤولين في الحكومة الامريكية مفادها بأنه لا توجد نية للادارة الامريكية بالضغط لرفع سعر صرف الين امام الدولار في حال تعثر المحادثات التجارية الامريكية اليابانية. عاد الدولار وتراجع امام الين في وقت لاحق من ذلك اليوم في ظل تعليقات امريكية جديدة ابدت استياء الادارة الامريكية من سير هذه المحادثات، الامر الذي جدد التكهنات بامكانية عودة الادارة الامريكية للضغط باتجاه رفع سعر صرف الين امام الدولار. من جهة اخرى، تراجع الدولار امام المارك في ظل تفاعل المتعاملين مع اشاعات مفادها بأن البنك الاتحادي الالماني عازم على التدخل في السوق بائعا للدولار.

وفي طوكيو يوم الخميس، تذبذبت اسعار صرف العملة الامريكية حول معدلات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق، فبلغت عند الاقفال مستوى ١,٧٥٩٠ مارك لكل دولار و١,٤٦١٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٨,٢٥ ين لكل دولار. هذا في الوقت الذي تحاشى غالبية المتعاملين اتخاذ مراكز جديدة في ظل ترقب ما سيترتب عن اجتماع الرئيس الامريكي برئيس وزراء اليابان من نتائج.

اما في بداية ساعات التعامل الاوروبية، ارتفعت اسعار صرف الدولار امام المارك والين هامشيا، فيما استقرت امام الجنيه الاسترليني، فبلغت حول الساعة التاسعة والنصف بتوقيت غرينتش مستوى ١,٧٦٢٥ مارك لكل دولار و١,٤٦٠٧ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٨,٣٢ ين لكل دولار. هذا في الوقت الذي ترقب المتعاملون نتائج اجتماع احد ممثلي الولايات المتحدة في المحادثات التجارية الامريكية اليابانية بوزير خارجية اليابان في وقت لاحق من ذلك اليوم.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٤/٢/٩	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٤/٢/١٠
الجنيه الاسترليني*	١,٤٦٠٥	١,٤٦١٠
المارك الالماني	١,٧٥٧٥	١,٧٥٩٠
الفرنك السويسري	١,٤٧٦٥	١,٤٧٧٠
الفرنك الفرنسي	٥,٩٦٦٥	٥,٩٧٨٠ **
الين الياباني	١٠٨,٣٥	١٠٨,٢٥
وحدة النقد الاوروبية	١,١٠٥٨	١,١٠٣٦ ***

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩٤/٢/١٠

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الأمريكي	٣,٢٥	٣,٤٣	٣,٦٨	٤,٠٣
الجنيه الاسترليني	٥,١٢	٥,١٢	٥,١٢	٥,١٢
المارك الالماني	٦,٠٦	٥,٨٧	٥,٦٨	٥,٣٧
الفرنك السويسري	٤,١٩	٤,٠٦	٤,٠٠	٣,٧٥
الفرنك الفرنسي	٦,٣٧	٦,٢٥	٦,٠٠	٥,٦٢
الين الياباني	٢,٢٥	٢,١٨	٢,٠٩	٢,٠٦
وحدة النقد الاوروبية	٦,٤٠	٦,٣٠	٦,١٢	٥,٧٥

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	١٩,٩٩٠,٧٠	٢/١٠	١٩,٨٤١,٣٨	٢/٩
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣,٩٣١,٩٢	٢/٩	٣,٩٠٦,٠٣	٢/٨
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٣,٤٢٩,١	٢/٩	٣,٤٤٠,٢	٢/٨

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٤/٢/١٠

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٨٣,٥٥	٧,٥٠	فضة	٥,٣٣	٠,١٢٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي التاريخ ١٩٩٤/٢/١٠

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠,٧٠٤٠	٠,٧٠٦٠	الين الياباني*	٠,٦٤٩٨	٠,٦٥٣٠
الجنيه الاسترليني	١,٠٢٦٨	١,٠٣١٩	الجلدر الهولندي	٠,٣٥٦٩	٠,٣٥٨٧
المارك الالماني	٠,٣٩٩٧	٠,٤٧٨٥	الكرونا السويدية	****	****
الفرنك السويسري	٠,٤٧٦١	٠,٤٧٨٥	الليرة الايطالية*	٠,٠٤١٧	٠,٠٤١٩
الفرنك الفرنسي	٠,١١٧٨	٠,١١٨٤	الفرنك البلجيكي	****	****

* لكل مئة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩٤/٢/١٠

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٤٨٠	١,٨٦٥٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٥٠	٠,٢٢٠٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٤٠٦٧٥	٠,٠٤١٦٨٥	الريال العماني	١,٨٠٥٠	١,٨٢٣٠
الريال السعودي	٠,١٨٧٥	٠,١٨٨٥	درهم الامارات	٠,١٩١١	٠,١٩٢٣
الدينار الكويتي	٢,٣٤٥٠	٢,٣٦٠٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٧٦٥	٠,٣١٧٥
الريال القطري	٠,١٩١١	٠,١٩٢٣	الجنيه القبرصي	١,٣٣٣٥	١,٣٦٤٥

* لكل مئة

٣,٧٣ مليون ارباحها
عمان للتأمين توزع ١٥ بالمئة

قالت شركة عمان للتأمين بدولة الامارات العربية المتحدة انها حققت ربحا صافيا في عام ١٩٩٣ قدره ١٣,٦ مليون درهم (٣,٧٣ مليون دولار) بزيادة نسبتها ١٣٣ في المئة عن ارباح عام ١٩٩٢ التي بلغت ٥,٨٥ مليون درهم (١,٦ مليون دولار).

واعلنت الشركة في اجتماع لجمعيتها العمومية امس الاول انها قررت توزيع ارباح نقدية على المساهمين قدرها ٧,٥ مليون درهم (مليونا دولار) بنسبة ١٥ في المئة من رأس المال المدفوع الذي يبلغ ٥٠ مليون درهم (١٣,٧ مليون دولار) وبزيادة نسبتها ٦٧ في المئة عن العام السابق.

وقال سماسرة انه بهذا المبلغ العائد ٢٧,٣ درهم على السهم الذي تبلغ قيمته الاسمية ١٠٠ درهم.

ونقلت صحف محلية عن عبدالرحمن سيف الغرير رئيس مجلس ادارة الشركة قوله في اجتماع الجمعية العمومية ان الارباح بلغت ٢٧,٣ في المئة من رأس المال.

والشركة التي تتخذ من دبي مقرا لها هي اول شركة في الامارات تعلن نتائجها عن عام ١٩٩٣.

واظهر تقرير مجلس ادارة الشركة ان ارباح التشغيل بلغت ٧,٨ مليون درهم (٢,١ مليون دولار) بينما بلغت ارباح الاستثمارات ٦,٤ مليون درهم (١,٧٥ مليون دولار).

وبلغ مجموع الارباح القابلة للتوزيع ١٤,٢ مليون درهم (٣,٩ مليون دولار) باضافة الارباح المرحلة من العام السابق الى صافي الربح.

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي — هاتف رقم 663170 / 460170

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/02/05 ولغاية 1994/02/09 النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	أعلى سعر خلال آخر 3 أسابيع	أدنى سعر خلال آخر 3 أسابيع	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
[illegible]	195.000	190.000	2780	530660	192.750	193.000	188.500	191.000	1.750-	190.885	.063	10	60	5
البنك الاهلي الاردني	8.270	6.850	66990	518975	7.980	8.020	7.490	7.770	.210-	7.747	.734	1	250	5
بنك القاهرة /عمان	46.000	44.000	10	450	46.000	45.000	45.000	45.000	1.000-	45.000	.001	5	1	1
بنك الاردن	5.000	4.750	13100	62663	4.780	4.850	4.750	4.790	.010+	4.783	.166	1	32	5
بنك الشرق الاوسط	2.180	2.050	52816	110653	2.130	2.120	2.080	2.100	.030-	2.095	1.320	1	81	5
بنك الانماء الصناعي	3.200	3.020	40650	122481	3.040	3.040	2.980	3.000	.040-	3.013	.542	1	74	5
بنك الاسكان	6.550	5.820	50250	311119	6.370	6.450	6.060	6.150	.220-	6.191	.415	1	120	5
البنك الاردني الكويتي	3.320	3.150	46739	147146	3.190	3.190	3.090	3.130	.060-	3.148	.550	1	161	5
بنك الاردن والخليج	2.290	1.840	249696	553005	2.290	2.300	2.090	2.100	.190-	2.215	1.248	1	333	5
بنك الاستثمار العربي	4.450	4.000	13950	59238	4.250	4.250	4.200	4.250	-	4.246	.140	1	11	4
البنك الاسلامي الاردني	4.920	4.720	28300	124438	4.780	4.800	4.260	4.450	.330-	4.397	.393	1	57	5
البنك الاسلامي الاردني /جديد	—	—	746757	3231279	4.300	4.520	4.070	4.180	.120-	4.327	10.110	1	1574	5
بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	5.400	4.850	4264	22216	5.200	5.250	5.180	5.180	.020-	5.210	.059	1	13	4
بنك الاعمال	4.700	4.150	4600	20080	4.450	4.500	4.300	4.300	.150-	4.365	.092	1	8	4
البنك الاردني للاستثمار والتمويل	7.800	7.500	14725	111905	7.510	7.650	7.550	7.600	.090+	7.600	.327	1	12	3
بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	4.900	4.700	1440	6682	4.700	4.700	4.590	4.590	.110-	4.640	.072	1	6	4
بنك عمان للاستثمار	2.050	1.950	426125	835445	1.980	1.990	1.930	1.970	.010-	1.961	2.841	1	396	5
بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	5.090	4.700	5307	26455	5.000	5.050	4.920	4.920	.080-	4.985	.053	1	16	5
بنك فيلادلفيا	2.530	2.360	81694	200533	2.390	2.500	2.360	2.390	-	2.455	.845	1	160	5
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			1850193	6995420				الرقم القياسي: 172.58		التغير: %1.65 -			3365	
التأمين الاردنية	4.000	3.050	5950	23503	3.950	3.950	3.950	3.950	-	3.950	.119	1	5	1
البحار العربية للتأمين	2.650	2.600	418	1087	2.630	2.600	2.600	2.600	.030-	2.600	.042	1	2	1
التأمين العامة العربية	3.760	3.760	4900	18718	3.760	3.820	3.820	3.820	.060+	3.820	.408	1	1	1
القدس للتأمين	4.600	4.500	2200	9900	4.500	4.500	4.500	4.500	-	4.500	.205	1	2	1
الاردنية الفرنسية للتأمين	3.780	3.630	26000	95073	3.780	3.780	3.600	3.670	.110-	3.657	1.182	1	64	5
التأمين العالمية	1.770	1.770	500	856	1.770	1.760	1.680	1.760	.010-	1.712	.050	1	3	2
المشرق للتأمين	3.000	3.000	1500	4500	3.000	3.000	3.000	3.000	-	3.000	.075	1	3	1
النسر العربي للتأمين	4.890	4.850	211	1021	4.890	4.850	4.850	4.850	.040-	4.839	.021	1	4	2
مجموع قطاع التأمين			41679	154657				الرقم القياسي: 163.14		التغير: %0.55 -			84	
الكهرباء الاردنية	2.510	2.360	106981	256030	2.430	2.550	2.350	2.360	.070-	2.393	.892	1	227	5
كهرباء محافظة اربد	1.370	1.330	11300	15596	1.330	1.410	1.340	1.390	.060+	1.380	.377	1	18	4
اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	7.500	7.400	337	2528	7.450	7.500	7.500	7.500	.050+	7.501	.056	1	1	1
العربية الدولية للفنادق	5.100	4.800	500	2425	5.000	4.850	4.850	4.850	.150-	4.850	.007	1	2	1
الخطوط البحرية الوطنية	2.200	2.040	28200	67040	2.200	2.430	2.200	2.300	.100+	2.377	.407	1	42	4
الاردنية للتنقية والمياه المعدنية	.930	.750	20450	16443	.820	.830	.790	.800	.020-	.804	.409	1	37	5
المحفظة الوطنية للاوراق المالية	4.480	4.030	43471	188195	4.420	4.420	4.210	4.290	.130-	4.329	1.739	1	126	5
العقارية الاستثمارية/ عقاركو	1.760	1.620	193948	351687	1.730	1.850	1.700	1.800	.070+	1.813	5.172	1	187	5
[illegible]	.990	.890	2305	2077	.930	.910	.900	.910	.020-	.901	.231	1	5	3
المركز الاردني للتجارة الدولية	1.820	1.550	2698	4284	1.630	1.630	1.530	1.530	.100-	1.588	.159	1	4	3
[illegible]/شاهيركو	1.140	1.060	24300	26987	1.080	1.120	1.070	1.100	.020+	1.111	2.025	1	19	3
المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»	14.150	13.500	5212	71385	13.850	13.800	13.500	13.700	.150-	13.696	.261	1	15	4
فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحدة	2.370	2.250	69413	155580	2.280	2.280	2.210	2.240	.040-	2.241	1.361	1	85	5
العربية الدولية للتعليم والاستثمار	3.840	3.390	36400	131493	3.640	3.700	3.530	3.550	.090-	3.612	.449	1	47	5
مجموع قطاع الخدمات			545515	1291748				الرقم القياسي: 152.57		التغير: %2.00 -			815	
التنقيب للصناعات الانشائية	1.750	1.610	6650	10749	1.610	1.630	1.600	1.630	.020+	1.616	.238	1	10	5
مصانع الاسمنت الاردنية	3.210	3.070	157843	488586	3.130	3.140	3.050	3.100	.030-	3.095	.261	1	209	5
مناجم الفوسفات الاردنية	3.250	3.050	750	2310	3.050	3.080	3.080	3.080	.030+	3.080	.002	1	2	2
مصفاة البترول الاردنية	10.550	10.250	5745	59938	10.450	10.490	10.200	10.300	.150-	10.433	.090	5	56	5
الدباغة الاردنية	7.650	7.400	1205	9078	7.450	7.820	7.450	7.820	.370+	7.534	.121	1	5	2
الصناعية التجارية الزراعية/ الانتاج	7.700	7.300	3750	27518	7.500	7.500	7.200	7.290	.210-	7.338	.075	1	24	4
مصانع الاجواخ الاردنية	12.900	11.350	22100	275045	12.450	12.800	12.200	12.400	.050-	12.445	.737	1	77	5
العربية لصناعة الادوية	8.480	7.980	48740	390393	8.080	8.320	7.900	7.900	.180-	8.010	.542	1	228	5
مصانع الخزف الاردنية	6.850	6.300	14774	95714	6.500	6.510	6.400	6.490	.010-	6.479	.591	1	19	4
الالبان الاردنية	3.300	3.050	6706	21096	3.200	3.160	3.100	3.100	.100-	3.146	.383	1	12	3
الاردنية لصناعة الانابيب	4.370	3.700	39650	171468	4.370	4.470	4.250	4.320	.050-	4.325	1.586	1	112	5
مصانع الورق والكرتون	4.700	4.200	2800	12819	4.550	4.600	4.550	4.550	-	4.578	.093	1	5	3
العامة للتعدين	2.850	2.800	450	1278	2.850	2.850	2.800	2.800	.050-	2.840	.045	1	2	2
الغزل والنسيج الاردنية	2.900	2.700	8900	25077	2.860	2.860	2.780	2.800	.060-	2.818	.178	1	28	5
رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	2.550	2.400	8300	20973	2.550	2.550	2.500	2.550	-	2.527	1.232	1	10	3
مصانع الزجاج الاردنية	.390	.350	94900	35690	.370	.390	.370	.370	-	.376	1.054	1	71	5
دار الدواء للتنمية والاستثمار	17.300	16.600	38970	630040	16.600	16.550	15.550	16.490	.110-	16.168	1.799	1	174	5
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	2.490	2.280	8352	19813	2.450	2.400	2.340	2.340	.110-	2.372	.244	1	28	5
العربية لصناعة الالمنيوم	10.400	10.150	24925	250936	10.200	10.200	10.000	10.070	.130-	10.068	.415	1	42	5
الاستثمارات العامة	3.700	3.700	500	1765	3.700	3.530	3.530	3.530	.170-	3.530	.015	1	1	1
العربية لتصنيع وتجارة الورق	1.620	1.500	1350	2094	1.550	1.580	1.530	1.560	.010+	1.551	.123	1	7	3
المؤسسة الطبية الاردنية	.440	.370	210754	97755	.410	.490	.420	.480	.070+	.464	3.580	1	140	5
الوطنية لصناعة الصلب	5.500	5.100	3350	17646	5.300	5.330	5.150	5.180	.120-	5.267	.084	1	8	4
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	3.580	3.350	13680	46918	3.420	3.480	3.310	3.390	.030-	3.430	.342	1	38	5
الاردنية لصناعات الصوف الصخري	2.240	2.100	2900	6123	2.140	2.150	2.090	2.090	.050-	2.111	.157	1	10	3
العالمية للصناعات الكيماوية	7.880	7.350	950	7136	7.500	7.560	7.450	7.450	.050-	7.512	.063	1	7	4
صناعات علاء الدين	5.040	4.600	320	1491	4.810	4.650	4.650	4.650	.160-	4.659	.032	1	3	2
الصناعات والكبريت جيمكو	1.330	1.180	17790	21111	1.180	1.200	1.180	1.180	-	1.187	1.046	1	23	5
الاردنية لتصنيع الخرسانة	.410	.340	281778	114152	.410	.420	.400	.410	-	.405	8.351	1	128	5
الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	7.950	7.230	23201	172661	7.500	7.550	7.390	7.400	.100+	7.442	.464	1	36	4
[illegible] الاردنية	3.600	3.310	9750	31948	3.350	3.350	3.200	3.260	.090-	3.277	.244	1	27	5
المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	3.450	3.270	10198	33442	3.300	3.300	3.240	3.260	.040-	3.275	.204	1	38	5
الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	1.330	1.240	19700	24317	1.250	1.250	1.220	1.230	.020-	1.234	.704	1	32	5
الكوثر للاستثمار	2.350	2.350	1900	4522	2.400	2.380	2.380	2.380	.020-	2.380	.075	1	6	1
العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	6.060	5.700	54250	318425	5.850	6.060	5.740	5.830	.020+	5.870	1.085	1	124	5
مجموع قطاع الصناعة			1147891	3430088				الرقم القياسي: 155.14		التغير: %1.01 -			1745	
المجموع الكلي			3585278	11891913				الرقم القياسي: 163.79		التغير: %1.41 -			6009	



نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1994/02/05 ولغاية 1994/02/09 النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	أعلى سعر خلال آخر 3 أسابيع	أدنى سعر خلال آخر 3 أسابيع	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
المركزية للتجارة العامة والتخزين	1.090	.990	31350	33677	1.090	1.090	1.030	1.060	.030-	1.074	1.900	1	37	5
التسهيلات التجارية الاردنية	.920	.860	456300	406754	.870	.910	.880	.880	.010+	.891	10.864	1	242	5
الشرق الاوسط للتنمية والتجارة	.900	.850	11750	4475	.880	.890	.880	.880	-	.381	.732	1	10	4
الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين	1.770	1.640	19100	33913	1.750	1.800	1.680	1.680	.070-	1.776	.382	1	42	5
الموارد الصناعية الاردنية	2.800	2.580	110151	317484	2.790	2.930	2.740	2.740	.050-	2.882	2.203	1	121	5
الوطنية لصناعة الكلورين	2.650	2.490	13461	35200	2.650	2.700	2.520	2.530	.120-	2.615	.269	1	41	4
الوطنية للصناعات التعدينية البلاستيكية	1.390	1.200	23042	26037	1.360	1.400	1.340	1.340	.020-	1.130	.922	1	46	5
الكابلات الاردنية الحديثة	2.530	2.230	131798	329360	2.460	2.530	2.350	2.440	.020-	2.499	1.647	1	206	5
الشركة الوطنية للصناعات المتحدة	2.250	2.110	63150	136605	2.160	2.180	2.130	2.140	.020-	2.163	.632	1	104	5
البري لصناعة الالبسة الجاهزة	3.280	2.930	109038	355655	3.220	3.300	3.170	3.250	.030+	3.262	2.774	1	141	5
المجموع الكلي			969140	1679160									990	

اقتصاد

طوكيو تنفي علمها بتهديدات اميركية

قال هيديكي كوماتو نائب وزيرة التجارة الدولية والصناعة اليابانية امس ان الولايات المتحدة لم تهدد بفرض عقوبات تجارية على اليابان.

وقال انه على الرغم من انه رأى تقارير اعلامية بان الولايات المتحدة ذكرت امكان فرض عقوبات على اليابان اذا فشلت المحادثات التجارية بين الجانبين فان المفاوضين اليابانيين لم يسمعوا اي شيء عن فرض عقوبات من نظرائهم الاميركيين.

روسيا تتوقع استقرار صادراتها البترولية

قال يوري شافرانيك وزير الوقود والطاقة الروسي ان صادرات روسيا من النفط الخام هذا العام لن تقل عما كانت عليه في عام ١٩٩٣.

وقال شافرانيك في تصريح لوكالة الاعلام الروسية امس الاول ان اجمالي صادرات ١٩٩٤ خارج الاتحاد السوفيتي السابق قد يبلغ نحو ٨٠ مليون طن / مليون برميل يوميا. وقدرت وزارة الوقود والطاقة صادرات العام الماضي بنحو ٧٨ مليون طن ١,٥٦ مليون برميل يوميا.

وقد تعهدت روسيا بالتعاون مع منظمة اوبك في مساعي دعم أسعار النفط العالمية لكنها لم تعلن اي التزام بخفض الانتاج او الصادرات. وفي العامين الماضيين زادت صادرات النفط الخام الروسية في محاولة من جانب الحكومة لزيادة العائدات من اكبر مورد للعملة الصعبة لديها.

فرنسا تعالج البطالة بالعطلات المدفوعة

في مسعاه للحد من البطالة المتزايد اقر مجلس الوزراء الفرنسي مشروع قانون يسمح للعاملين بادخار عطلاتهم واخذ عطلات طويلة مدفوعة الاجر.

وبعد اقرار الخطة امس الاول ستعرض الان على البرلمان حيث تتمتع الحكومة باغلبية كبيرة. وتمكن الخطة العامل من وضع ما يصل الى عشرة ايام من عطلاته الاعتيادية سنويا في "حساب لادخار الوقت".

اوبك قد تخفض انتاجها

قال ايدا باجوس سودجانا وزير المناجم والطاقة الاندونيسي ان منظمة اوبك قد تخفض انتاجها اذا فعل المنتجون من خارجها ذلك.

وقال سودجانا لرويتر "شيء واضح اذا كانت الدول خارج اوبك تريد واوبك تريد فيمكننا التصرف معا".

واضاف انه زار سلطنة بروناي وهي ليست عضوا في اوبك هذا الاسبوع لاجراء محادثات حول تطورات اسعار النفط العالمية وطالب منها الحد من الانتاج للمساعدة في رفع الاسعار.

مصرف لبنان سيراقب سوق الاسهم لتفادي «مناخ» في بورصة بيروت

قال حاكم مصرف لبنان المركزي ان المصرف سيشرف على تداول الاسهم في السوق المالية حتى لا يصبح في لبنان سوق مناخ اخرى مشيرا الى انهيار سوق الاسهم بالكويت في الثمانينات.

وكان حاكم مصرف لبنان رياض سلامة يرد على سؤال عن مشروع اطلاق اسواق الاوراق المالية خلال مقابلة اجرتها معه صحيفة الديار ونشرتها امس.

وقال سلامة انه مع وجود اسهم شركة (سوليدير) التي عهد اليها بناء وسط بيروت التجاري والتي ستكون موضع تداول في السوق: شعرنا كمصرف مركزي ومن منطلق مسؤوليتنا ان نشرف على هذا التداول حتى لا يصبح عندنا سوق مناخ اخر وان يحصل اجحاف بحق المستثمر في لبنان.

وكان سلامة يشير بذلك الى انهيار سوق المناخ المالي في الكويت في اوائل الثمانينات.

ومضى سلامة يقول ان اشراف المصرف المركزي على تداول الاسهم يأتي ايضا حتى لا يحصل اجحاف بحق المستثمر في لبنان، واذا تركنا هذا التداول يتم دون اشراف او تنظيم عندها ستعم فوضى التسعير وهذا يضر كثيرا بسوق ناشىء كالسوق اللبناني.

ورفض سلامة الجدل القائم حاليا حول انشاء سوق مالية ثانوية في لبنان الى جانب البورصة معتبرا ان السوق بحاجة الى الاثنين وقال ان شركة لبنان المالية التي هي بمثابة السوق الثانوية ستتداول في اسهم عدة منها اسهم سوليدير وذلك حتى تكون قد تكونت بورصة بيروت التي نرى ان وجودها ضروري للبنان لان البورصة تقليديا هي مركز الثقل للتداول ولكن هذا لا يمنع من وجود سوق ثانوية.

وكان رئيس البورصة انتقد السوق المالية الثانوية وقال ان التداول يجب ان ينحصر فقط بالبورصة.

والبورصة متوقفة عن العمل منذ عام ١٩٨٤ لكنها تستعد للعودة الى السوق.

وقال سلامة ان القانون يقول بامكان التداول بأسهم خارج البورصة. وتوقع سلامة ان تبدأ السوق الثانوية العمل خلال شهرين.

وتحدث عن احتياطي مصرف لبنان من العملات الاجنبية وقال ان لدى مصرف لبنان حاليا ١,٨٣ مليار دولار ونحن نترقب زيادة ملفتة في هذه الموجودات.

واشار سلامة الى اسباب تحسن احتياطي مصرف لبنان من العملات الاجنبية وقال انها تعود الى الوضع الاقليمي الايجابي والى الوضع الداخلي المشجع مع بداية تنفيذ العديد من الانجازات التي تبشر بنمو مهم على الصعيد الاقتصادي.

وتحدث سلامة عن تحسن صرف الليرة امام العملات الاجنبية وقال ان المصرف المركزي سيستمر في التدخل في سوق القطع طالما هناك عرض في السوق وذلك لتامين تراجع الدولار وتحسن الليرة بطريقة منطقية ومنتظمة بحيث لا يؤدي الى خلق فوضى تجرنا الى المضاربة.

وراى سلامة ان تحسن الليرة بصورة غير منتظمة قد لا يكون بالامر الصحي.

وعن انعكاسات اتفاق غزة اريحا بين الفلسطينيين والاسرائيليين على الوضع المصرفي اللبناني مستقبلا قال سلامة: اعتقد أنه ليس على لبنان أن يخاف من هذه العملية خصوصا وان ترجمة اتفاق غزة اريحا الى اسواق مالية طبيعية يلزمه سنوات عدة ونحن على ثقة بالامكانات المتوافرة عند اللبنانيين لاعادة البناء وتامين القدرة المطلوبة لمنافسة الاسواق الاخرى في المنطقة.

الكونغرس الاميركي يطالب بسياسة متوازنة لسوق الاقمار الصناعية

وصفت صور بالغة الدقة التقطتها اقمار صناعية للارض بأنها تشكل خطرا امنيا ولكنها تتيح فرص ربح واعدة في الوقت الذي اعرب فيه نواب من الكونغرس عن تذمرهم من بطء الجهود المبذولة على المستوى الرسمي لتحقيق موازنة بين المصالح المتعارضة.

وتتصدر الولايات المتحدة باقي دول العالم في تكنولوجيا الاستشعار عن بعد وهو مجال يمكن ان يصبح سوقا قيمته ١٥ مليار دولار بحلول عام ٢٠٠٠.

وشكت شركات امريكية ومؤيدون لها في الكونغرس من ان الحكومة تقف في طريق تنمية هذه السوق المربحة.

ولكن في الوقت الذي تزداد فيه دقة صور الاقمار الصناعية والتفاصيل التي تظهر فيها يريد مسؤولون الاحتفاظ بالرقابة على بيعها لدول اخرى.

وقال جيمس وولزي المدير العام لوكالة المخابرات المركزية في جلسة للكونغرس امس الاول ان تأخير صياغة سياسة جديدة بشأن الاستشعار بالاقمار الصناعية يرجع في معظمه الى ضرورة الموازنة بين الامن القومي والمصالح التجارية.

وقال انه تم اتخاذ خطوات مهمة باتجاه وضع سياسة وان هذه الخطوات تدفعني للاعتقاد بأنه سيتم التوصل قريبا الى حل متوازن.

ولكن النائب جورج براون رئيس لجنة العلوم والفضاء والتكنولوجيا التابعة لمجلس النواب قال: نريد ان نفهم لماذا تمنع حكومتنا صناعتنا من التنافس في سوق خلقناه.

واتهم النائب الديمقراطي عن ولاية كاليفورنيا الادارة بأنها تعيش بافكار خيالية فيما يتعلق بالتصوير بالاقمار.

وقال وولسي ان السياسة الامريكية يجب ان تقوم على اساس تعزيز مكان الصدارة الامريكي في هذا المجال ومنع النظم التجارية الامريكية من استخدامه ضد مصالح الامن القومي.

وقال جيمس بيكر وكيل وزارة التجارة ان الشركات التي تفكر في دخول السوق تتوقع فرصا قيمتها خمسة مليارات دولار ونموا متوقعا الى ١٥ مليار دولار بحلول نهاية العقد الحالي مع سعي الدول للحصول على معلومات في قطاعات مثل تخطيط المدن والتنقيب عن المعادن والزراعة.

٥,٣ مليون دولار العائد اليومي لقناة السويس

١٦ مليار دولار احتياطي مصر من العملات الاجنبية

قال عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ان احتياطي البنك المركزي من العملات الاجنبية ارتفع الى ١٦ مليار دولار مسجلا رقما قياسيا وعزا ذلك الى النجاح الكبير في مسيرة الاصلاح الاقتصادي الذي بدأته الحكومة عام ١٩٨٦.

وقال في كلمة خلال مؤتمر شعبي في بورسعيد ان فائض العملات الاجنبية لدى القطاع المصرفي بلغ ٢٥ مليار دولار.

واضاف صدقي: ان سياسة الاصلاح الاقتصادي التي بدأت عام ١٩٨٦ حققت نجاحا كبيرا. وقد نجحنا في تحرير الاقتصاد وعالجنا مشكلة عجز الموازنة كما عالجنا عجز ميزان المدفوعات.

وظهر اثر ذلك على استقرار سعر الصرف وادى الى وجود فائض من العملة الحرة في البنوك واصبح لدينا ١٦ مليار دولار في البنك المركزي و٢٥ مليار دولار في السوق المصرفية كما انخفض العجز في الموازنة من ٢٨ بالمئة الى ثلاثة بالمئة فقط.

ولم يعط صدقي مزيدا من التفاصيل.

وقال البنك المركزي في احدث احصاءاته ان الاحتياطي بلغ في نهاية حزيران الماضي ١٤,٩ مليار دولار ارتفاعا من ١٠,٦ مليار قبل ذلك بعام. وهذا هو اعلى رقم بلغه الاحتياطي المصري.

ويعزو اقتصاديون الزيادة المطردة في الاحتياطي اساسا الى قيام الكثير من المصريين بتحويل مدخراتهم من العملات الاجنبية الى الجنيه المصري مستفيدين من الفوائد الاعلى على العملة المصرية وثبات سعر الصرف.

من جهة اخرى قال محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس امس ان عائدات القناة ظلت ثابتة خلال كانون الثاني الماضي مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي وان المتوسط اليومي لعائدات القناة عام ١٩٩٤ بقي ٥,٣ مليون دولار دون تغيير.

وابلغ رويتر ان دخل قناة السويس خلال شهر كانون الثاني عام ١٩٩٤ بلغ ١٦٠ مليون دولار وهو الرقم نفسه للشهر الاول من العام الماضي.

واوضح ان من هذه العائدات ١٥٤,٧ مليون دولار من عبور السفن والخدمات الملاحية و٥,٣ مليون دولار دخل عبور السفن العاملة على الخطوط الملاحية الطويلة التي تمنحها قناة السويس تخفيضا في رسوم عبورها بحيث تتساوى تكلفة السفينة في رحلتها عن طريق رأس الرجاء الصالح مع رحلتها في قناة السويس وتستفيد في نفس الوقت بفرق الوقت كحافز لها لجذبها لعبور القناة.

وقال ان عائدات قناة السويس خلال الشهر الماضي من العام الماضي بلغت ١٦٠ مليون دولار تتكون من ١٥٥ مليون دولار لعبور السفن والخدمات الملاحية وخمسة ملايين دولار للسفن العاملة على الخطوط الملاحية الطويلة.

وقال: ان هذا يعني ان عائدات القناة لم تتأثر في شهر يناير الماضي عن نفس الشهر من عام ١٩٩٣ كما نشر في الاونة الاخيرة.

ونفى عادل ما قال انه نشر عن قيام هيئة القناة بانشاء ميناء جديد للاسماعيلية. وقال ان هذا غير صحيح لان هذا العمل من اختصاص وزارة المواصلات والنقل البحري ويدخل ضمن استراتيجية الدولة لان انشاء الموانىء من الاعمال السيادية ودور قناة السويس يدخل فقط في اعمال تطوير الموانىء الموجودة في مصر وخارجها.

انخفاض مبيعات الحلي الذهبية في اوروبا والشرق الاوسط في ١٩٩٣

ميونيخ ـ اعلن المجلس العالمي للذهب ان مبيعات الحلي الذهبية في منطقة الشرق الاوسط العام الماضي انخفضت بنسبة واحد في المئة مقارنة بعام ١٩٩٢.

وقال المجلس في بيان له ان مبيعات الحلي الذهبية في ست دول اوروبية في ١٩٩٣ انخفضت بنحو ستة في المئة من مستوى (٢١٠) ملايين طن عام ١٩٩٢.

واضاف المجلس الذي اصدر بيانه امس الاربعاء ان الارقام الاوروبية تنطبق على المانيا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا واسبانيا واليونان.

وانخفضت المبيعات في ايطاليا وحدها بنسبة ١٥ في المئة نتيجة للركود الاقتصادي وعدم الاستقرار السياسي.

وشملت الدراسة التي اجراها المجلس في الشرق الاوسط كلا من المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وتركيا والهند.

وبلغ اجمالي المبيعات في هذه الدول من الحلي الذهبية في العام الماضي ٨٥٦ طنا بانخفاض عشرة اطنان عن ١٩٩٢

الجات تهدد ثلاثة ملايين مزارع مغربي

قال مزارعون مغاربة غاضبون ان قيودا تجارية جديدة يبحثها الاتحاد الاوروبي حاليا قد تهدد مصدر رزق ثلاثة ملايين شخص في البلاد.

وقالت رابطات منتجي الفاكهة والخضر الطازجة والتعبئة ومصدري الزهور خلال اجتماع في الدار البيضاء انه اذا طبق العرض الذي تقدم به الاتحاد الاوروبي الى هيئة الجات حرفيا فسيكون له اثار في غاية الخطورة على الصادرات المغربية تحمل في طياتها عواقب وخيمة اقتصاديا واجتماعيا.

ويعتزم الاتحاد الاوروبي التزاما بقواعد الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة (الجات) فرض ضريبة دخول وعقوبات على واردات من المنتجات الزراعية المغربية.

وقال متحدث باسم الرابطات امس الاول: اوروبا تريد المساعدة في تطوير شمال المغرب للقضاء على تهريب المخدرات وفي الوقت نفسه وباجراءات جديدة تدمر الزراعة وزراعة الزهور في جنوب المغرب.

وكان المتحدث يشير الى خطط للقضاء على زراعة القنب في المنطقة الجبلية الشمالية وتهريب الحشيش الى اوروبا.

وعرض الاتحاد الاوروبي التفاوض على علاقة مشاركة مع المغرب تؤدي في نهاية الامر الى اقامة منطقة تجارة حرة. ومن المقرر ان تبدأ المفاوضات في بروكسل يوم الاثنين المقبل لكن المسؤولين قالوا ان الاقتراح الاوروبي لا يرقى الى مستوى التوقعات المغربية.

اخبار الشركات العالمية

قطر للتامين تفتح فروعا في السعودية

قالت صحيفة الاقتصادية امس ان شركة قطر للتامين تبحث في فتح ثلاثة فروع في جدة والرياض والمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية العام الحالي.

وقالت الصحيفة ان الشركة التي تسيطر على اكبر حصة في سوق التامين القطرية ستفتتح الفروع بهدف تعزيز وضعها المالي في سوق التامين على المستويين المحلي والاقليمي. ولم تذكر تفصيلات.

وللشركة بالفعل فرع في السعودية وفرع في دبي بالامارات العربية المتحدة بالاضافة الى فرعين محليين في قطر مقر الشركة.

وقالت الاقتصادية ان الشركة حققت في عام ١٩٩٣ ارباحا صافية بلغت ٥٠ مليون ريال (١٣,٧ مليون دولار). ولم تذكر ارباح عام ١٩٩٢ لكنها قالت ان الشركة قررت توزيع ٣١,٥ مليون ريال (٨,٦ مليون دولار) ارباحا على المساهمين لعام ١٩٩٢ بنسبة ٣٥ في المئة من رأس المال الحالي الذي يبلغ ٩٠ مليون ريال (٢٧,٧ مليون دولار).

شركات غربية تساهم في تخصيص خدمات الاتصالات في الكويت

قالت صحيفة عرب تايمز ان شركات بريطانية وفرنسية وامريكية ابدت رغبتها في المشاركة في عملية التخصيص المزمعة لخدمات الاتصالات في الكويت.

وقال وكيل وزارة الاتصالات سلمان الرومي ان رفع القيود والبيع اللذين طال انتظارهما سيحدثان بالتاكيد عام ١٩٩٥.

ونسبت اليه الصحيفة قوله ان شركات بريتيش تلكوم وفرانس تلكوم واي.تي.اند تي وام.سي.اي وسبرينت ابدت رغبتها في المشاركة في الخطة.

وانفقت الكويت عامين في دراسة التخصيص لبث حياة جديدة في اقتصاد راكد تضرر من هبوط اسعار النفط وانخفاض في عدد السكان ومخاوف امنية.

ونسب الى الرومي قوله انه سيتم تاسيس شركة جديدة تسمى شركة الكويت للاتصالات لها مجلس ادارة مستقل وان ٥١ في المئة من هذه الشركة سيباع للكويتيين مع سيطرة الحكومة على النصيب المتبقي.

سبكتروم تطالب رئيسها السابق بتعويضات

قالت شركة سبكتروم لتكنولوجيا المعلومات امس الاول انها رفعت دعوى للمطالبة بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار من جون سكالي رئيسها السابق الذي انضم الى الشركة منذ اربعة اشهر ولكنه استقال فجأة هذا الاسبوع قائلا انه تعرض للتضليل.

وقال متحدث باسم سبكتروم ان الشركة تتهم سكالي في الدعوى بخرق العقد المبرم بينهما وسوء الادارة وسرقة اسرار تجارية.

وقال سكالي الذي استقال فجأة من الشركة يوم الاثنين الماضي انه رفع دعوى على رئيس الشركة بيتر كاسرتا زعم فيها انه خدع بشأن الوضع المالي لسبكتروم وتحقيق للجنة الاوراق المالية الاتحادية عن اسهمها عندما عين في منصبه في ١٨ تشرين الاول.

ورفعت سبكتروم الدعوى للمطالبة بتعويضات تبلغ ٣٠٠ مليون دولار وانذار يمنع سكالي من استخدام اسرارها التجارية وتحميله مصاريف المحاماة.

ولم يتسن الحصول على تعليقات اخرى من المستشار القانوني لسبكتروم كريستوفر فرانكو.

بنك الكويت الوطني يفتح مكتبا في فيتنام

قال بنك الكويت الوطني امس انه فتح مكتبا تمثيليا في فيتنام. واصدر البنك بيانا قال فيه انه اول بنك عربي يتم تمثيله في فيتنام وسيسعى المكتب الجديد لتوسيع نطاق التجارة والاستثمار بين فيتنام ومنطقة الخليج. وبنك الكويت الوطني هو اكبر بنك تجاري بالكويت.

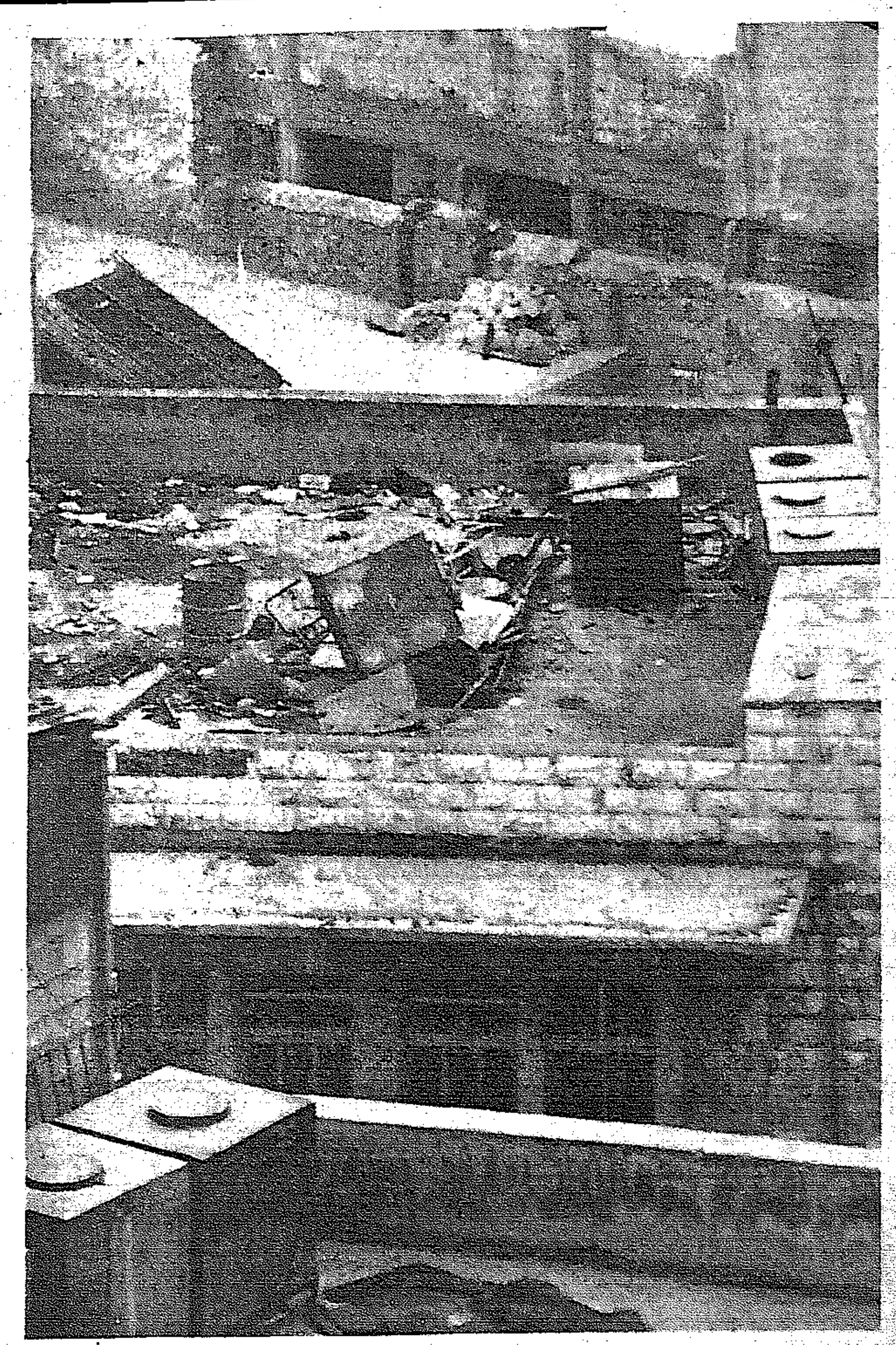
واعلن البنك في تشرين الاول الماضي انه حصل على اذن من السلطات الفيتنامية باتخاذ هذه الخطوة لكنه لم يعلن موعد البدء في تنفيذها.

ويركز بنك الكويت الوطني عملياته على التجارة وتدفق رؤوس الاموال مع الشرق الاوسط وبين الشرق الاوسط وبقية العالم.

وللبنك فروع في نيويورك وسنغافورة وباريس والبحرين ومكتب تمثيلي في لندن.

وقالت فيتنام انها تسعى للحصول على قروض من الكويت لتمويل مشروعات تنمية وانها عرضت بيع ارز ومحاصيل اخرى الكويت.

فن وثقافة



اسطح ومنازل .. يوسف العلان

قالوا

الرجال من صنعتهم امهاتهم.
البيوت بدون الامهات الصالحات قبور.
ليحذر الابناء ان يكونوا سبب بكاء الامهات لان الله يحصي دموعهن.
افضل ان يبكي الولد من ان تتنهد الام.
استر ذهبك وذهابك ومذهبك.
البراكين قد تغطيها الثلوج لكن لا يمكن ان تخنق فيها لحظة الانفجار.
ان كنت تملك كلاما اقوى من الصمت فتكلم.
ليس مهما ان تحمل ساعة هي لك فالاهم من ذلك ان تهتم بالوقت.

● اذعار حميمات / الزرقاء

الاحتفالات بعيد الشجرة

يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/١/٣٠ احتفل لواء عجلون بعيد الشجرة التي انعم الله عليها بجبال وفيرة عن غيرها بجمال هذا الشجر الطبيعي والسحر الخلاب لكون جبال عجلون تمتاز بهذه الغابات الجميلة عن غيرها من مناطق المملكة ولها ميزتها الخاصة بهذه المناظر الجميلة التي يتمتع بها الزائر لهذه الجبال فلهذه الشجرة واجب علينا واقل هذا الواجب هو الاحتفال بعيدها.

ولعيد الشجرة هذا قصة نعود بها الى الوراء الى عام ١٨٧٢ عندما تحمس المزارع الاميركي شيزلنق مورثون من ولاية نبراسكا الاميركية وكان هذا المواطن عضوا في لجنة الزراعة لتلك الولاية فتقدم باقتراح الى حكومة ولايته حثها فيه على الاهتمام بالشجرة والغرس والتحريج فتأثرت حكومته بهذا الاقتراح واطلقت على هذه المناسبة «عيد الشجرة» ومنذ ذلك اليوم والعالم يحتفل بعيد الشجرة تقديرا لها حيث انه اصبح يعرف قيمتها وقدرها العلم وقد احتفل الاردن بهذه المناسبة لاول مرة عام ١٩٣٩ في موقع جبل القلعة.

● محمد حسن سوالمة
بلدة عرجان

بأقلام الاصدقاء

هل تقرن حضارات الشعوب بلباسهم وتصرفاتهم

برزت في مجتمعاتنا منذ سنين خلت ظاهرة لباس الفتيان والفتيات: اولئك الفتيان الذين يميلون في لباسهم وتصنعهم او طريقة تحدثهم الى الافراط بالنعومة المختلقة.

والذي يبرز من خلاله ميلهم الى الانوثة والتشبه بالفتيات ذلك ما نراه في الجامعات والنوادي وغيرها من التجمعات الشبابية، متناسين ما تحمله الرجولة من معان كبيرة وعظيمة.

ايضا من الفتيات اللواتي يلهثن وراء اخر موضة، ففي كل عام نلاحظ تقلص التنانير والفساتين سنة وراء اخرى، وتظهر موضة اخرى تسمى «الفيزون» ذلك الذي يبرز معالم الفتاة والذي يظهر بألوان مختلفة، كمثل لون الجسد او الالوان الصارخة وغيرها من الالوان التي تجلب الانتباه.

لقد شاهدت بأم عيني بعض التصرفات التي تصدر عن بعض الفئات مثل تبادل القبلات والمعانقات في الاماكن العامة، متجاهلين او متلاعبين بمشاعر الناس، معزين ذلك التصرف الى الحضارة ومجتمع راق متحضر لا ينقصه سوى تلك الخزعبلات والسخافات.

ان حضارات الشعوب تقاس بعلومهم وصناعاتهم وانتاجهم والتي لا يمكن ان تكون تلك التصرفات السخيفة مقياسا للتحضر.

واخلص الى القول، هل تقرن او تقاس حضارة الشعوب بلباسهم وافعالهم؟ ولله في خلقه شؤون.

● عبدالرزاق خلف طبيشات
اربد

خاطرة: الغد المجهول

الماضي يرحل بلا رجعة... والحاضر يمر بنا مسرعا لا يلتفت الينا.. المستقبل باهت اللون ضبابي الشكل... حبة القمح في رحم الارض تحلم بالربيع والسحب حبلى بالوعود.. ولا مطر.. طال انتظار الفرح ونحن نغرق في لجج من الاوهام. والتقولات اجنحتنا التي رفعتنا وراء السحاب قد انهكها الطيران في فضاء العدم.. اتراه البحر!!! ام المحار!! حالة من الشرود تعتري الوجوه وفي المحار كانت المحطة التي فيها تتجمع الخطوط ومنها تتوزع... هناك حالة من الفوض.. والكل يعاقر وحدته... الكل غريب... يرحل في صمت.. المسافرون لا رصيف لطريقهم...

فلا ايدي تلوح مودعة ولا شفاه... تهمس داعية... عيون المسافرون تائهة.. الكل صامت. هكذا نمضي... لا فرح للعيون بلحظة التقاء.. والوجه بالابتسام.. ولا ايدي ناعمة سوف تمد لنا...

● شفيق محمد عنانزة
عجلون

اعرف بلدك...

حمامات ماعين السياحية

يقع هذا المنتجع على بعد ٦٠ كلم جنوب غرب مدينة عمان - مرورا بمدينة مأدبا الاثرية - في منطقة غورية دافئة شتاء بعيدة عن الازعاج المروري والازدحام السكاني حيث اقيم صرح سياحي علاجي متميز يحظى الزائر له بكل وسائل الراحة والاستشفاء وتعم المنطقة الشلالات والمناظر الخلابة وقد اقيم هذا المشروع في هذه المنطقة للاستفادة من المياه المعدنية لغايات العلاج والاستشفاء مما جعل المنتجع وحيدا وفريدا من نوعه في منطقة الشرق الاوسط.

تضم حمامات ماعين ٦٠ نبعا طبيعيا تحتوي مياهها الساخنة على ما نسبته ٢٠٠٠ ملغم/ لتر من الاملاح والمعادن الذائبة مما يجعلها ذات قيمة علاجية فريدة ازاء امراض الجهاز الارتكازي وامراض المفاصل والروماتيزم، امراض الجهاز العصبي، التنفسي، والهضمي، والتهابات الجيوب الانفية، الربو، والامراض الجلدية وبشكل عام تساعد على اعادة الحيوية والنشاط للجسم وهذه ميزة خاصة تنفرد بها مياه ماعين.

● ميس اكثم حدادين
دير اللاتين الثانوية
مأدبا

● موسيقى

● برنامج للموسيقى الكلاسيكية والحديثة في الاردنية اعتبارا من ١٤ شباط

● عمان - الرأي

● من اجل ثقافة موسيقية.. ومن اجل تذوق موسيقي مدروس اعدت دائرة النشاطات الثقافية والفنية في الجامعة الاردنية برنامجا موسيقيا بعنوان «الساعة الموسيقية» يقع في الفترة ما بين ٢/١٤ - ٩٤/٥/٩.. بحيث يلتقي محبو هذا اللون من الفن.. مع مقطوعات موسيقية مصورة «فيديو» ويتلقون معلومات عن السيمفونية والكونشرتو وغيرها.. البرنامج يقدم كل يوم اثنين ما بين الساعة ١٢ - ١ في قاعة التلفزيون والفيديو بمبنى النشاطات الطلابية.. واليك البرنامج:

الاثنين ٩٤/٢/١٤ السيمفونية التاسعة/ العالم الجديد - فلورجاك الاثنين ٩٤/٢/٢١ المرح الباريسي - لوفن باخ، الاثنين ٩٤/٢/٢٨ منتجات عالمية متنوعة ١ - الدانوب الازرق ٢ - بولكا تك تاك/ باسم الساعة الموسيقية ٣ - بولكا آن/ الحصان الابيض ٤ - فالس القيصر ٥ - مارش راديسكي - ليوهان شتراوس، الاثنين ٩٤/٣/٧ الريان والعاصفة - صفوان بهلوان، الاثنين ٩٤/٣/٢١ كونشرتو لالة الفيولا - بيتهوفن، الاثنين ٩٤/٣/٢٨ منتجات منوعة للفرقة السورية لموسيقى الحجرة - لبوكريني - موتسارت، تشيكوفسكي - شتراوس، سماعي طاطيوس حجار، كاد كورد، الاثنين ٩٤/٤/٤ موسيقى حفلة راقصة للشباب - يوهان شتراوس، الاثنين ٩٤/٤/١١ كونشيرتو لالة تشيلو - بيتهوفن، الاثنين ٩٤/٤/١٨ كونشيرتو لالة الكمان - بيتهوفن، الاثنين ٩٤/٤/٢٥ السيمفونية السادسة الحركة الاولى والثانية تسمى باتتيك - تشيكوفسكي، الاثنين ٩٤/٥/٢ السيمفونية السادسة الحركة الثالثة والرابعة - تشيكوفسكي، الاثنين ٩٤/٥/٩ عزف على آلة العود - منير شمعة.

● صدر حديثا

سلسلة من اصدارات المؤسسة العربية للدراسات والنشر



● غلاف الكاتب والمنفى

● غلاف التصوف

● غلاف القضية الكردية



● غلاف رسائل السياب





● غلاف بستان عائشة

● عمان - الرأي

صدر مؤخرا سلسلة من الدراسات والكتب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.. ومن هذه الاصدارات:

● رسائل السياب لـ «ماجد السامرائي».

● الكاتب والمنفى لـ «عبدالرحمن منيف».

● التصوف والباراسايكولوجي للدكتور عبدالستار الدين الراوي وهو مقدمة اولى في الكرامات الصوفية والظواهر النفسية الفائقة.

● القضية الكردية في العراق - التاريخ والافاق للدكتور عزيز الحاج.

● بستان عائشة للشاعر عبدالوهاب البياتي.

مهرجانات

مهرجان برلين ٣٥٠ فيلما وعدد كبير من النجوم

برلين - أ.ف.ب - افتتح مهرجان برلين السينمائي الدولي الخميس في المدينة الالمانية ويقدم في دورته لهذه السنة ٣٥٠ فيلما، من بينها ٢٢ تتنافس على جائزة الدب الذهبي، ويستضيف مجموعة كبيرة من النجوم والسينمائيين امثال صوفيا لورين وآل باتشينو وبرناردو برتولوتشي والان رينيه وبريان دي بالما ويجمس آيفوري.

وتشكل الافلام الاوروبية ثلثي الافلام التي تتنافس للحصول على الاسد الذهبي وعلى رأسها فيلم «سموكينغ، نو سموكينغ» «التدخين مسموح، التدخين ممنوع» للفرنسي الان رينيه و «ليدي بيرد، ليدي بيرد» للبريطاني كن لوتشي و «ان ذا نايم اوف ذا فاذر» «باسم الاب» للايرلندي جيم شيريدان مع دانييل دي لويس وايما تومسون.

ويتمتع هذا الفيلم الذي تدور احداثه مع خلفية النزاع في ايرلندا الشمالية بفرص كبيرة للحصول على ترشيحات لجوائز الاوسكار الاميركية التي توزع في اذار المقبل.

ويشارك الاميركيون في شكل خاص بفيلم «فيلادلفيا» لجوناثان ديمي مع توم هانكس وهو اول فيلم هوليوودي عالج مسألتي الايدز واللواط ويعرف حاليا نجاحا كبيرا على الشاشات الاميركية وينتظر ايضا ان يخوض معركة الاوسكار. ويعرض في المهرجان لكن خارج اطار المسابقة الفيلم الاميركي «كارليتوز وي» «طريقة كارليتو» وهو فيلم عن المافيا اخرجه بريان دي بالما وقام ببطولته آل باتشينو الى جانب شون بين.

ويفتتح المهرجان مساء السبت بعرض فيلم «ليتل بوذا» «بوذا الصغير» لبرناردو برتولوتشي الذي سعى من خلاله الى تفسير مبادىء البوذية للاطفال.

ومن المقرر ان تتلقى الممثلة الايطالية العالمية صوفيا لورين دبا ذهبيا تكريما لمجمل اعمالها. كذلك اعد المهرجان تكريما للممثل الالماني الراحل اريك فون ستروهايم وللممثل الفرنسي جان لوي بارو الذي توفي الشهر الماضي.

ويتضمن برنامج المهرجان ايضا عرض فيلم «جان لا بوسيل» «الفتاة جان» وهو فيلم جديد للفرنسي جاك ريفيت عن حياة القديسة جان دارك. وتجسدها في هذا الفيلم الممثلة الفرنسية ساندرين بونير. الا ان هذا الفيلم لن يشارك في مسابقة المهرجان.

وتتألف لجنة تحكيم المهرجان من ١١ عضوا ويرأسها المنتج البريطاني جيريمي توماس الذي انتج اخيرا فيلم «بوذا الصغير».

● شعر وابداع..

● مهرجان الالقاء والابداع الشعري الرابع في جامعة عمان الاهلية وهذه الملاحظة؟

● عمان - الرأي

● بدأت جامعة عمان الاهلية بتوجيه دعواتها الرسمية الى عدد من الجامعات الاردنية الحكومية والخاصة.. لمشاركتها في مهرجان الالقاء والابداع الرابع الذي تقيمه كل عام.. واصبح بذلك تقليدا سنويا.. يتنافس فيه عدد كبير من الادباء والاديبات الشباب في مجالات: الابداع الشعري الذاتي «الانتاج الشخصي» ومهارة الالقاء «الاداء» في اجناس ادبية مختلفة واهمها القصائد الشعرية.. وقد حددت الجامعة مجال التنافس هذا العام في:

- مشاركة كل جامعة بطالبتين او طالبين فقط.

- ان تكون القصائد المختارة للالقاء قصائد وطنية في مضامين الوحدة او الوفاق العربي او اجتماعية من الشعر العربي عامة او الشعر الاردني.

- رصد جوائز رمزية للفائزين..

● في المهرجان الشعري الثالث.. تابعنا مجموعة من الابداعات الشبابية.. وتابعنا عمل لجنة التحكيم التي كانت من خيرة نقادنا والاساتذة في بعض الجامعات وكانت التظاهرة الجميلة التي انقضت في ساعات محدودة مثار اعجابنا.. ومع ذلك قلنا.. لا بد من ضرورة توسيع هذا البرنامج الابداعي.. بحيث يشتمل على تقييم نقدي للاعمال المشاركة او الفائزة على الاقل.. بحيث يجري حوار فكري وادبي يسهم الى حد ما في رفد تجربة المبدعين الشبابيين الذين يحاولون شق طريقهم وايجاد مكانة لهم في مساحة وخارطة الابداع.. ومع اقتراب المهرجان الرابع الذي اصبح على الابواب.. نأمل ان تكون هناك ندوة فكرية حول أدب وابداع الشباب.. او ندوة شاملة حول الابداعات الفائزة.. فان حوار التجارب المختلفة... يعمل بلا شك على ارساء قواعد ومنهج لهذا المهرجان.. الذي يعتبر في اعتقادي عمل مؤسسي كبير؟!

● محمود اسماعيل بدر

في كافة الاتجاهات

الكاتب ... والقارىء !!

● حسان ابو غنيمة

● اثارت مسألة خصوصية الكاتب وعموميته اكثر من ردة فعل طيبة بين اوساط قراء (الرأي) وبشكل خاص الذين يتابعون صفحة (مع الناس).

ولئن كان اغلب كتابات هؤلاء الاصدقاء مع امكانية ان يكتب الكاتب بعض خصوصياته التي يمكن ان تكون ذات علاقة جدلية مع (العام) وهي مناقشات سنبدأ في نشرها في الرأي حسب ما يصلنا ...

الا ان ما ورد في رسالة الاخ مشهور (محمد جبر) مهداوي.. تستحق بعض الاشارة اليه .. فمشهور يعتبر ان الكاتب ملك للقراء .. وهو صورة عنهم وانسان مثلهم .. ويتساءل كيف يرى بعض الناس انه لا يحق للكاتب ان ينفس عما يجول بداخله .. وان مثل هذا هو ظلم واجحاف بحق الكاتب.

ويرى مشهور ان القراء يهمهم ان يعرفوا عن حياة هذا الكاتب وعن ما يجهلونه عنها... خصوصا اذا كان هذا الكاتب معروفا للقراء الذين يتابعون كتاباته .. ويرى مشهور ان من خلال هذه المعلومات المتناثرة هنا وهناك يصبح القارىء اكثر معرفة بكاتبه المفضل .. ويرى ان ذلك كله امر مشروع...

وعلى كل حال فما تزال هذه المسألة موضوعة على مائدة النقاش لمن يريد ان يعطي رأيا فيها .. مهما اختلفت الاراء .. او تقاربت فإن من الاهمية ان يكون الحوار الهادف الرصين الجاد بيننا على الدوام ليس بمثل هذه المسألة فحسب وانما بأكثر من قضية..

وتحية لقرائنا الاعزاء ... فقد اسعدتنا آراؤهم .. وتعليقاتهم ووجهات نظرهم .. وحملت لنا ايضا الفائدة .. والى لقاء.

اصدارات

منير الهور وذكريات سيارة

● محمد ابوصوفة

بدأ الاهتمام بالطفولة يأخذ مسارا واضحا وعميقا في الساحة الاردنية اذ ان هذه الساحة الثقافية تشهد كل يوم ولادة عمل يتمثل اما في كتاب او مجموعة قصصية او عمل درامي.. او برامج تلفزيونية.. بالاضافة الى ملاحق الطفل التي تخصصها الصحف والمجلات..

وربما يعتبر الاستاذ منير الهور احد الذين وقفوا ووظفوا قلمهم للطفولة.. فهو من خلال عمله رئيسا لتحرير مجلة وسام وكذلك عمله مشرفا على ملحق الطفل في الرأي الغراء فانه يبرهن على انه الوفي والمخلص لابنائه الاطفال في كل المناسبات.

ولم يتوقف منير الهور عند هذا اللون من العطاء.. بل تجاوزه باصدار عدد كبير من قصصه والتي فيها: حبة القمح، الحقيقة المسحورة، سعيد والكرة، سعاد والعصفورة، صداقة، عرس القرية، عش العصفور، حكاية البحر، ثم هذه القصة «ذكريات سيارة» والقصة تقع في «١٦» صفحة تتخللها الصور الملونة المعبرة

ويلخص الصديق بدر عبدالحق فلسفة الكاتب فيقول: انه اي منير يكتب للاطفال لانه يحب ذلك ويجد فيه نفسه، وربما لانه يحب جميع الاطفال ويبحث فيهم عن طفولته التي خلفها وراءه فهو يكتب اليهم كما لو انه يكتب لنفسه او لابنائه او كأنما تلك من رسالته في الحياة.

ويدل مضمون هذه القصة على المعنى النبيل والهدف التربوي حيث تقوم كل سيارة موجودة في مقبرة السيارات.. حكاية ما جرى لها حيث اصبحت النتيجة السيئة السبب الرئيسي في وجودها في هذا المكان الموحش.

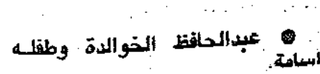
قالت احداها.. وهي سيارة صغيرة مكسرة الاطراف.. صفراء اللون، بعد خروجي من المصنع كنت احلم بحياة هادئة ورحلات جميلة ونشأت صداقة بيني وبين ابن صاحبي وموظف صغير عمره عشر سنوات وصار يعتني بي وينظف فراشي ويغسلني. وكم تمنيت ان احمله في رحلة طويلة الى انحاء الدنيا.

لكن صاحبي سامحه الله ذهب ذات ليلة لزيارة صديق له في مكان بعيد وكان الليل مظلما والطقس باردا وبقي صديقي حتى منتصف الليل، وتقف السيارة في طريق العودة، اذ اخذ النعاس من صاحب السيارة وبسبب السرعة وعند منعطف الطريق اصطدمت السيارة بصخرة كبيرة وكانت النتيجة ان وصلت الى هذا المكان.. اما صاحبي فقد اصيب بعدة كسور ونقلوه الى المستشفى.

وهكذا تمضي كل سيارة تروي قصة المأساة التي بسببها احضرت الى هنا. انها السرعة.. وعدم الانتباه.. التجاوز الخاطىء.. عدم التقيد بقواعد السير والمرور. انها دروس مرورية وتربوية يجب على كل منا ان يتفهمها لان فيها سلامة الجميع.

لقد نجح الاستاذ منير الهور في ادارة الحوار بين هذه السيارات وكأنها بشر كان في حديثها المرارة وفي «لهجتها» الالم، ان الكثير من السائقين لا يتقيدون بقواعد المرور. فما احرانا الاستفادة من هذه الدروس.. ومن تلك الحوادث التي نراها ونلمسها كل يوم.. وبالختام الشكر للكاتب.. وجزاه الله كل خير.

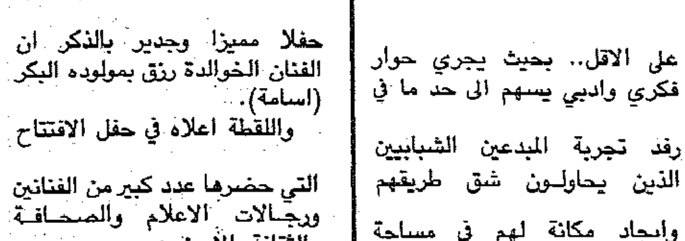
حفل فني ساهر يقيمه الفنان الخوالدة

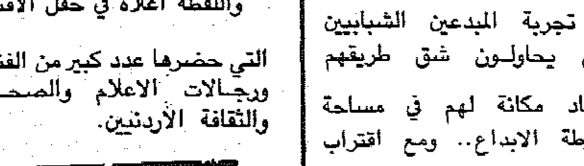


● عبدالحافظ الخوالدة وطفله اسامة.

عمان - الرأي - وجد الفنان الاردني المطرب عبدالحافظ الخوالدة ان الفن وحده لا يكفي وقد جمع محبيه في الاسبوع الماضي في افتتاح مطعم وكوفي شوب اوراسي وقد احيا الحفل عدد كبير من الفنانين الاردنيين والعرب وكان حفلا مميزا وجدير بالذكر ان الفنان الخوالدة رزق بمولوده البكر (اسامة).

واللقطة اعلاه في حفل الافتتاح التي حضرها عدد كبير من الفنانين ورجالات الاعلام والصحافة والثقافة الاردنيين.





عروض جديدة لمسرحية الاطفال "غابة الفرح والمرح"

بعد النجاح الكبير لعروض مسرحية الاطفال "غابة الفرح والمرح" وبناء على رغبة العديد من الاهالي والاطفال تقرر اعادة عروض المسرحية اعتبارا من يوم الاثنين القادم على خشبة مسرح نبيل المشيني بالعبدلي، والمسرحية من تأليف واخراج مسرحي الاطفال الاستاذ اكرم ابو الراغب ومن بطولة الفنانة هيفاء الاغا وسليم علقم ويشارك معهما كل من نضال البتيري وماهر دحيدل وغاندي صابر وايمن الصباح ووحيد خضر، ويتخلل المسرحية العديد من الاغاني والاستعراضات الجميلة المعبرة والتي وضع موسيقاها والحانها الفنان طلال ابو الراغب، والجدير بالذكر ان هذه المسرحية متميزة بفكرتها ومضمونها حيث تعتمد على التقنيات والمؤثرات الخاصة.

فن وثقافة

فرقة الليونز الاردنية.. تعود الى ارض الوطن

عادت الى ارض الوطن فرقة الليونز الاردنية بعد ان احيت وبنجاح احتفالات السفارة والجالية اللبنانية بذكرى تاسيس الجامعة الاميركية ويوم الاستقلال في العاصمة العمانية مسقط.

وتواصل الفرقة الان عروضها في عمان لتستعد بعدها وفي نهاية الشهر المقبل القيام بجولة فنية تشمل الامارات وقطر والبحرين الشقيقة.

هذا وقد قامت الليونز مؤخرا بطرح الكاسيت الغنائي الاول لها في الاسواق وهو من تلحين ملحنين اردنيين وعرب.



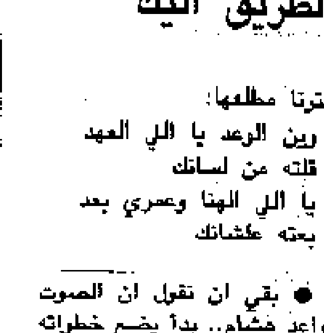
غناء

● اغنيتان جديدتان للمطرب الاردني هشام الزعبي في الطريق اليك

● هشام الزعبي.. صوت اردني قادم.. بدأ حياته الفنية عازفا للجيتار في القسم الموسيقي في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون..

مؤخرا بدأ استعداداته لتسجيل اغنيتين جديدتين هما: وين الوعد وهي من كلمات المطرب المعروف «سمير مجدي» والحان الفنان «روحي شاهين» والثانية اغنية وطنية وضع لحنها تيسير احمد.

● من اغنية وين الوعد..



اخترنا مطلعها:

وين الوعد يا اللي العهد
قلته من لسانك
يا اللي الهنا وعمري بعد
بعته علشانك

● بقي ان نقول ان الصوت الواعد هشام.. بدأ يضع خطواته الاولى في طريق الغناء الاردني من خلال اهتمامه بنوعية اللحن.. والاهتمام بالاداء.. وبانتظار جديد الفنان الشاب.



● هشام

مناقشات

مناقشات حول عمومية الكاتب وخصوصيته

● بقلم: علام خريط

الاستاذ الكريم حسان ابوغنيمة.

تحية طيبة وبعد:

كنت قد اطلعت في يوم ٤ / ٢ / ٩٤ ومن خلال زاويتكم «في كافة الاتجاهات» على مقال للدكتور طي حاملة حول قضية عمومية الكاتب وخصوصيته والمشفوع بتعليقكم الكريم، هذا ولي عظيم الشرف ان اشارك في ابداء رأيي المتواضع راجيا ان يتسع صدركم لقبوله. لا سيما بعد طرحكم مادة المقال للنقاش، ومن هنا اقول بأن هناك قاعدة ذهبية يتداولها كل من لهم علاقة بعالم الكتابة الصحفية بالذات تقول ليس كل ما يكتب ينشر والتي اراها لا تستثني كاتب الزاوية اليومية من كاتبها الاسبوعي او من قارئها العادي والذي له هو الاخر الحق في التعبير عن رأيه بالكلمة، فالمهم الفكرة التي يتضمنها المقال واسلوب طرح الافكار التي يتضمنها وشمولية فائدتها وذلك لان ما يميز مقال الصحيفة اليومية بالذات هو سهولة وصوله للجمهور ومخاطبته لشريحة كبيرة من القراء تتفاوت في مستوياتها الثقافية والفكرية وبالطبع فان الكاتب الملتزم والذي يعي هذه المسألة جيدا قبل واثناء كتابة المقالة فانه يعي كذلك ما يناسب قراءه او ما لا يناسبهم ويجرح شعورهم. والحمد لله ان كتابنا بشكل عام وكتاب الاعمدة اليومية والاسبوعية الصحفية بشكل خاص جميعهم من اصحاب المبادىء الثابتة والفكر المستنير والرأي السديد والذين يحترمون كذلك شرف مهنتهم ويحافظون على قدسيتها حق حفاظ فلذلك كله لم يقحمنا كقراء احد منهم يوما في صميم خصوصياته الا في حالة اذا ارتأى كاتب المقال ان خصوصيته يمكن ان تشكل قوة تطل على فضاء قضية ليست عامة فحسب بل ومهمة ايضا.

والسؤال الذي احب ان اتوجه به للدكتور الكريم هو: لماذا تنتابنا الغرابة اذا ما قرأنا يوما مقالا صحفيا مطعما من خصوصيات الكاتب ببعضها ولا نستغرب ان لم نعجب بقصة او فصلا من رواية تنشر في احدى صفحات الصحف الثقافية تفوح منها رائحة الذاتية واضيف الى ذلك ان ذاتيتها قد لا تقف حاجزا بيننا وبين اعجابنا بها بالرغم من اننا قد نشتم تلك السمة في كل كلمة وكل سطر نقرأه وكما تفضل الاستاذ حسان بأن افضل الروايات التي كتبها اصحابها لاقت صدى واسعا لدى القراء، وبرأيي فان الذاتية ليست خطيرة اذا ما وظفت خير توظيف في سبيل خدمة الفكرة واثراء مضمونها في اي لون من الالوان الادبية بشرط ان تبتعد عن خدش الشعور العام وارهاقه في تفاصيل لا تعنيه فعلا ولا تنس اخي الدكتور بأن الكاتب الذي يستطيع ان يمتلك قاعدة من القراء تقرأ له باستمرار يصبح حينئذ بفكره وآرائه وتجاربه الشخصية ملكا للقراء.

ليس تحيزا القول ان ما يشدني كقارىء في مقالات حسان ابوغنيمة او اي كاتب اخر هي الذاتية الخفيفة التي تشعرني بأن الكاتب انما يخاطبني شخصيا وكأنه يعرفني ويثق بي.

ختاما اشكر «الرأي» على اتاحتها الفرصة لي بالمشاركة.

الريجيم الغذائي... ما له وما عليه ؟!

القاهرة ـ خاص بـ «الرأي» ـ لمعي شلبي

اصبح الريجيم ظاهرة اجتماعية انتشرت كثيرا في الاونة الاخيرة بصورة ملحوظة، وتعددت نظم الريجيم واختلفت الاساليب المتبعة فالبعض يقول استخدام نظام غذائي هو الافضل والبعض الاخر يقول ممارسة الرياضة فقط تكفي لعمل الريجيم وفريقا يقول انه لا بد من تناول بعض العقاقير الطبية التي تساعد على عمل الريجيم ولكن هل كل هذا الكلام صحيح ام ان للريجيم مفهوما اخر وانماطا اخرى واهدافا اسمى من انقاص الوزن.

... حول هذا الموضوع كان هذا الحوار مع الاستاذ الدكتور كمال السيد يوسف استاذ الصناعات الغذائية بكلية الزراعة جامعة اسيوط.

في البداية سألت :

● ما هو الريجيم ؟

ـ قال : الريجيم الغذائي كلمة فرنسية يطابقها في اللغة العربية كلمة حمية المقصود بها النظام او النمط او الاسلوب الغذائي الذي يعتبر الامان لتناول المواطنين الوجبات الغذائية اللازمة لهم والمحتوية على العناصر الغذائية الضرورية دون زيادة او نقص.

ومن هذا يتضح ان الريجيم ليس تقليل الطعام بقدر ما هو اعطاء احتياجات الجسم.

● كيف يكون الريجيم سليما ؟!

ـ باتباع نظام غذائي متوازن يحتوي على كافة العناصر الغذائية من بروتين وكربوهيدرات واملاح معدنية وفيتامينات بنسب متوازنة لا يطغى احدها على الاخرى.

● ومن اهمية عمل ريجيم غذائي متوازن... قال :

ـ الريجيم الغذائي المتوازن من الاشياء الهامة باعتباره ضرورة بيئية وقومية لكل مواطن فالاغذية الطبيعية قد تكون دواء لعلاج كثير من الامراض الهامة والخطيرة والتي انتشرت بشكل خطير في مجتمعنا واهمها الانيمياء الحادة ـ تليف الكبد ـ الفشل الكلوي ـ ارتفاع ضغط الدم ـ الكبد الوبائي.

● ما هي انماط الريجيم الغذائي ؟

ـ للريجيم الغذائي المتوازن اربعة انماط رئيسية هي :

١ ـ ريجيم غذائي متوازن : والمقصود به الريجيم الغذائي الذي يتساوى فيه الدخل السعري مع المنصرف السعري فيظل وزن الجسم ثابتا دون تغيير وهو افضل الانواع على الاطلاق.

٢ ـ ريجيم التخسيس : وهو الريجيم الذي يكون فيه الدخل السعري اقل من المنصرف السعري.

٣ ـ ريجيم التسمين : وهو الذي يكون فيه الدخل اكثر من المنصرف السعري، ويعتبر هذا النوع اخطر الانواع على الصحة العامة على الاطلاق.

٤ ـ الريجيم العلاجي : وهو الذي يتطلب اعداد وجبات خاصة لعلاج كل حالة مرضية على حدة مثل ريجيم مرض السكر والقلب والفشل الكلوي والتليف الكبدي وقرحة المعدة والانيميا... وخلافه.

● وعن النظم الغذائية المتبعة في علاج الامراض المختلفة ... قال :

ـ الريجيم الغذائي لمرضى تليف الكبد :

اولا بالنسبة للاشخاص النباتيين :

الافطار : بليلة بالسكر واللبن منزوع الدسم ـ قطعة جبن ـ قطعتين من التوست ـ ملعقتان صغيرتان من الزبد ـ كوب شاي او قهوة ـ ثمرة واحدة من البرتقال.

الضحى : قبل الغذاء يأخذ المريض كوب لبن منزوع الدسم.

الغذاء : زبادي او كوب لبن منزوع الدسم ـ طبق سلطة بنجر ـ طبق باذنجان مسلوق ـ ملعقتين ارز فقط ـ كوب شوربة عدس ـ قطعتين توست ـ برتقالة.

الساعة ٤ : قبل العشاء يأخذ المريض كوب شاي ـ ٢٠ حبة فول سوداني.

العشاء : قطعة جبن ـ كوب زبادي منزوع الدسم ـ ثمرة بطاطس مسلوقة او كوب شوربة عدس او طبق سبانخ مسلوقة ـ قطعتين توست.

قبل النوم : كوب لبن منزوع الدسم.

وبالنسبة للاشخاص غير النباتيين يكون النظام كالتالي :

الافطار : بليلة بالسكر واللبن منزوع الدسم او كوب كورن فلكس او كوب لبن منزوع الدسم ـ ٢ بيضة مقلية ـ قطعة توست ـ كوب شاي او قهوة ـ برتقالة.

الضحى : كوب لبن منزوع الدسم.

الغذاء : كوب زبادي او لبن منزوع الدسم ـ سلطة طماطم ـ ١ سمكة مسلوقة ـ فاصوليا مسلوقة ـ قطعتين توست ـ ١٦ حبة فول سوداني.

الساعة ٤ : كوب شاي مع خبز او توست بالزبد.

العشاء : قطعة دجاج محمر ـ بطاطس مشوية ـ تنبيط مسلوق ـ قطعتين توست ـ كاسترد او مهلبية او جيلي.

وعن الريجيم الغذائي لمرضى الكبد والتهاب الكبد الوبائي في الحالات الاولى له قال : على المريض ان يتناول الوجبات التالية بانتظام حتى يمكن ان يساعد نفسه في ان يشفى بسرعة. وهذه الوجبات بالنسبة للنباتيين :

الافطار : بليلة او كوب كورن فلكس باللبن منزوع الدسم والسكر ـ توست بالزبد او المربى ـ ثمرة تفاح ـ كوب شاي او قهوة.

الضحى : كوب من عصير القصب او الفواكه.

الغذاء : كوب لبن رايب او زبادي ـ كوب من العدس الخفيف ـ ملعقتي ارز ـ طبق قرع مسلوق او جزر مسلوق ـ خبز او توست ـ ثمرة موز واحدة او ثمرة مانجو.

الساعة ٤ : شاي ـ بسكويت او كيك.

العشاء : كوب من اللبن منزوع الدسم ـ تنبيط مسلوق ـ خبز او توست بالزبد ـ ٢٥ حبة عنب.

بينما الاشخاص غير النباتيين تعليهم اتباع الاتي :

الافطار : كوب بليلة او كورن فلكس باللبن منزوع الدسم والسكر ـ ٢ بيضة نصف سلق مع توست بالزبد ـ ٤ ثمرات تين او ثمرة برتقال ـ شاي او قهوة.

الضحى : كوب من عصير القصب او اي نوع من الفواكه.

الغذاء : قطعة لحم ضأن مشوي ـ بطاطس مسلوقة ـ شوربة خضار او سباخ مسلوقة ـ توست بالزبد ـ ثمرة جوافة او تفاحة.

الساعة ٤ : كوب شاي ـ بسكويت او كيك.

العشاء : ٣ ملاعق كبيرة لحم مفروم ـ بطاطس مشوية ـ طبق فاصوليا مسلوقة ـ خبز او توست ـ الحلو مهلبية او ارز باللبن.

قبل النوم : لا بد من تناول كوب لبن منزوع الدسم.

واضاف الاستاذ الدكتور كمال السيد يوسف قائلا انه يوجد انظمة اخرى يمكن ان يأخذ بها مريض الكبد لتخفيف المرض في مراحله الاولى وهي ريجيم طحينة حبة البركة مخلوطا بعسل النحل يوميا قبل الافطار مع الالتزام بنظام غذائي خالي من الدهون مع الالتزام بتناول الفواكه والخضروات كما ذكرنا سابقا والاخذ بتعليمات الطبيب.

● وبالاضافة الى ذلك والكلام للدكتور كمال السيد يوسف ـ يمكن الاخذ بريجيم لحاء البلوط بعد طبخه جيدا واخذ ملعقة منه وتعجن في فنجان عسل نحل وتؤخذ على الريق يوميا ولمدة شهر مع الالتزام بالنظام الغذائي الخالي من الدهون والغني بالفواكه والخضروات والاخذ بتعليمات الطبيب.

كما قال على مريض الكبد ان يبتعد عن الاماكن التي يكثر بها رش المبيدات الحشرية وعدم استخدام المواد الغذائية المصنعة والمضاف اليها المواد الحافظة والهرمونات ومكسبات الطعم والالوان الصناعية.

وبالنسبة لمرضى ارتفاع ضغط الدم حدد الاستاذ الدكتور كمال السيد يوسف النظام الغذائي التالي :

الافطار : كوب من الشاي بالسكر مع ملعقتين لبن او ٢ ملعقة بليلة بالسكر او مهلبية ـ توست بدون ملح بعسل النحل او المربى ـ برتقالة.

الساعة ١١ : قبل الغذاء يأخذ المريض كوب عصير برتقال.

الغذاء : ارز مع حساء الطماطم ـ بطاطس مشوية او مسلوقة او شوربة عدس ـ طبق قرع مسلوق ـ توست بدون ملح ـ ١٥ ثمرة عنب.

الساعة ٤ : كوب شاي بالسكر مع ملعقة مائدة من اللبن ـ ٢٥ حبة فول سوداني بدون ملح.

العشاء : ارز مع شوربة خضار بالليمون او بطاطس مسلوقة او شوربة عدس او طبق فاصوليا مطهية ـ ٢ توست بدون ملح ـ مرة من الفواكه الموجودة ـ برتقال او موز او مانجو.

واضاف قائلا على مرضى ارتفاع ضغط الدم الا يتناولوا البروتين الحيواني لانه يزيد من نسبة الصوديوم في الدم وبالتالي يساعد على ارتفاع ضغط الدم.

● يقال ان الريجيم يسبب الانيميا ؟!

ـ قال : الانيميا مرض شائع في البيئة المصرية وذلك بسبب نقص عنصر الحديد في الوجبات الغذائية المصرية او نقص امتصاصه من الامعاء او فقدانه من الجسم بطريقة او باخرى مع عدم [illegible] ـ فضلا عن وجود تداخلات غذائية سلبية في الوجبات الغذائية المصرية.

واضاف ان المواطن لا يستفيد من الحديد المتناول في وجبته الغذائية الا بنسبة ١٠٪ فقط وذلك لعدة اسباب هي :

ان المواطنين يعتمدون على تناول الحبوب المحتوية على حامض الفينيك المحتوي على الفينات التي تمتص الفوسفور وتتحد مع الحديد.

انخفاض نسبة حامض الاسكوربيك في الطعام المتناول وهذا الحامض يساعد على امتصاص الحديد الموجود في الخضر والفاكهة.

وجود الفوسفور بنسبة عالية في الغذاء المصري مع انخفاض نسبة الكالسيوم يحدث بدوره خللا في الجسم ويزيد من فقد الحديد فيحدث نتيجة لهذا كله فقر مزمن للدم خاصة لدى مرضى البلهارسيا والانكلوستوما.

واضاف : ان الجو الحار من الاسباب التي تساعد على فقد الانسان للحديد ويفقد الانسان يوميا نتيجة لهذا السبب حو الي ٢،٣ ـ ٣٠ مجم حديد بالاضافة الى ذلك فالاناث تفقد حوالي ١٥ ـ ٢٠ مجم في كل دورة شهرية واثناء الحمل.

اما بالنسبة للمسنين فتنتشر الانيميا بينهم لعدة اسباب اهمها : نقص افراز الغدة الدرقية ـ انخفاض نشاط نخاع العظام ـ نقص الحديد في الوجبات العامة.

ومن الاشياء الهامة والتي تؤدي الى حدوث الانيميا هي العادات الغذائية السيئة التي اعتاد عليها الناس ومنها عادة شرب الشاي المغلي وهذا النوع من الشاي يمثل خطورة بالغة على صحة الانسان لانه يؤدي الى فقد الحديد من الجسم ـ كما ان عادة شرب الشاي مع الاكل او بعد الاكل مباشرة تؤدي ايضا الى فقد الحديد من الجسم لذا كان لزاما علينا ان نتخلص من عاداتنا الغذائية السيئة حتى لا نعرض انفسنا الى المخاطر.

● سألت : ما تأثير الانظمة الريجيمية الخاطئة على صحة الانسان ؟!

ـ قال : ان تأثير الانظمة الريجيمية الخاطئة لا يظهر الا في المستقبل وهنا مكمن الخطورة لان النظام الغذائي الخاطىء ينتج عنه امراض خطيرة لا يمكن تداركها في بدايتها لذا كان لزاما علينا الحذر عند الاخذ بأي نظام غذائي والمهم ان يكون هذا النظام متوازنا في قيمته الغذائية ويحتوي على السعرات الحرارية التي يحتاجها الفرد لنشاطه اليومي بالفعل لا يزيد ولا ينقص عنها لان الزيادة تؤدي الى البدانة والتي تؤدي بدورها الى اخطر الامراض كالقلب وضغط الدم والسكر وتصلب الشرايين وايضا النقص يؤدي الى النحافة التي تصل بالانسان الى الانيميا الحادة، واذا كان الشخص يتبع نظاما غذائيا للتخسيس فيجب ان يصحب هذا النظام الغذائي نوع من النشاط الذي يساعد على فقد السعرات الحرارية الزائدة في الجسم.

متابعة:

قضية هامة ناقشها كتاب: «الانسان وقضاياه النفسية والاجتماعية»

ـ هل يمكن ان يكون الانسان غريبا في موطنه!

القاهرة ـ خاص بالرأي من: احمد الجمل

إذا سألنا اي مواطن عن الهموم التي تشغله هو والكثير غيره، وايا كان حظ هذا المواطن من التعليم والثقافة، ابتداء من الامي الى صاحبي أرقى الدرجات العلمية.. لاجاب على الفور عن خبرة ومعاناة.. انها هموم ومشكلات كثيرة منها الاستغلال بكافة صوره، كاستغلال الانسان لاخيه الانسان استغلال الحرفي والبائع والطبيب والمهندس وغيرهم.. الكل يستغل دون ضابط من قيم او مبادىء او قانون.. ومشكلة البيروقراطية المتمثلة في التعامل مع الحكومة بمؤسساتها المختلفة وما ينطوي عليه من ذل ومهانة واهدار للوقت والجهد والكرامة وجرائم الخطف والاغتصاب، والتي لم تعد مقصورة على اغتصاب انثى.. وانما جاوزتها الى اغتصاب الارض والنيل والمال والوقت وظاهرة ادمان المخدرات التي طالت الكبار والصغار والذكور والاناث.. والسلبية وعدم الاكتراث او الاهمال سواء في مجال العمل او السياسة.

والارهاب والعنف على مستوى الفكر والفعل، والتربية الدينية والدعوة والدعاة.

هذه المشاكل وغيرها تؤدي الى احساس الانسان بالاغتراب داخل وطنه، وبالتالي تؤدي الى انسحابه من الحياة الاجتماعية واضافته الى أرقام العاطلين او المجرمين والمحترفين، فكل هذه الظواهر تؤثر على السلوك الانساني.

ولذلك كان لا بد ان تستفز هذه الامور العلماء والمفكرين والادباء والفنانين وان يتناولها الجميع لاثارة الوعي الصحيح بها لا الوعي الزائف، والكشف والتحليل والتفسير وتقديم الحلول، حتى يعود المواطن المصري الى حضن مصر وحتى لا يشعر بالاغتراب داخل وطنه.

وكتاب «الانسان وقضاياه النفسية والاجتماعية» تأليف الدكتور سعد المغربي، والصادر عن الهيئة العامة للكتاب محاولة جادة في هذا الاطار.

علاقة السلطة

في البداية يتناول المؤلف العلاقة بين الحاكم والمحكوم او بين المسؤول والمواطن، فيقول ان الثقة والتفاعل الايجابي بين الجانبين تعتمد على اتجاهات المحكومين نحو السلطة ومن يمثلونها، كما تعتمد على تصوراتهم لمهمهم وادوارهم في مجالات الفكر والفعل والثواب والعقاب وبنفس الشيء من جانب الحاكم او المسؤول نحو المحكوم.

واذا كانت العلاقة واهنة والتصورات فاسدة بينهما، كان من الضروري ان يصيب الوهن والفساد الحياة السياسية كلها بل والكثير من نواحي النشاط الانساني في المجتمع.

ويدلنا تاريخ الشعب المصري من ايام الفراعنة على اتجاهه نحو السلطة والمسؤولين والحكام، اتجاها يقوم على التمجيد الى حد التقديس، والتقديس للحاكم الى حد تنصيبه الها كما حدث في فترات من تاريخ الشعب المصري.

كما ينطوي هذا الاتجاه على تقديس رغبات السلطة والمسؤولين والخضوع لكل ما يخرج من افواههم خضوعا يصل الى درجة خطيرة من السلبية والخضوع.

ويرتبط هذا الخضوع وهذه السلبية بدرجة كبيرة ايضا بمشاعر التهيب والخوف تجاه السلطة والمسؤولية وتجاه كل ما يتعلق بهما من رموز وما يصدر عنها من اوامر وتعليمات.

ونتيجة لهذا ايضا يخلع الشعب على المسؤولين قوى خارقة وامكانات اسطورية من الفكر والعقل والانجاز والخطر في هذا الامر ان الشعب ـ يسقط ـ بها ملك نفسه من قوى الفكر والابداع على الحاكم او المسؤول ويصبح خاويا من امكانياته ينتظر في سلبية بل وفي ضراعة ما يجود به الحاكم او المسؤول وما يقوم به من مواجهة او قرار او فعل بالنسبة لما يعانيه الشعب من متاعب او مشكلات او حاجات.

ولذلك يجب ان يتصف حديث اي مسؤول الى الشعب بالصدق والصراحة والامانة وذلك لتجنب لجوء الناس الى مصادر اخرى لمعرفة الحقيقة والتي تؤدي غالبا الى تشويه الحقائق ونشر الشائعات وبلبلة الافكار، وفضلا عن فقدان الثقة والتعاون بين المسؤول والجماهير.

كذلك يتصل بالصدق والصراحة والامانة انجاز الوعود فالاصل ان يكون المسؤول صريحا فيما يستطيع تحقيقه من وعود، واذا وعد فمن الواجب ومن الضروري ان ينجز ما وعد وفي تمام الوقت المحدد للانجاز.

ومن ناحية اخرى فلا وعد بغير خطة محكمة ومدروسة وقائمة على امكانيات عملية ومتاحة لتحقيق الانجاز.

الارض انتماء

اما فيما يتعلق بظاهرة الاغتصاب فيرى المؤلف ضرورة ان تكون نظرتنا الى هذه الاحداث اكثر شمولا لا نظرة تقوم على التساؤل عن العلة الحقيقية وراء هذا السلوك وامثاله من اشكال الاغتصاب الاخرى والتي غزت المجتمع المصري في السنوات الاخيرة، بحيث بدت وتبدو كظاهرة اجتماعية عامة وليست مجرد حوادث او افعال سلوكية فردية، فتجريف الارض الزراعية وتبويرها يعتبر لونا من الوان الاغتصاب.

ويفسر المؤلف ذلك بقوله ان الارض في تراث الانسانية وفي ضميرها وجدانها وفنونها هي الام، نقول امنا الارض، ومن ثم كان الاعتداء على الارض هو اعتداء على الام، ان من يجرف ارضه ويجعلها عقيمة لا تجود وتتوقف عن عطائها هو معتد ومغتصب لامه، وهو أغتصاب وأكواه ليس لامه هو فحسب، وانما لامهاتنا جميعا ولهذا فان الاعتداء على الارض اشد هولا واكثر خطرا.. واذا كان الاعتداء على شرف فتاة هو اعتداء على شرف فرد، فان اغتصاب الارض والاعتداء عليها هو اعتداء على شرف امة باسرها.

والاعتداء على النيل بتلويثه والاستيلاء على بعض من ارضه هو نوع من انواع الاغتصاب والعدوان فالنيل مصدر الخصب وشريان الحياة ورمز الوجود.

وان يستولي البعض على اموال الشعب من البنوك على سبيل القروض لمشروعات انتاجية ثم يفرون بها الى الخارج، الا يعد ذلك اغتصابا وخطفا واحتيالا.. كان يحتال اصحاب العمارات على مدخرات الملهوفين على سكن ثمنا لشقة وهمية، او تحت مسميات اخرى كالخلوات والتشطيب الا يعتبر خطفا واغتصابا؟

وان يهمل الموظف العام في اداء واجبه.. وأن يهدر وقت المواطنين وجهدهم ومالهم.. «ان نقض» الاثارة لاداء واجبه الا يعتبر ذلك اغتصابا وخطفا وامتهانا؟ وان يفرض الحرفي في الاجر اضعاف ما يستحق في مقابل خدمة بسيطة يدفعها المواطن صاغرا.. الا يعتبر ذلك اغتصابا واكراها؟

ولمواجهة هذه الظاهرة لا بد من تطبيق القوانين القائمة على نحو عادل وفوري وصارم بالنسبة لحقوق المواطنين وواجباتهم او مخالفاتهم وجرائمهم، مع الاصرار الجازم والمستمر على تصعب المنحرفين والمستغلين والمغتصبين جميعا وبلا استثناء حتى يشعر المواطن الا احد يعلو فوق القانون، وحتى نغرس الثقة بين السلطة والشعب، كما نبني في نفوس الناس شعورا حقيقيا بالمواطنة يقوم على حماية الدولة للمواطن، وحماية المواطن للوطن والدولة بالاضافة الى ضرورة التصدي لايقاف تيار المواد الاعلامية والترويحية المبتذلة الهابطة، وجيوش الاعلانات الضارية عن سلع استهلاكية استفزازية، مما يعمل على تكريس او تدعيم او ترويج قيم التطلع والغربية والخطف والاغتصاب والفعل اللا انساني.

اغتراب ام ماذا؟

اما عن اغتراب المواطن داخل وطنه فهناك ـ كما يقول المؤلف ـ مظاهر متعددة لهذا الاغتراب منها الاغتراب الديني والاغتراب الاقتصادي والاغتراب السياسي والاغتراب النفسي ومن شأن الاغتراب اللاديني ان تنتهي علاقة الانسان بربه الى التواكل والقدرية والسلبية والشعور الدائم بالعجز والضياع ومن مظاهر الاغتراب الاقتصادي عدم حصول العامل على ناتج عمله، والنظم غير العادل للاجور والحوافز.

اما الاغتراب السياسي فينتهي بتفكك الروابط الاجتماعية بين المواطنين، ونكون بصدد لا مواطنين من البشر، وانما بصدد افراد او ذوات من المحكومين.. مفرغين من خصائص الانسان بوصفه انسانا، خالين من الاحساس بالكرامة وهي سمة اساسية للانسان.. وبدونها يتحول الانسان الى شيء بلا ذات لان الاشياء ليس لها ذوات وفي ظل الاغتراب السياسي ايضا تشيع السلبية واللامبالاة، كما يشيع الشعور بالعجز والضآلة واليأس، كذلك تندر منجزات الانسان على فعل تغيير وتطوير الطبيعة بل والانسان نفسه، وبالتالي تنتشر الامراض الاجتماعية كالفقر والتخلف والجريمة والبغاء وتعاطي المخدرات والانتحار.

مفكرة

جديد المجلة العلمية

● اربد ـ الرأي

صدر عن قسم التاريخ في جامعة اليرموك المجلد السادس من المجلة العلمية وتضمن العدد اربعة ابحاث باللغة العربية الاول بعنوان «حكم بن بيهس بدمشق كما تظهره النقود» للاستاذ سمير شماء والثاني عرض ونقد كتاب النقود الاسلامية في متحف قطر الجزء الثاني من اعداد هيئة تحرير المجلة، والثالث بعنوان «مسكوكات لم يسبق النشر عنها» للدكتور نايف القسوس، والرابع بعنوان «مسكوكات رومانية في مقابر الفحيلة» الدكتور زيدون المحيسن.

كما تضمن العدد مجموعة من الابحاث باللغة الانجليزية من اهمها «نقود مملكة القدس الصليبية» للاستاذ الدكتور متكاف من جامعة اكسفورد، وترجمة لحياة جنون ولكلر مؤلف المرجعين المعروفين عن نقود الاصلاح النقدي في العصرين الاسلاميين الاول والثاني.

واشتمل العدد ايضا على اخبار ومعلومات حول الندوة الثانية في جامعة توبنجن، ونقود صقلية اسلامية، ونقود امراء اقريطس «كريت» العرب، ونقود نادرة، وكنوز مكتشفة، واماكن ضرب النقود بزمن الامويين، والحروف البهلوية على الدراهم العربية الساسانية.

مسرح

● مونودراما «الزبال» في النصف الثاني من الشهر الحالي على مسرح الاردنية

عمان ـ الرأي ـ مونودراما (الزبال) التي كتبها الشاعر السوري المعروف ممدوح عدوان.. تجري عليها حاليا فرقة السندباد الجامعية للمسرح التابعة لدائرة النشاطات الثقافية والفنية تدريباتها النهائية تمهيدا لعرضها لجمهور المسرح الجامعي خلال النصف الثاني من الشهر الحالي وعلى مدرج سمير الرفاعي.

● المسرحية تمثيل واخراج الطالب (ادهم المغوش) واضاءة مسرحية ومساعدة اخراج الطالبة (ديمة حمدان).. وتقنيات الطالب (عدنان ابو غزالة)...

● ويذكر ان المسرحية تطرح مساوىء المدينة والانسان العربي من خلال وجهة نظر احد عاملي القمامة الذي يكشف الناس من خلال قمامتهم.. وفي المسرحية الكثير من المواقف المسرحية الناضجة.. ومكتوبة بلغة عالية المستوى والحرفية.

● فرقة البانثرز في الاردنية الاربعاء ٩ شباط

● فرقة البانثرز الغنائية الموسيقية.. تحيي حفلا غنائيا في مدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية... وذلك بمناسبة بدء الفصل الدراسي الثاني.. وذلك تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر الاربعاء ٩ / ٢ / ٩٤.

● البانثرز فرقة شبابية مكونة من مطربها صبحي الكيالي وعازفيها فائق الترك «اورغ» وعبود السمان «جيتار» وموسى الدويك «بيس جيتار» وعمر بيضون «درامز».. الفرقة تقدم اغنيات معروفة.. ومعزوفات مختلفة.

معارض

تمديد معرض الفنان ياسر حمود في صالة بلدنا

اعلنت صالة بلدنا للفنون عن تمديد معرض الفنان السوري ياسر حمود المقام في الصالة حاليا «منطقة الجاردنز، شارع وصفي التل» وذلك حتى يوم الجمعة القادم الموافق ١١ شباط الجاري ويذكر ان المعرض يتضمن ٢٥ عملا زيتيا ومائيا كبيرا منفذة بأسلوب يمزج ما بين الانطباعية والتجريدية.

براعم الرأي

كلمات وتأملات على جدار الايام

● الشمس: نجم فضولي يتسلى بهموم الارض وينسى انه يحترق
● الحياة: ثلاثة ايام يوم مضى ويوم نحن فيه ويوم لا ندري ماذا سيحصل فيه..
● الحياة: كموج البحر ان ادركت معناها عشت بين امواج هادئة واذااخطأت قذفتك الى الاعماق
● الحقد: اذا اشتعل في القلب لا ينطفيء الا بعدان يترك بقايا رماد
● الرحمة: عاطفة خاصة فهي جسد حي لا يمتلكها الا اناس خاصون
● الخير: شجرة مثمرة ضخمة وتظل تنمو الى امد بعيد
● الشر: اوعية جوفاء تمتليء لبعض الوقت بالماء الاسن
● الاحلام: كاللؤلؤ يلفظه الالم والمعاناة فيبدو اروع ما يكون
● الام: بحر العواطف والحنان والمحبة والالفة العذبة ذات القلب الواسع الذي يشع ضياء.

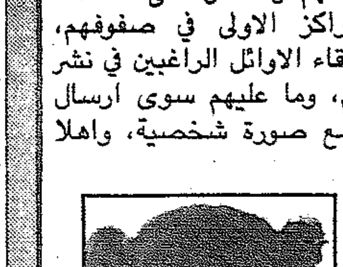
اختيار الصديق
محمد سليمان محمود/ مخيم اربد

نرحب بالأصدقاء الجدد

سامر محسن الزيات | هشام احمد نوار | جهاد الهروط | محمد قصي الجرابعة | صائب اكثم حدادين | داوود كحيان | رامي محمد الشلختي | عبدالسلام شخاتره

البراعم الواعدة

خصصت صفحة البراعم هذه الزاوية للبراعم الواعدة من الاصدقاء الاوائل في مختلف مدارس المملكة الذين بذلوا جهدا متميزا، في دراستهم وحصلوا على معدلات مرتفعه اهلتهم لاحتلال المراكز الاولى في صفوفهم، والزاوية ترحب بجميع الاصدقاء الاوائل الراغبين في نشر اسمائهم وصورهم ومعدلاتهم، وما عليهم سوى ارسال صورة عن شهادة المدرسة مع صورة شخصية، واهلا بالبراعم الواعدة.





الصديق: محمد محمود العبدلي
الصف: الثالث الاساسي
المعدل ٩٨٪
الترتيب: الاول على الصف
المدرسة: آمنة بنت وهب

الصديقة: زين رامي
الصف: الرابع الاساسي
المعدل: ٩٨٪
الترتيب: الاولى على الصف
المدرسة: امنة بنت وهب

رحلة الحروف الهجائية (ج)

أيتها الجيم

● علي البتيري

● أيتها الجيم مع الفتحة
أين تكونين ؟!
- حين تقولون :
جبل، جدول، جوعان
في هذي الكلمات أكون
أين أنا يا مجتهدون ؟!
● أيتها الجيم مع الضمة
أين تكونين ؟!
- حين تقولون
جحر، جندب، جرذان
في هذي الكلمات أكون
أين أنا يا مجتهدون ؟!
● أيتها الجيم مع الكسرة
أين تكونين ؟!
- حين تقولون :
جسم، جذع، جسران
في هذي الكلمات أكون
أين أنا يا مجتهدون ؟!

رمضانيات

شهر النور

شعر: نبيلة شقفة

يا شهرا بالنور اضاء
يحمل بين يديه عطاء
من يعرفه
يعلم ان الوحي الينا
فيه جاء
من يقرأه
يعلم ان النصر ببدر
فيه ضياء
من منا يكسبه
بصلاة وصيام
او يحييه بذكر
وزكاة وقيام
من يصدق منا باستمرار
فيصون الود
ويرعى الجار
ما احلى شهر القرآن
يلبسنا ثوب الايمان
يدخلنا باب الغفران
يا من تسمو الانسان
لا تنسانا من رحماتك - كرما
يا شهر القرآن

شهر رمضان

احبائي الاطفال لنقرأ حوار الصديقين معن واشرف عن صوم شهر رمضان المبارك:

معن: ما معنى الصوم؟

اشرف: الصوم هو الامتناع عن الطعام والشراب وسائر المفطرات، من طلوع الفجر حتى غروب الشمس

معن: ما هي مبطلات الصوم؟

اشرف: يبطل الصوم الاكل او الشرب عمدا، اما السهو فلا يبطل الصيام، وايضا القيء عمدا وكذلك وضع القطرة في الاذن او الانف اما في العين فلا تبطله.

معن: ما هي اداب الصوم؟

اشرف: اداب الصوم هي الاكثار من تلاوة القرآن الكريم والاكثار من الصلاة والدعاء وذكر الله، والاحسان الى الفقراء والاقارب والجيران، والاقتصاد في تناول الطعام والشراب وقت الافطار، وتناول السحور في وقته.

قال عليه السلام: "للصائم فرحتان يفرحهما اذا افطر فرح واذا لقي ربه فرح بصومه"

المرسل: فيصل قطاش
ماركا الشمالية

احسن

★ احسن الكتب كتاب الله
★ احسن الوجوه وجه المحسن
★ احسن صديق للانسان في سفره الكتاب.

من مساهمات الأصدقاء

اسماء وعلوم ومعان

● الفسيولوجيا: علم وظائف الاعضاء
● الميتالوجيا: علم المعادن
● السيكلوجيا: علم النفس
● الاركيولوجيا: علم دراسة الاثار القديمة
● الكرونولوجيا: الترتيب الزمني لتحديد العصور
● البيولوجيا: علم الاحياء
● الجيولوجيا: علم الارض
● الانثولوجيا: علم دراسة طبقات الارض
● السترانيجيرانيا: علم دراسة الاجناس المختلفة والشعوب
● الجغرافيا: علم دراسة تضاريس الارض

الطالبه: روان سعد ايوب
مدرسة: جبل عمان الثانوية للبنات

مختارات

● شروط الكلام:
قبل ان يتكلم الرجل الحكيم، عليه ان يفكر تماما في ما يقول وفي من يسمع وأين ومتى يتكلم
● عجائب الدنيا السبع وهي:
١- الاهرام
٢- منارة الاسكندرية
٣- حقدائق بابل المعلقة
٤- معبد ارتيمس
٥- تمثال زيوس في اولمبيا
٦- تمثال رورس
٧- قبر مرسولاس المعروف باسم: الموصوليوم، ولم يبق حتى ايامنا من هذه الصروح الفخمة الا الاهرام فقط.

الصديقة: نانسي اكثم حدادين
المدرسة: الاميرة بسمة الثانوية

حكاية خفيفة

الصديقان

● ترجمة سمير احمد الشريف

كان صديقان يسيران بجانب الطريق، كانت بعض الاشجار تقف عالية على جانبي الطريق. دب كبير خرج من بين الاشجار وركض تجاههما. لم يفكر الصديق الاول بصاحبه، ركض الى شجرة عالية وتسلقها ثم جلس على غصن مرتفع عن الارض.

الدب لم يتمكن من الوصول اليه لكنه كان خائفا.

الصديق الثاني لم يكن لديه وقت للهرب وتسلق الشجرة، تمدد على الارض ولم يفه بحرف بعد ان اغمض عينيه. ذهب اليه الدب، لمسه بمخالبه. كان الصديق الثاني هادئا تماما. لمس الدب انف الصديق المتمدد على الارض، لكن الصديق لم يفتح عينيه، اعاد الدب لمس فم الصديق ولم يفعل الصديق شيئا، فما كان من الدب الا ان اقترب من الصديق الثاني اكثر ووضع فمه بالقرب من اذنه اليسرى دون ان يحرك الصديق رأسه واخيرا يئس الدب وذهب في طريقه.

انتظر الصديق المتمدد نصف ساعة ثم وقف وذهب الى الشجرة حيث يختبيء صديقه قائلا:

- بامكانك الان النزول، لقد ذهب الدب.

قفز الصديق الاول نازلا بسرعة وهو يقول:

- ولكنني رأيت الدب يضع فمه بالقرب من اذنك، فماذا قال لك؟

- انه لم يقل شيئا كثيرا، قال الصديق الاول ثم تابع: الشخص الذي تسلق الشجرة لم يحاول ان يفكر بصديقه ويقدم له المساعدة لهذا فهو ليس بصديق.

استفسر الصديق الاول من صديقه قائلا:

- وماذا تعني بكلامك هذا؟

رد الصديق الثاني بقوله:

- من الان علي ان اختار اصدقائي بدقة اكثر.

طيور الاردن
الببغاء المطوقة

ببغاء صغيرة الحجم، تتميز بريشها الاخضر وذيلها الطويل، المنقار قرمزي اللون، الزور اسود في الذكر وله طوق وردي ضيق حول الرقبة.

تعيش في السافانا حيث الاشجار قليلة ومتباعدة سجلت في الاردن حديثا وشوهدت على شكل اسراب في عمان، وبلدة الفحيص والعقبة.

تتغذى على اوراق الاشجار والثمار، تعشش في ثقوب الاشجار المنخورة او بين اوراق النخيل، تضع بيوضها في مجموعات تحتوي كل منها على ٣ - ٤ بيوض، وتقوم الانثى بحضن البيض مدة ٢٢ - ٢٤ يوما.

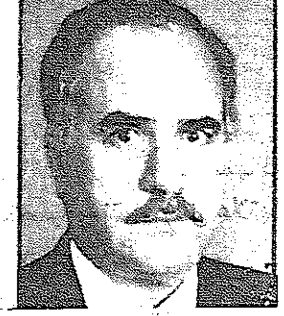
ارسلان رمضان

هل تعلم؟

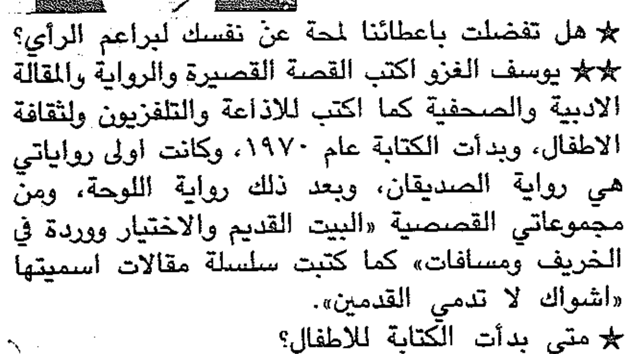
ان ادق ساعة في العالم في تحديد الوقت هي ساعة ذرية، توجد في احدى الجامعات في ولاية ميرلاند الامريكية، وقد بلغت تكلفة صنعها ٤٠٠ الف دولار، ووزنها ٦٨كغم.

وهي تحدد الوقت بدقة تصل الى درجة جزء من مليون من الثانية الواحدة.

ادباء يكتبون لكم



الكاتب: يوسف الغزو.
حاوره: خليل عبدالكريم



★ هل تفضلت باعطائنا لمحة عن نفسك لبراعم الرأي؟

★★ يوسف الغزو اكتب القصة القصيرة والرواية والمقالة الادبية والصحفية كما اكتب للاذاعة والتلفزيون ولثقافة الاطفال، وبدأت الكتابة عام ١٩٧٠، وكانت اولى رواياتي هي رواية الصديقان، وبعد ذلك رواية اللوحة، ومن مجموعاتي القصصية «البيت القديم والاختيار ووردة في الخريف ومسافات» كما كتبت سلسلة مقالات اسميتها «اشواك لا تدمي القدمين».

★ متى بدأت الكتابة للاطفال؟

★★ بدأت الكتابة للاطفال متأخرا، وبالتحديد عام ١٩٨٧ حيث صدرت لي اولى مجموعاتي القصصية القصيرة للاطفال عن وزارة الثقافة تحت عنوان «تفاحة ادم» ثم مجموعة قصصية بعنوان «الشهيد» وفي الاونة الاخيرة صدرت لي مجموعتان هما «زهرة برية» و«المخترع الصغير» كما اصدرت مسرحية تحت اسم «نسيم وريحانة».

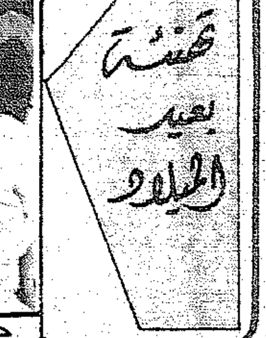
★ هل يفضل الطفل القصة على غيرها من الانواع الادبية؟

★★ الطفل كما اعتقد يفضل كل الانواع الادبية الموجهة اليه بعناية واهتمام فالقصيدة الشعرية والانشودة والمقالة الادبية مثلها مثل القصة تشد انتباه الطفل واهتمامه، الا ان خاصية «الحدث» في القصة تضعها في مقدمة اهتماماته من حيث التفاتها الى تغذية خياله بعنصر الحدث وتصاعده وامتزاجه بالخيال والترقب وانتظار النتائج.

★ ماذا قدمت مؤسستكم الثقافية في مجال ادب الاطفال؟

★★ بالاضافة الى الكتب الثلاثة التي اصدرتها مؤخرا للاطفال وكتاب الشهيد الذي صدر لي قبل عامين، فقد صدر عن مؤسستي كتابان احدهما تحت اسم «يا وطن» لراشد عيسى، والثاني تحت اسم «الاطفال الشجعان ولصوص الاثار» لنادية هاشم العالول، وسنواصل خدمتنا بصدق واخلاص ومثابرة لدعم ثقافة اطفالنا امل المستقبل

تهنئة بعيد الميلاد














جودت الفواز | عبدالله بدوان | بتول حسين بريقع | احمد محمد عطية | أحمد حسن شريف | خزامه حسين شريف | وجدي محمد حسين | أحمد محمد حسين

حبذا...!

حبذا لو نكون صادقين مع الناس كما نحن صادقين مع انفسنا!

★★

حبذا لو نذكر البؤساء والفقراء عندما نكون في ذروة الثراء والسعادة!

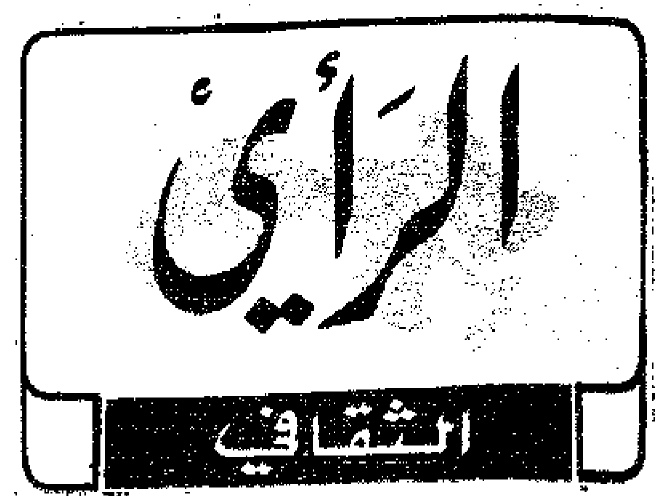
★★

حبذا لو اننا لا نستهتر «بالسوس» وهو ينخر الجذر الصغير!

★★

حبذا لو نتردد كثيرا عندما نفكر بالاساءة الى الاخرين!

ثقافة



في المناسبة

● باسل رفايعة

● نشرت مجلة « سمثونيان » للتاريخ الثقافي والعلمي والحضاري العالمي .. الصادرة بواشنطن في كانون الثاني ١٩٩٠ .. توثيقا عن تاريخ المؤسسات والاكاديميات الثقافية في العالم.

وقد ورد في هذه المجلة (التي زودني بمقتطفات منها الروائي فؤاد القسوس مشكورا) ذكرُ الاكاديمية الفرنسية التي تأسست عام ١٦٣٥، وكان هدفها ايجاد القواعد الصارمة للغة الفرنسية وجعلها قادرة على استيعاب جميع اشكال العلوم والفنون وكان عدد اعضائها حتى ١٩٩٠ (٦٩٠) عضوا فقط.

من الكتاب الذين تقدموا لعضوية هذه الاكاديمية، الكاتب الفرنسي الفونس دوديه .. وقد رفض طلبه مرتين وقبل في الثالثة .. وفيكتور هيجو ردت الاكاديمية طلبه اربع مرات وقبلته في الخامسة .. وأميل زولا تقدم (٢٤) مرة ولم يقبل .. وكذلك بلزاك..

بالطبع .. هذا الامر يحدث في فرنسا، وليس في الاردن او العالم العربي .. حيث يكون عدد اعضاء الاتحادات والروابط الثقافية بالمئات والالوف، ولكنه يقودنا للحديث عن شروط العضوية ومسوغاتها في روابطنا واتحاداتنا الثقافية في الوطن العربي، وما ينشأ - تبعا لذلك - من اسئلة وتعريفات.

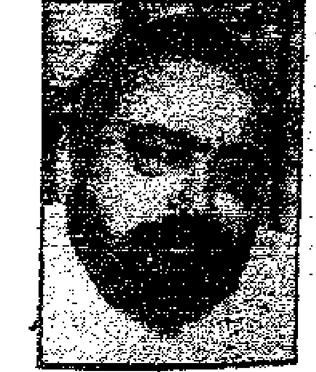
وقد اشرت قبل اسبوعين - في هذه الزاوية الى ظاهرة (الاستسهال) في واقعنا الثقافي من خلال ما ورد في بعض الصحف العربية الصادرة في الخارج عن اسبابها وتمظهراتها .. وفي ظني ان المعايير غير الابداعية التي تقف وراء ارتفاع اعداد المنتسبين للهيئات الثقافية هي المسؤولة عن خراب المؤسسة الثقافية وربما انهيارها وهي المسؤولة ايضا عن رداءة الانتاج الابداعي وعدم استقراره وتضوجه وانتشاره عالميا - كما ينبغي.

هذه المعايير هي في معظمها ذات صفة اعتبارية او حزبية اوشخصية، منقولة (على علاتها) عن جملة مفاهيم سياسية واجتماعية خاطئة، انسحبت بالتالي على ممارسات العمل الثقافي، وظهرت نتائجها في تركيبة الهيئات الثقافية.

وستبقى انعكاساتها تتوالى على جميع المستويات الى ان تقوم المؤسسة الثقافية باعادة النظر في شروط الانتساب .. وفي بقاء صفة العضوية في هيئاتها العامة .. وفق معايير ابداعية محضة.

مرشحان للرئاسة.. و«٢٧» للهيئة الادارية

انتخابات رابطة الكتاب الاردنيين .. اليوم


مؤنس الرزاز

جمال ناجي

عمان - الرأي - اليوم الجمعة، الحادي عشر من شباط ١٩٩٤ تجري في قاعة الزهراء بمجمع النقابات المهنية وقائع المؤتمر السابع عشر للهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين .. حيث سيتم انتخاب رئيس واعضاء الهيئة الادارية السابعة عشرة .. وسط تنافس شديد بين مرشحين لمنصب الرئيس و (٢٧) مرشحا لملء المقاعد العشرة للهيئة الادارية.

المرشحان لرئاسة الرابطة هما الروائيان: مؤنس الرزاز .. وجمال ناجي بعد انسحاب القاص ابراهيم العبسي.. اما مرشحو الهيئة الادارية فهم: محمد ضروب، عبدالجبار ابو غربية، سلطان القسوس، عبدالله رضوان، رجاء ابو غزالة، سليمان الازرعي، منيرة القهوجي، محمد لافي، هاشم غرايبة، مؤيد العتيلي، محمد عيد، بدر عبدالحق، يوسف الديك، جريس سماوي، خليل قنديل، موفق محادين، بسمة النسور، زهير ابو شايب، عمر شبانة، مازن سعادة، محمد خليل، محمد سعيد مضية، محمد جمعة الوحش، يوسف ضمرة، صبحي طه، يوسف عبدالعزيز، نزيه ابو نضال.

اهم ما يمكن ملاحظته في انتخابات هذه الدورة هو وجود قواسم مشتركة كثيرة بين مرشحي الرئاسة من جهة .. ومرشحي الهيئة الادارية من جهة اخرى، كالدعوة الى انقاذ الرابطة من هيمنة الخطاب السياسي.. والتصدي للتطبيع الثقافي.. والوقوف في وجه محاولات طمس هوية الثقافة العربية .. وتبقى هناك اجتهادات متباينة بين المرشحين حول العلاقة بين السياسي والثقافي واهمية ذلك في هذه المرحلة.

في هذه الدورة يميل معظم الناخبين والمرشحين الى (التعويم) في انتخابات الهيئة الادارية .. كما ان نظام (الكوتات) القديم غير بارز هذا العام.

سلاما.. على وطن الطيبين.. سلاما

قصيدة جديدة للشاعر
حبيب الزيودي

«الى الاهل الطيبين في الاردن، الذين اخذوا قصائدي بمحبتهم واضاءتني محبتهم بالشعر، والى الصديق جمال طاهات هناك في لندن بعيدا وقريبا».

طوافا على الدار يا صاحبي
فمازال قلبي على عهده أمري الهوى
كلما لاح برق
تذكر وادي العقيق
وفاض هوى وهياما.
وقوفا بها
شد روحي الحنين
ولما تذكرت قهوتهم في الصباح
امتلأت ندى وصهيلا
وفاح الضحى زعترا وخزامى.
وقوفا بوادي العقيق اشتياقا
وذكرا لايامه، وهداما
بنا من تباريحه، وحشة
كستنا هوى دائما وسقاما
تركنا به حبنا ومنانا
وايام صفو، وصحبا نشامى
خيولهم السابقات الى الفتح
والشاربات المدى والحماما
فيا وطنا لو نخانا على النار
نجمل جمر لظاها سلاما
ويا وطنا لو دعانا الى الثأر
هب له الشيخ منا غلاما
شحذنا الزنود له وبرينا
الضلوع له في الخطوب سهاما

★ ★ ★

ليـاليك من بعد حوران
منذورة للأسى والرتابه
اذن ساهر النجم والكتب
أعن غير حوران تزهو الكتابه؟
واعرف سوف تمر اغانيك
فيها مرور سحابه
وليست تليق المحبة الا الجاحدة
فتجاوز جحود الحبيبة
واكتب هواها دموعا
فما خلقت - يا اخا الوجد -
الا لتبكي الربابه
ويا وطنا من غناء
يطاوعنا القلب حين نغني هواه
ويعصي اذا ما اردنا عتابه
أمازالت النار موقدة
والدلال على الضيف سكابة
والمضافات مفروشة ألقا ومهابه
سنكتب عن اهلنا الطيبين
وعن وطن فيه نبدأ اشعارنا
ونعطر فيه الكلاما
وعن وجه حمدان يطلع في ليلنا قمرا
ويزين صدر الجنوب وساما
سلاما
على
وطن
الطيبين
سلاما

سلاما على حقلنا
وعلى الطرقات البعيدة
سلاما على شارع السلط
وهو يفيض ظباء

على اصدقائي تعذبهم في الامسي
عيون مطاوعة وخصور عنيده
على شاعر يتابط شرا
على نخلة تعبر الان مدخل كلية الطب
طازجة ووحيده
سلاما على عاشقين بزاوية من زوايا «الفنيق»
على سندويش الاذاعة صبحا،
وشاي الجريده
على صاحبي يترنح بين عناد حبيبته
وعناد القصيده
سلاما على الراح
حتى وان خان عهدي الندامى

على قمر كلما نلتقي في العشيات
ذوبني عتبا وملاما
سلاما
على
وطن
الذكريات
سلاما

★ ★ ★

واسألني
وأنا اتجول
ماذا دهاني
وما من ضفائر
تثتال منها اذا اقتربت منك
رائحة الاهل
والارض
والشيح
والزعفران
ولا شعر في فاس
لا اصدقاء
ولا طرقات تقود الى توت جيراننا
لا اغاني
تؤانسني
فسلاما، على وطن الاغنيات، سلاما
واعرف اني ربحت الغناء تماما
وعالجت بالناي، نهر المحبة كي لا يجف
وملحت بالشعر خبز اليتامى

★ ★ ★

لنا دارنا - يا ابن عمي -
«ولسنا نبدل بالدار دارا»
فلا خيلنا - بعدها -
تملأ الارض ان طاردت
فتنة وغبارا
ولا عاشقين هناك
ولا عاشقين هنا
فسلاما على وطن العاشقين سلاما

★ ★ ★

ونكتب عن وطن
فيه نختتم اشعارنا
ونعطر فيه الكلاما
وعن وجه حمدان
يطلع في ليلنا قمرا
ويزين صدر الجنوب وساما
سلاما،
على وطن الطيبين
سلاما،
سلاما

فاس - ٢٩/١/٩٤

يوميات محمد شكري مع جان جينيه وتينسي ويليامز

● معن البياري/الرباط

يوثق الكاتب المغربي محمد شكري لحظات واحاديث سريعة ومواقف عفوية مع كل من المسرحي والكاتب الفرنسي جان جينيه والمسرحي الامريكي تينسي ويليامز خلال زيارات لهما الى مدينة طنجة في المغرب، ويلتقط فيما يدونه بصيغة "اليوميات" ما يوفر فرصة مهمة لاكتشاف العفوي والعادي في شخصية كل منهما، وما يمكن أن يكون ممتعا في اضاءة عالم جان جينيه، هذا المسرحي والكاتب الذي عرف بخروجه على اعراف مجتمعه الفرنسي، واشتهر بسجنه، وباعتبار سارتر له قديسا في كتاب اعده عنه، كما عرف بتعاطفه ونصرته للفلسطينيين ومعيشته معهم في فترات عاصفة من تجربة المقاومة الفلسطينية، كما ان يوميات شكري مع ويليامز تضيف الى معرفتنا حول هذا المسرحي الساخر جوانب غير مالوفة تتعلق بثقافته ونظرته الى الوجود، وارائه في نتاجات غيره من المسرحيين والكتاب، وهو ما كان ايضا موضوع احاديث غير قصيرة مع جان جينيه.

اللافت في هذين الكتابين اللذين اصدرهما محمد شكري في الرباط بالعربية مؤخرا، بعد ان كان قد نشرهما بالانجليزية في اوائل السبعينات بترجمة من الامريكي بول بولز ان شكري فيهما لا يلتقط تفاصيل الساعات والليالي والايام مع كل من جينيه وويليامز كراو يكتفي بالتسجيل والرصد، بل يحضر عنصرا مهما في استنفار تفاصيل غير مسبوقة عن هذين الكاتبين، ويدون هذه التفاصيل كحكاء وقاص، ينطبع الحكي والقص في كتابته بتسلسل السرد وانتظامه واحتفاظه بايقاع التتالي في الحكايا والموضوعات، باسلوب يقترب من السيناريو الذي يشتغل بالشخصية لا كموضوع فقط بل كمادة تحفل بعناصر الدهشة والغرابة.

انها الصورة التي ربما كانت الدافع الاقوى لهذا الكاتب المغربي أن يستثمر وجود جان جينيه في طنجة منذ صباح ذلك اليوم من نوفمبر ١٩٦٨، لتكون ايامه وساعاته في مقاهي طنجة وفنادقها واسواقها وشوارعها مادة للكتاب الذي يقدمه الان باضافات جديدة الى قراء العربية.

لا تحضر مدينة طنجة في هذه اليوميات فضاء مكانيا خاصا، طالما كان باعثا لدى كثير من الفنانين والروائيين والرسامين العالميين على ابداعات مهمة، بل تنتفي طنجة في هذه اليوميات، لتكون مدينة بشوارع واسواق ومقاه ليس للامكنة فيها اي دهشة او اسباب للمتعة، ومن ذلك ان شكري يسال جينيه ان كانت طنجة من بين اجمل مدن العالم، فيجيب جينيه بالنفي المؤكد، وذلك في الصدفة الاولى التي التقى فيها شكري جان جينيه في احدى مقاهي طنجة، عندما كان جينيه (يمشي ببطء، يداه في جيبي سرواله، ملابسه مهملة ووسخة)، وكان جينيه قد سماها في كتابه "يوميات لص" طنجة الخيانة.

اما تينسي ويليامز، فان زيارته الى طنجة التي يوثق محمد شكري ايامها واحاديثه معه خلالها، فهي ليست الاولى، اذ يسال ويليامز احد اصدقائه المغاربة (اليعقوبي) ان كان "السوق الداخلي" ما زال كما كان؟ فيجيبه انه اخطر مما كان، مليء بالمشردين والداعرين واللصوص، فيقول ويليامز بدهشة: يا الهي، ان العالم يزداد سوءا، ولعل الاحساس بالنفور من طنجة ظل ملازما له حتى اليوم الاخير لاقامته فيها، يتاكد ذلك في الموقف الذي يدونه شكري بحرص، اي ما حدث لتينسي ويليامز في مكتب البريد الذي ذهب اليه لاستلام طرد له، حيث يكتشف موظف البريد انه يشتمل على مجلة خليعة، فيبدأ التفتيش فيها ويمنع ويليامز من استلامها، بعد ان يسمح له بالاكتفاء بالصفحات التي تضمنت قصته القصيرة المنشورة في تلك المجلة، يغضب لقول ويليام.. تلك اللحظة، هذا لا يمكن، هذا لا يطاق منا، طنجة لم تكن هكذا في يوم من الايام. وفي اليوم الاخير من اقامته فيها يقول عن زيارته الاولى الى طنجة قبل خمسة وعشرين عاما من رحلته هذه اليها عام ١٩٧٤ (كانت الحياة رائعة في طنجة انذاك خاصة في السوق الداخلي).

اما محمد شكري مع كل من جان جينيه وتينسي ويليامز فيبدو ماخوذا بشخصية كل من هذين الكاتبين، اذ يسجل ما كان يراوده من افكار في مواقف كثيرة معهما، ان اعجابه بهاتين الشخصيتين، بما كان لكل منهما من حياة خاصة فريدة، البؤس والسجن لدى جان جينيه، والفقر ثم الشهرة لدى تينسي ويليامز، كانت دوافع قوية لدى شكري لتدوين هذه اليوميات، ولعل احساسه الخاص بكونه كاتبا وقاصا، وان لم يكن مشهورا بما فيه الكفاية ذلك الوقت، كان يحرضه على التورط في مغامرة الاقتراب منهما ومحاورتهما في اي موضوع يتداعى الحديث فيه، ومن ذلك مثلا حديث شكري لجان جينيه عن حرصه البالغ في الاحتفاظ بالنسخة التي اهداها له جان جينيه من مسرحيته "الشرفة" وعدم قراءته المسرحية من هذه النسخة، كي لا تتلف او تضيع، مما يدفع جان جينيه الى نصيحته ان قراءة الكتاب افضل من تركه خرقا على ضياع الاهداء المكتوب عليه، بل ان شكري يفضح "دهشته" من جينيه بسؤاله الى نفسه (... جينيه هل هي عظمتك في تواضعك عندما تتكلم هكذا)، وذلك حين دار بينهما حوار حول قضايا تتعلق باحداث سياسية يومية، اذ يسأله شكري:

- اراك تهتم فقط بالسياسة، اتعتقد ان الادب لم يعد يؤثر على الانسان، هل انتهى دور الاديب تماما بالنسبة لك، فيجيب

- لم اهتم فقط بالادب، لقد كتبت اشعارا وروايات عندما كنت في السجن، كتبتها فقط لاخرج من السجن.

انها الاثارة ايضا في حياة تنسي ويليامز الجانب الاكثر اهمية في اعجاب شكري به، والدافع له الى كتابة يومياته في طنجة، كما يقول في الصفحات الاولى من هذه اليوميات، اذ يوضح ان "اليعقوبي" صديق كل من شكري وويليامز يحرض شكري على الاقتراب من ويليامز وصداقته (كي تكتب عنه كتابا كما فعلت مع جان جينيه)، فيجيب شكري: سأحاول، لن حياته ايضا مثيرة، فتبدأ اولى المصادفات بعد ذلك في احد مقاهي طنجة ايضا، حيث يشاهد ويليامز يقرأ جريدة انجليزية، فيتساءل شكري مع نفسه، هل افاجئه كما فعلت مع جان جينيه في السوق الداخلي، هو يكتب وانا اكتب، هو مشهور وانا لست مشهورا، هذا هو الفرق، ان اللص المبتدىء الجديد عادة يقدم نفسه الى اللص الماهر القديم، لقد مارست بعض الاعمال التي مارسها هو في اعوام فقره، وانا في اعوام بؤسي بل ان حالة التشابه التي يستدعيها شكري بين تجربته المعيشية الخاصة وتجربة ويليامز نفسه وصف الاخير لـ (الخبز الحافي) التي يقراها اثناء اقامته تلك في طنجة (انها وثيقة حقيقية من اليأس الانساني تستاثر بالنفس).

تتكشف الرغبة لدى شكري في التعرف الى هذين الكاتبين من مطالعة هذه اليوميات، اذ يحضر فيها غالبا هو المبادر الى الحديث والكلام، وهو الذي يحدد موضوع الحوار معهما، واللافت ان شكري يبدو حريصا على التعرف على ارائهما حول بعض الكتاب والفنانين والمشاهير، وما يمكن ان يكون كل منهما قد عرفه من الادب العربي.

فضلا عن اهتمامه بتوثيق تصورات كل منهما بشأن امور بعيدة عن الادب والكتابة والثقافة، كمنظور جان جينيه حول الامريكيين حيث يقول (ينبغي لكل انسان ليس امريكيا ان يسرق الامريكي اينما كان). ويغالي في هذا الامر، حين يأتي الحوار على ذكر بول بولز فيقول (... هو ايضا ينبغي ان يسرق اذا كان امريكيا غنيا) ويضيف (الانسان الامريكي الطيب هو الذي ليس غنيا، انا اعرف جيدا الامريكيين، انا أؤيد كل لصوص العالم ضد الامريكيين الاغنياء).

يقول جان جينيه عن سارتر (ان سارتر قبل الحرب ليس هو بعد الحرب، لقد خرج من سجن الالمان بجلد جديد، لو لم يغير جلده لما صرنا صديقين كان من قبل يرفض ان يتعرف على اشخاص امثالي). وعن رأيه في كتاب سارتر عنه، يوضح بعد ان يشير اليه شكري ان بعض النقاد لاحظوا ان سارتر اهتم بتحليل افكاره في الكتاب اكثر مما اهتم باعمال جينيه الادبية، كما فعل في كتابه عن بودلير. فيقول جينيه (لو لم يكن سارتر قد اهتم باعمالي لما كتب عني ذلك الكتاب، ان كتبي وحياتي التي يعرفها جيدا هما اللتان اوحت له بافكاره عني). ويرى جينيه في رواية الفرنسي هنري شاريير "الفراشة" (انه كتاب ممل، ليس ادبا مجرد مغامرات مبالغ في سردها)، وعن البير كامو يقول (لم يعجبني ما كتبه ولا شخصيته، لم استطع قط ان انسجم معه) ويتفق مع سارتر في الخلاف الذي دار بينه وبين كامو الذي كان ينفعل اكثر مما يفكر كما يرى جينيه.

ويورد شكري اشارات حول تينسي ويليامز تتضمن اراء له في بعض الشعراء والكتاب، كقوله عن رامبو انه شاعر كبير، وعن هنري ميلر انه كاتب جيد، لقد عانى كثيرا، ليصير كاتبا، ان حياته كانت قاسية جدا وانه جريء في كتاباته. وعن مسرحية جان جينيه "الشرفة" يقول ويليامز (انها مسرحية غامضة عن الدعارة، وانه لم يفهمها جيدا، لكن اسلوبها شاعري). ويقول عن جان جينيه (اقدر كتاباته رغم انه غامض ان خياله رائع) وعن لورنس انه كاتب كبير.

وتكشف احاديث شكري مع جينيه وويليامز انهما لم يتعرفا على اي نتاج ادبي او ثقافي عربي، باستثناء اشارة من ويليامز عن اطلاعه على حكايات المغربي محمد المرابط التي نقلها الى الانجليزية بول بولز، واشارة جان جينيه لقراءته بعض اعمال كاتب ياسين الذي يقول عنه (انه صديق لي)، بل ان جان جينيه يشير الى انه من خلال قراءته لبعض الابحاث لكتاب غربيين عن الادب العربي ادرك ان الادب العربي لا يمس القضايا العالمية، فالادب العربي قاصر - برايه... على الشعور العربي.

وعن نقل اعمالهما الى العربية، فان جان جينيه يجيب عن سؤال شكري له حول رؤيته لعدم ترجمة كتبه الى العربية، بقوله (لم يطلب مني بعد احد ترجمتها، ربما سيفعلون ذلك في المستقبل، اعتقد ان العرب لا تهمهم اعمالي في هذه المرحلة، انا اعرف ان العرب عندهم حساسية اخلاقية مفرطة) ويستنفر شكري في موضع اخر اراءه هذه بافادته ان بعض الكتاب العرب يدعونه وجوديا واخرين عبثيا، فينظر بدهشة ويقول، مخطئون هؤلاء الذين يكتبون عني هذا، انا لست وجوديا ولا عبثيا، أنا لا اؤمن بمثل هذه التصنيفات، انا اما كاتب جيد او سيء.

ويسال محمد شكري تينسي ويليامز ان كان يمكن ان يشاهد احدى مسرحياته تمثل بالعربية، فيجيب، لا ادري، لم افكر بعد في ذلك، لا اعرف كيف تمثل بعض مسرحياتي بلغات اخرى، لا شك انهم اذا كانوا يعرضونها على المسارح العربية، فانهم سيمثلونها كما يريدونها هم. وليس كما اريد انا، لذلك فان حضوري وغيابي سيان.

يورد محمد شكري عن جان جينيه انه كان يبدو مرحا حين تلتقط له صورة مع اي فرقة موسيقية مغربية شعبية، وكان يبدو متضايقا حين يصور مع الاجانب، وكان ينزعج من حضورهم، ويشير الى ان جان جينيه كان يحب الدولارات الامريكية. ويذكر ان من سبب عدم سماحه لدار "جاليمار" الفرنسية باصدار كتبه في طبعة الجيب كما قال هو، انه لا يريد ان يرى كتبه تباع في الاكشاك مثل الصحف واوراق اليانصيب. وفي نهاية كتابه يبقي شكري ما شاع في الصحافة ان جان جينيه طلب دفنه في مدينة "العرائش" المغربية بعد وفاته، بل انه قال لصديقيه "القطراني" و"جاكي" (يمكن ان ادفن في اي مكان آخر الا العرائش)، ولكن قدر لجينيه ان يدفن في هذه المدينة في مقبرة اسبانية قديمة، اكثر المدفونين بها عساكر من الجيش الاسباني.

قطعان التيـه

- قصيدة جديدة -
★ محمد عبيدالله

كان صبيًا منذورا للبنّ كناي مسّتها ايدي
البلوط العالي .. محض صبيّ لا يدلف للمرح كثيرا
يحتد اذا اقتادته العثْرة في الدربِ الى الاتراب

المستودين بما شاء الوقت من السهو اوان
اللهو، فكان يُنقِّل جغرافيا المرعى عنهم، لكنّ
العثرة بوق لا يخرس في اقواس التعب المستوطن

اظلاف الماشية وابدان الرعيان

وحيدا يحلج من ميّت العشب عصافير يطيرها نحو
الغيب، وينكبّ على الكتب المذعورة من اشداق
الماعز، والمنهكة من التدليس، يقول ستاخذني
كتبي للغيب وللاكوان الغامضة، بعيدا عن
قطعان التيه الهالكة من الجوع، ستاخذني كتبي
لمجاميع الدهشة، اذ تسردها - فيما يحسب - غيمات
غامضة ترعاها الجنية، حين تلم الغيمات من
المرعى لا تتوقف عندي وتقول سلاما .. خذني

... لكني ساغافلها اذ اكبر، راضيه ساقيلها ثم
أرشّ على سُندُسها المتفتح كبريتي فتغني
لبهائي المغموس بطلسم الجن.

ساعود الى امي بعد الغيبة متبوعا بحقائب وهدايا
والدنيا آمرها ان تتقفّى خطواتي، أغسلُها كاواني
القرويين، واسلمها للباحة لامعة كالقطة
اوصيها ان لا تتشاجر مع امي او تنبو عن اقّ حين
الضجر يرفرف قبرةً في ايدي الصبيان اوان العطلة
او حين تذاكر امي درس الايام الهاربة حصانا
مغدورا يرهب اولاد (البشوات) به كي يسبق في
مضمار التمويه، وياخذه الانهاك لتصهل فتيات
لا يخرجن من المكياج سوى للنوم.

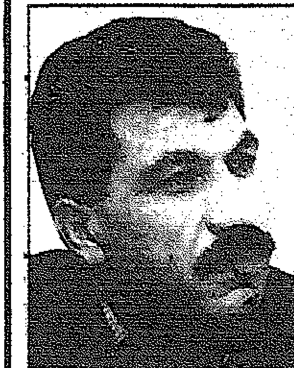
عدت وطالعني قرن الكبش بسقفِ البيت مُدلّى
يحفظ هيبته، وانا لا شيء معي
هرما يثقلني ربع القرن.

ثقافة

مواجل

صائغ الذهب، وصائغ اللغة

● يوسف ابو لوز



صائغ الذهب، وصائغ اللغة، رجلان من طينة واحدة..

الاول من المعدن، والثاني من الابجدية، الاول يطرب الاذن بالرنين، والثاني يطرب الروح بالكلام، الاول يلمع، والثاني يضيء، الاول يأخذ منجم، والثاني يأخذ من فضاء. الاول زينه، والثاني رداء. الاول تمتلىء لحيته بالغبار الاحمر الخفيف، والثاني يمتلىء قلبه بالاشجار.

تعلمت ذلك في ليلة من ليالي الشتاء... الطويلة عندما طرق باب غرفتي شاب في العشرين من العمر، شاب مقبل على مهنة الصياغة، هادىء وواثق من نفسه، ومغامر.. عرفت انه مغامر لانه قال لي «لكي اتعلم صياغة الذهب علي ان اعرف رياضيات المعايير.. هذه الرياضيات هي سر من اسرار المهنة، اسرار مخبأة في الادراج، والمفاتيح دائما في جيوب صاحب الورشة، كثيرا ما حاولت ان اسرق تلك الرياضيات، ولكنني في يوم من الايام سأسرقها.. آه، لو كانت تلك الرياضيات في المدرسة، رياضيات المدرسة شيء آخر تماما، شيء ممل ومتعب ومدرسو الرياضيات يشبهون الجلادين لانهم يعرفون فن الذهب.

انا صائغ ذهب، ولم اخلق لشيء اخر غير الذهب، يقولون في بلادنا ان المراة عندما تلد مولودا جديدا ترمي سرته في مكان ما من المدينة. يبدو ان امي قد رمت سرتي في منجم ذهب، لا احب الذهب لانه ثمين بل احبه لان سرتي هناك في المنجم الذي لا اعرفه الان، فكن، وبما ان امي قد ورطتني في هذا العالم الرنان فلا بد من معرفة اسرار هذا العالم.. والا سأكون خائنا كبيرا لروح امي. امي سيدة المغامرة، وانا ابنها الذي يعلم شيئا فشيئا، ليس المهم ان نتعلم كل شيء في الحياة، المهم ان نعرف كل شيء، عن شيء واحد، الواحد الذي بالنسبة الي هو الذهب، ويجب ان أعرف كل شيء عنه...».

ثم فاجأني بهذا السؤال...

● انت، ما هو الشيء الواحد الذي يجب ان تعرف عنه كل شيء؟
● بالنسبة الي، ليس من شيء.. هناك كائن.
● ما هو هذا الكائن؟
● الوردة.
● هل انت مزارع؟
● نعم..
● ماذا زرعت في حياتك؟
● زرعت اشجارا قليلة.. تلك الاشجار التي تنبت في مناخ بلادنا.
● اذن لن تكون مزارعا
● لماذا؟

لانك يجب ان تزرع كل الاشجار..

● ولكنني ازرع الاشجار التي لها ورد فقط، وهذا ما يهمني.
● بل يجب ان تهمك كل الاشجار.
● انا ابحث عن الوردة فقط.
● هذا كلام شاعر وليس مزارعا
● وما الفرق؟
● الشاعر شاعر، والمزارع مزارع، اذا كنت مزارعا فانت ابن الغابة، وفي الغابة تتوحد الاشجار، لا يوجد فرق، في الغابة، بين شجرة سنديان، وشجرة لوز، كلها غابة، وانت في النهاية ابنها.
● ولكن، ماذا عن علاقة الشاعر بالوردة؟
● الشعراء لا يعرفون الورد تماما، المزارعون وحدهم هم الذين يعرفون الورد، اما بالنسبة الى الشعراء فالامر لا يتعدى كونه اعجابا باللغة.. ذلك الاعجاب الذي يسميه الشعراء: المجاز...

الشاعر صائغ آخر، مثلي تماما، انا صائغ ولكنني لا ادعي الشعر، مع ان صياغة الذهب وصياغة اللغة هما عمل واحد، سوق الصاغة يشبه سوق عكاظ، في السوق الاولى ذهب يلمع، وفي السوق الثانية لغة تضيء.. والان هل انت شاعر ام مزارع؟؟

اتمنى لو كنت مزارعا، لكتبت شعرا لم يكتبه احد من قبل

اجبته باقتضاب، وعرف بفطرته الذكية، انني تضايقت من حكمته المبكرة فخرج من فوره وهو يغلق الباب بابتسامة كالحياة اما انا، فقد ذهبت الى الشرفة..

كان المطر يتساقط في الخارج، ويغسل الاشجار كلها.. مطر ناعم في العشرين من العمر. كالذهب تماما..

الشاعر السوداني محمد الفيتوري «للرأي الثقافي»

تجربتي كشاعر انعكاس لتجربتي كانسان

القاهرة: مكتب «الرأي»

مع ظهور ديوانه الاول (اغاني افريقيا) في منتصف الخمسينات... بدأ الاسم الشعري لمحمد الفيتوري يتوهج على خريطة الشعر العربي.. بعد ان ولد في اقصى السودان.. حيث معاناة القارة السوداء وفقرها وجوعها.

في هذا الحوار: حديث عن الشعر وشرعية التجديد فيه.. ومعنى ان يتضمن ايدولوجيا معنية.. وكيف يمكن ان يكون وثيقة سياسية او اجتماعية او تاريخية...

ـ قلت في احدى المقابلات الصحفية والتي نشرت منذ فترة زمنية كبيرة.. «لم اكن استهدف ان اكون شاعرا، لكني اصبحت شاعرا، فلماذا اصبحت شاعرا رغم عدم استهدافك للشعر ولم اتجهت موهبتك للشعر دون سائر الفنون الادبية الاخرى؟

نعم: لم أكن استهدف ان اكون شاعرا، لقد حاولت في طفولتي ان ابحث عن ذاتي وعن شخصيتي، وان احاول ان اجد لنفسي طريقا في هذا الكون.. حاولت ان ارسم، لكني فشلت لم استطيع ان ارسم اكثر من وردة، وفشلت حتى في رسم الوردة، لانها بقيت وردة، لم اتطور معها فتزدهر... حاولت ان اغني وفشلت حاولت ان اقرأ القرآن الكريم مجودا، وكنت اتمتع بصوت جميل، وكنت مرشحا لاكون احد مقرئي القرآن، فبعد ان حفظت القرآن، قرأت علم التجويد، وكنت اقرأ القرآن بصوت يبكي بعض الناس عندما يستمعون اليه، لكن وقف والدي ضد استمراري في هذا الطريق، لانه كان يريدني ان اكون احد العلماء، كان يطمع ان يكون ابنه احد كبار علما الدين في الازهر الشريف.. ورغم عذوبة صوتي وتأثيره فيمن يسمعني الا انني لم استمر في ذلك الطريق... ايضا كتبت القصة، وفي بدايات حياتي الادبية نشرت في جريدة «الجمهورية» القاهرية اربع قصص، وكنت اعمل وقتها محررا بجريدة الجمهورية عام ١٩٥٦م، لكني اكتشفت اني لم اخلق لاكون روائيا او قصصيا لقد خلقت لاختصر الاشياء، لاوجزها لاكثفها، لاكون شاعرا القصيدة بالنسبة لي هي عجينة المثال والوان الرسام، هي ايقاعي انا... ورؤيتي الخاصة وذاتيتي الخاصة التي هي جزء ضمن دائرة كبيرة، هي هذا المجتمع... وأظن أني نجحت بعض الشيء كشاعر ان الشعر موهبة، وهي اساس جوهري لقيام حياة فنية بالنسبة للشاعر، موهبتي عبرت عن ذاتيتي تماما.

ـ ما الشعر؟

الشعر صعب تعريفه، وانت تعرف ان ثمة عشرات، بل مئات من التعاريف والمصطلحات والرؤى للشعر، ابتداء من قدآمه بن جعفر، وابن سلام وعبدالقاهر الجرجاني، وانتهاء بمحمد مندور وطه حسين.. ايضا بالنسبة للاداب الاخرى هناك مصطلحات كثيرة وجهات نظر للشعر في مراحل معينة او مستويات للشعر السائد،

وبتجول وتغير المرحلة التي اعتمد فيها هذا المصطلح او ذاك، يتحول الفن وتتشكل الخامة الشعرية وتتغير زوايا الرؤى، حقيقة الشعر تكاد ان تكون هي تلك الحقيقة المتقلبة، ومن هنا تحصل على شرعية التجديد من خلال الاستجابة للتطور الاجتماعي والحركة اليومية لايقاعات الناس ومشاعرهم لا يمكن ان تعرف الشعر.. الفن دائما في حالة تجدد وتطور مستمر، ما يمكن ان يوصف به الشعر اليوم من الممكن ان يلغي غدا، ويصبح الشعر الجديد غدا، يفرض اسمه وتسميته على الاخرين، فاذا ما وضعنا حدودا وتعريفات للشعر فانه يتجمد ويتعطل عن التطور، ويصبح الشعر بدلا من ان يكون حيا، يصبح محنطا، متحجرا.

ـ الى اي مدى انعكست تجربتك الحياتية على شعرك وعلى تطورك الفني كشاعر؟

لا جدال في ان تجربتي في

موهبتي عبرت عن ذاتيتي تماما

الحياة انعكست على شعري وقد تكون تجربة الشاعر وتفسيرها وتحليلها مرجعا هاما لفهم شعره، اذن لا يمكن فصل تجربتي كانسان عن تجربتي كشاعر.. ان تجربتي كشاعر هي انعكاس حقيقي لتجربتي كانسان، لا استطيع ان افصل بين شعري وبين محمد الفيتوري ابن الابوين المغتربين في الاسكندرية، والذي حفظ القرآن الكريم وترصد خطى ابيه وهو طفل لكي يكون شيخا من شيوخ الدين ثم ينتقل من الاسكندرية الى القاهرة ويدخل الجامع الازهر، ويلتحق بكلية دار العلوم، ثم يعمل في الصحافة المصرية ثم ينتقل الى السودان ويمارس العمل الصحفي هناك، ثم يدخل في عدة تجارب انسانية، سياسية وعاطفية كل هذا و انا.. وانا منعكس على لوحة اخرى هي لوحة الشاعر، وقد ارادت الاقدار ان تحدد خطواتي.. لاكون ذلك الذي يرسم بالكلمة، والا يكون له في هذا الكون الا كلمة تبقى من بعده او لا تبقى، الكلمة صوته وحياته ومستقبله.

ـ هل هناك وراء شعرك موقف ايدلوجي ينظم ما تكتب؟

يصعب بل يستحيل الفصل بين الشاعر والواقع، الشاعر منتمي رغم انفه الى واقع بشكل ما.. وهذا الواقع مزيج من التفاعلات التاريخية والفلسفية والابداعية وغيرها.. وتنعكس على موقف او بصيرة الشاعر، فيقدس عظمة هذا الواقع وتفاعلاته ليكون صوتا للاجيال او صدى باهتا.. ان شعري ترصد خطاي داخل الظلام الذي كان يحيط بي في طفولتي وفي شبابي وفي كهولتي الحالية، ولا اقصد بالظلام الوجودي، بل اقصد الظلام المضطرب الذي تضطرب فيه الاشياء.. يضطرب فيه الماضي بالحاضر دون رؤية حقيقية للمستقبل، يضطرب فيه الرعب والخوف من المستقبل والضعف الذي تعانيه الامة العربية، كل هذا في مواجهة تحديات وقوى كبيرة قادرة على النفاذ للمستقبل..

نحن امة ترضى بالامر الواقع وتستلم لاعذارها، وكان هذه حتمية لا بد منها... ان المصائر ليست في صالح الامة ما لم تستيقظ، حتى اليقظة لم تعد تلك اليقظة التي كنا نحتاجها قبل عشرين عاما اليقظة اليوم مشروطة بشرط الانتصار والتحدي وللاسف الفجوة الحضارية بيننا وبين الصحوة تتسع، ان الزمن ضدنا يمثل قيدا وحائطا كبيرا من القتامة، علينا ان نعالج هذا كله.. وكيف نعالجه ونحن ما زلنا نتخبط في الماضي ونتوه في الحاضر، ونتخبط في متاهات المستقبل، وليس لنا رؤية او مصير ما يصنعه لنا الاخرون.

ـ كيف ترى العلاقة بين الشعر والسياسة؟

العلاقة بين الشعر والسياسة هي نفس العلاقة بين الاقتصاد والواقع الاجتماعي.. اذا لم تكن سياسيا بمعنى ان عندك رأي ـ وليس بالضرورة ان تكون السياسة هي السياسة الرسمية، الحاكمة ـ فلن تكون شاعرا.. ان العلاقة بين الشعر والسياسة علاقة قائمة ومتداخلة ايضا.. ان هناك شعراء من الميتافيزيقين والمرضى النرجسيين يخيل اليهم ان ثمة فارقا كبيرا وخلافا بين الشعر والسياسة.. الشعر سياسة والسياسة شعر.. بمعنى ان رجل السياسة هو الذي يقرر حياة المجتمع، اما رجل الحياة الوجدانية فهو الشاعر، مثل هؤلاء الذين يقولون أن الشاعر ليس سياسيا او الشعر غير الاجتماعي او الواقعي هو الشعر الحق، الصحيح.. هذا كلام فارغ، انت عندما تكتب عن الحب او عن الجمال او عن المجتمع فانما تكتب من مستوى من مستويات العطاء الاجتماعي والفكر الانساني في ذلك المجتمع، وتجسيد حقيقي لروح الانسان في المجتمع.. العلاقة بينهما «الشعر والسياسة» تأخذ اشكالا مختلفة.. تتفاوت.. تتقارب، تأخذ شكلا انحرافيا، تأخذ زاوية من الزوايا، لكنها في النهاية قائمة في حياة الشاعر وفي العمل الشعري مهما كانت مضامينه واهدافه.

ـ ما الناقد، هل هو ذلك الشخص القادر على فهم وتفسير النص؟

هذا يختلف من ناقد الى ناقد.. هل النقد تفسير للنص، ام رصد تاريخي، ان استبطان نفسي، ان ادنى مستوى يجب ان يكون عليه الناقد ـ وكلمة «ادنى» ليست تحديدا للمستوى ـ مثل محمد مندور، اي ناقد متخصص وقادر على رؤية متسعة للمرحلة ومتبصر وحيادي وموضوعي، نقده مبني على قيم فكرية.

ـ انت واحد من اشهر والمع الشعراء على خريطة الشعر العربي الحديث، وحتما هذه الشهرة لها مبرراتها.. فكيف يبرز الفيتوري لمعان اسمه وشهرته؟

قصة الشهرة وانتشار الاسم، هذه اشياء لا تعنيني كثيرا، كل ما يعنيني انني منذ قرابة ثلاثين عاما او اكثر وقفت صغيرا اتطلع بعيون مبهورة في اضواء هذا الكون وظلماته ايضا، مشدودا الى مشاعر وتيارات مختلفة حولي تتضارب وتتفاعل وانا اكاد ارى اين موقعي منها.. اقف على تراث قديم واقذ يدي الى نار المستقبل، واكاد ان اسقط وانا في مكاني.. وعندئذ بكل ما في من تفاعل وكل ما في من اضطراب وكل ما في من جنون وطموحات، بكل هذه الانفعالات والصفات المتناقضة، كونت الاقدار شخصيتي، لقد وقفت لاكتب شيئا ما من قارة ربما انتميت اليها بالدم وهذا حقيقي وانتسبت اليها بالوجدان وهذا حقيقي، وهذه القارة هي افريقيا، لقد كتبت كتابتي البسيطة التي كانت ـ وحتى هذه اللحظة ـ صوتا شاذا في شعرنا العربي، لقد كتبت عن قضية لم تكن موضع اهتمام معاصري او الذين، سبقوني، هي قضية الانسان الافريقي واستمرت محاولاتي وما زلت احاول، وقد اوسعت من آفاق رؤاي ودائرة محاولاتي الشخصية جريا وراء الحقيقة، التي لم استطع حتى هذه اللحظة وانا اكتب القصيدة ان احققها، ان اجسدها، الحقيقة التي اشعر باستمرار انها تجري امامي وانا اركض وراءها، يبقى ان اكتب شيئا هو انا ممتزجا مع الاخرين، انا صوت في دائرة، في اوركسترا.. هذا هو انا، ذلك الشخص الذي وقف منذ ثلاثين عاما وما زال يلح على الكلمة.

الصور الجميلة

● قصة نبيل عبدالكريم

المختار، منقلبا على ظهره تحت السدرة باسطا ذراعيه على الارض، مغمضا عينيه من وهج الظهيرة، مستسلما للغيبوبة التي تعقب تلك الوجبات الدسمة: دجاجة ورغيفان وصحن طبيخ وبصل اخضر وزيتون، كان قد اخبر زوجته ان تحفر في التراب لتدفن احشاء الدجاج، زوجة المختار التي لم تنجب اولادا ـ لعيب ليس فيها ـ كانت تحنو على القطط، فتتحايل على وصايا زوجها بشأن الفضلات وتكتفي بنبش التراب قليلا بقدمها، تلقي الفضلات الى الارض، ثم تحثوه فوقها. هذا ما فعلته ظهيرة ذلك اليوم في باحة بيتها التي تبعد عن (السدرة) مسافة ثلاثين مترا في اخر الطريق الذي يقسم القرية نصفين.

القط الذكر الذي تسلق غصن (السدرة) المنحني فوق المختار على ارتفاع ثلاثة امتار، توقف عن تحريك ذيله المتدلي في الفراغ، مد رأسه، تشمم الهواء، حصر هدفه بفضلات الدجاج في البيت القريب الذي فاحت منه رائحة نبهت حواسه ودفعته للوثوب اسفل حيث بطن المختار ترتفع كالقنطرة، القط اسعده هذا الهبوط الطري، لكن صرخة المختار افزعته، فانطلق يعدو مخلفا المختار يتخبط في شهقاته المفزعة التي لم تسعفه في استجلاب الهواء عبر حلقه المسدود بلقم الطعام الضخمة غير الممضوغة باستثناء زوجته التي هرعت اليه، لم يسمع احد جئير المختار...

مريم صبية رشيقة، تحمل جرتها على رأسها، تسعى بها فارغة مملوءة، بين البيت والبئر، سبع مرات في اليوم، هذه العادة اكسبت قوامها استقامة صادقة، وتنفسها انتظاما نموذجيا، فلم تكن تلهث في سعيها على طرقات القرية بصخورها الناتئة المفلطحة.

كانت تمر في طريقها، من البئر واليه، امام (سنسلة) صالح الاعمى التي تقع في اول الطريق الذي يقسم القرية نصفين ويتفرع من الطريق المعبد الذي يمر من جانب القرية ويصل القرى المجاورة ببعضها، صالح لم يكن اعمى تماما، كان يرى الاشياء حين يحلو له ان يراها، كان يراها كما يحلو له ان يراها، يحلو له في الليل، احيانا، ان يطلب من امرأة عابرة ان تمسك معصمه لتقوده في طرقات القرية التي لا تضل فيها الحمير، يأخذ والمرأة تقوده في حك ظهر يده في فخذها وردفها وشم رائحتها، كانت النساء يتواطأن مع رغباته الحقيرة، ويستمعن الى تلميحاته البذيئة، ويضحكن، دون ان يأخذن هذا الرجل، الذي يصفنه بالهرم النتن، على محمل الجد.

(سنسلة) صالح الاعمى منخفضة، تحجب نصف مريم الاسفل، بحجارتها المتنافرة المتشابكة مع الواح الصبر الابرية وقد نفدت من شقوق (السنسلة) مكونة خطا دفاعيا فريدا من الجماد الصلب والحيوية المشاكسة، الذي يرى النصف الاعلى لمريم وهي تمر من خلف (السنسلة) بخصرها النحيل وصدرها البارز، رغما عنها، وعنقها الطويل، وجذعها المستقيم، واندفاعتها السريعة الرشيقة، الذي يراها هكذا بثوبها الاسود يظنها حمامة تسير فوق (السنسلة) هذا ما ظل يصرخ به صالح الاعمى مرارا ظهيرة ذلك اليوم وهو يضرب حتى الموت... وهذا ما جعله الان يمسك بندقيته الكبيرة مصوبة باتجاه مريم، حانيا رأسه نحو كتفه الايسر، مغلقا عينه اليمنى الرمادية العمياء، فاتحا، قليلا، عينه اليسرى نصف المنطفئة، ناظرا بها على استقامة البندقية. من موقع صالح الاعمى لم يكن ممكنا رؤية السبب الذي جعل حمامته السوداء تفزع، وتثب مترين الى الخلف، وتسقط جرتها عن رأسها، لكن من موقع مريم في الطريق يمكن رؤية قط ذكر باغتها يعدو من خوفه المستشرس فافزعها ووثبت واسقطت جرتها.

رصاصة صالح سبقت ردة فعله البطيئة على خروج حمامته السوداء من مرمى بندقيته، فانطلقت عمياء لتصيب ديك الارملة ام شحادة الوحيد والاثير لديها الذي كان يقف كالجنرال المنتصر، يتلألأ في الشمس فوق (السنسلة) المقابلة (لسنسلة) صالح الاعمى. رصاصة صالح اخترقت الوقت الكسول الذي كان يخيم على القرية تلك الظهيرة، وكل من خرج الى الطريق الذي يقسم القرية نصفين رأى احوالا غريبة: المختار يطلق اخر جئراته و قد ازرق وجهه، امرأته تولول فوق جسده المتشنج. اولاد ام شحادة الثلاثة، يقفزون عن (السنسلة) ويهجمون على صالح الاعمى الذي لم يكن قد نكس بندقيته بعد، وينهالون عليه ضربا، مريم الصبية الرشيقة تقف في الطريق مذهولة، الماء يتنازل من رأسها الى بقية جسمها ويتقاطر من اطراف ثوبها الى الارض وعلى حذائها المغبر، تتناثر حولها قطع الفخار المبلة، يداها مرفوعتان فوق رأسها، تقبضان على الجرة التي لم تعد موجودة، ديك مصروع، وقط يعدو كالعفريت، خارجا من هذه القرية المجنونة.

يخرج النحيب... وتخرج الصور

● زياد العناني

(١)

في الافق لافته
بوابة.. عريضة
منها يمر الذاهبون الى
السماء
وخلف كل واحد منهم
أرى
ذبيحة
سميتها
غزالة العمر المزين دائما
ببلاهة الخيط القصير

(٢)

رأس
لذلك الغائب الوحيد
نعرفه
وجائزة يخدرها الخلود
والمجاز
الروح لي
وكذلك الشتاء والشجر
ولكن
كيف انقذني ـ متى
من الخراف حين اذبحها بكل
شقاوة
بيني وبين شعائري
واعود ميتا
لبيت خطيئتي
وحماقتي

(٣)

هذا.. أنا
مبدد.. معذب
بدقيقة
أعد قائمة الغياب
لا معبد
لا كاهن
فقط احركها يدي
فيخرج النحيب خلفها
وتخرج الصور

الدرس الاخير

● قصة: الفونس داوديت
● ترجمة: د. عبدالله طلال الشناق

وصلت الى المدرسة متأخرا في ذلك الصباح وكنت متهيبا جدا من توبيخ الاستاذ م. همل، وبخاصة انني كنت على علم بأنه سيسألنا عن اسم المصدر، ذلك الموضوع النحوي الذي لا افقه، فكرت في الهرب من المدرسة وقضاء وقتي كما يحلو لي. لقد كان الطقس دافئا ومشمسا والعصافير تغرد فوق الاشجار. وفي الحقول الفسيحة خلف آلة لنشر الاخشاب كان الجنود الروس يحفرون خنادقهم. ولقد اغرتني هذه المشاهد الرائعة بترك المدرسة ودرس المصدر الا انني سرعان ما غيرت رأيي وقاومت تلك الاغراءات فانطلقت الى المدرسة كالسهم.

لدى مروري بمبنى البلدية شاهدت جمهوراً من سكان قريتنا محتشدين امام لوحة الاعلانات.. ذلك المكان الذي لا يحمل بين ثناياه الا الاخبار السيئة وبخاصة الهزائم والجرائم وخلافهما. تساءلت دون ان اتوقف (ما الامر؟) وتابعت سيري الى المدرسة مسرعا، الا ان الحداد (وشتر) ناداني من بين الحشد: يا ولد لا تسرع، فما زال لديك ما يكفي من الوقت!، اعتقدت انه يسخر مني فلم اعره اهتماما وما ان وصلت الى حديقة م. همل حتى صرت الهث.

لقد اعتدنا ان نسمع جلبة واهتياجا مع بدء الدراسة في الصباح .. اصوات فتح ادراج المقاعد واغلاقهما، ترديد الدروس بصوت جماعي وراء المعلمين، صوت مسطرة الاستاذ تقرع الطاولة . ولكن يا للدهشة فانا لم اسمع منه شيئا .. هذا الصباح يبدو هادئا هدوء الاموات .. واصلت سيري باتجاه غرفتي .. بدا كل شيء سالكا وكأننا في عطلة مدرسية .. شاهدت رفاق الدرس متسمرين في مقاعدهم وكأن على رؤوسهم الطير .. كان الاستاذ (همل) يذرع الغرفة جيئة وذهابا ومسطرته الحديدية تحت ذراعه. كان علي ان افتح الباب وادخل غرفة الصف على مرأى من الجميع .. بإمكانكم ان تتصوروا كم كنت متهيبا ووجلا. ولكن لم يحدث شيء مما كنت اتوقع. فقد رآني الاستاذ (همل) وقال بلطف بالغ: (اذهب الى مكانك يا فران الصغير ... لقد بدأنا قبل وصولك).

قفزت من فوق المقعد ثم جلست عليه .. لم الحظ في بادىء الامر ما كان يرتديه استاذنا .. سترة خضراء جميلة، وقميصا مزركشا وقبعة سوداء حريرية كلها من النوع الثمين المطرز، وهي ملابس جديدة لم يسبق له ان ارتدى مثلها في الاحوال العادية، اللهم الا في المناسبات الرسمية الخاصة فقط.

بدت المدرسة كئيبة غريبة .. واكثر ما ادهشني وجود رجال القرية الذين كانوا يحتلون المقاعد الخلفية من غرفة الصف .. كان من بين الحضور رئيس البلدية السابق السير هاوزر بقبعته ذات الزوايا الثلاثة وبجانبه مدير البريد وغيرهما .. الكل كان حزينا صامتا .. كان السيد (هاوزر) يحمل بين يديه كتابا تمهيديا لتعليم مبادىء القراءة .. يقرؤه بتمعن شديد.

وبينما كنت مستغربا لما يدور من حولي. عدل الاستاذ (همل) كرسيه وقال بنفس النغمة الحزينة الهادئة التي خاطبتني بها: (يا ابنائي) هذا هو الدرس الاخير الذي سألقيه عليكم ... جاءتنا اوامر من برلين تقضي بتدريس الالمانية في مدارس الالزاس واللورين .. وسيبدأ الاستاذ الجديد معكم غدا .. وسيكون هذا اخر درس لكم بالفرنسية .. لذا اريد منكم اليقظة والاهتمام).

يا لهول وقع هذه الكلمات على نفسي! اجل هذا هو اذن ما علقه التعساء على لوحة اعلانات البلدية !

آخر درس لي بالفرنسية .. لماذا؟ فانا بالكاد استطيع الكتابة! لن اتعلم المزيد من الفرنسية اذن؟ وعلي ان اكتفي بما تعلمته...

حينها شعرت بندم كبير لعدم اهتمامي بدروسي، فقد كنت اقضي معظم وقتي بمطاردة العصافير والبحث عن اعشاشها، وفي تسلق الاشجار، اما الان فإن كتبي التي كنت اعتبرها قبل فترة قصيرة عبئا ثقيلا، اصبحت عزيزة جدا. لكن للاسف فإنه يتوجب علي التخلص منها .. يا لهفتي على كتب النحو والتاريخ المكتوبة باللغة الفرنسية. ويا للرجل المسكين الاستاذ (همل) .. فهمت مؤخرا لماذا ارتدى ملابسه الرسمية الانيقة.. إنه تخليد لذكرى آخر درس يلقيه علينا

وبينما كنت غارقا في خضم تلك الافكار ... سمعت احدا يناديني باسمي .. انه الاستاذ (همل) لقد كان دوري في الاجابة عن سؤال يتعلق بالمصدر، حاولت الاجابة بصوت عال وواضح وبلا اخطاء.. لكنني ترددت واختلطت علي الكلمات منذ البداية .. فوقفت ممسكا بمقعدي، في حين كانت دقات قلبي تنبض بسرعة وصوت مسموع .. لم اجرؤ على النظر اليه لكنني سمعته يقول: (لن اوبخك يا فرنتز الصغير، لكن عليك ان تشعر بالخزي والعار .. انظر الى نتيجة اهمالك كل يوم تردد: آه، لدي الوقت الكافي سأقوم بذلك غدا!.. والان انظر الى ما وصلنا اليه.. هذا هو خطأ اهالي الالزاس .. انهم يؤجلون عمل اليوم الى الغد.. والان من حق الغزاة ان يسألوك: (كيف تدعي بانك فرنسي ولا تستطيع القراءة او الكتابة بلغتك الام؟! ولكنك لست الوحيد يا فرانز فكل منا عنده من التقصير ما يجعله يوبخ نفسه ويؤنبها .. لم يهتم والداك بتعليمك، بل فضلا لك العمل في المزرعة للحصول على مبلغ تافه من المال .. وانا علي ان الوم نفسي ايضا ... فكم مرة ارسلتكم للعمل في حديقتي بدلا من الدروس! الم اكن اغلق المدرسة عندما كنت اذهب للصيد ؟!

«الباشا» لأحمد زكي

شفافية اللغة السينمائية

● موسى برهومة

لعل ما يكسب فيلم «الباشا» نكهة خاصة، تلك التلقائية التي تتدفق بها التفاصيل الصغيرة التي تحرك - في اشتباكها - مشهدية سينمائية تضاف الى سجل نجم السينما العربية الاسمر «احمد زكي». وتتبدى انسيابية الفلم في كونه يتصدى لاشكاليات طاحنة وقاسية بطريقة بعيدة عن التكلف والمجانية والافتعال، وباسلوب انساني عميق الدلالة، مليء بالايحاء.

فهو وان كان يناقش امرا قد يبدو مستهلكا وممجوجا، الا انه يضفي عليه طابع الجدة، ويتصدى له بواقعية لم تعهدها كثير من الافلام العربية.

وربما تعود هذه الواقعية والمعقولية في المادة الفيلمية الى السيناريو والحوار اللذين وضعهما كاتب غير معروف هو «سامح الباجوري» الذي يخوض تجربته الاولى في الكتابة السينمائية والذي وفق، ايما توفيق، في ان ينأى عن الخوض في استهلاك اللغة السينمائية المجوجة والسائجة التي غالبا ما اعتادت عليها الشاشة البيضاء في انتاجها العربي قديما وحديثا.

وقد استطاع مخرج الفيلم «طارق العريان» استثمار هذه التجربة بصورة ذكية، ساعده في ذلك استناده الى نجمين سينمائيين بارزين في السينما العربية الحالية هما: «احمد زكي» و«محمود حميدة»، وساعدهما فنانون اخرون كالمطربة «منى عبدالغني» و«ممدوح وافي» و«اشرف عبدالباقي» و«محمد السبع» و«محمد مرشد» وغيرهم.

- هذا فضلا عن التصوير الذي تفوق فيه «الباشا» من خلال خبرة الفنان «طارق التلمساني» الكبيرة التي اهلته لخوض تجربة الاخراج للمرة الاولى في فيلم «ضحك ولعب وجد وحب».

وقد برزت مهارة «التلمساني» في غير موضع من «الباشا»، وما شهد البداية الذي يصور الاشتباك بين قوات الشرطة وتجار المخدرات، وحركة الكاميرا السريعة جدا، وتنقلها بين الازقة برشاقة وحيوية واثارة، سوى دليل على تحضيد الكاميرا لبنية الفيلم ولغته السينمائية.

ثمة في «الباشا» احتفال كثير، وانشغال مبالغ به بمشاهد الـ «Action»، كالمطاردة بين ضابط الشرطة المستقيل حازم الشناوي / احمد زكي، و «ماهلين» الموس، والتحام هذا الضابط في مشهد اخر ليخت احد كبار المسؤولين الذي كان يستخدمه



لممارسة الدعارة، وغيرها من المشاهد وان دلت على براعة المخرج في استخدام هذه اللغة على النمط الاميركي، لكنها لم تساهم في رفد لغة الفيلم الدرامية، واكتفت بكونها مشهدية استعراضية وحسب.

ولا ينبغي ان يجعلنا ذلك نغض الطرف عن الجماليات الكثيرة التي حفل بها الفيلم كاستخدامه - علاوة على ما ذكرنا سابقا - التقطيعات، وتداخل الازمنة والمشاهد في توليفة تستند الى فاعلية الـ «Flash Back»، والتحكم بالازمنة من اجل تعزيز الدراما ورفدها، وبث ايقاعها في كل مساحات الفيلم، مما اضفى على «الباشا» متعة بصرية ذات لغة شفافة وآسرة.

وتبرز في هذا الفيلم موضوعة التحدي بين القانون والاخلاق والمسؤولية، وهو بذلك يتعرض لمفهوم الالتزام الذي يعصف الاخلال به بقيم مجتمع، ويدفعه - عنوة - نحو أوكار الرذيلة والتحلل. ولكن الفيلم وهنا تبرز منطقية طرحه الدرامي، يتعاطى مع مواصفات اقوى من الدستور والتشريعات والقوانين... فهناك الفساد بكل ما يختزله من منظومة شبكية من المصالح النفعية في اجواء مشبعة بالاوبئة الاجتماعية والانحطاط القيمي. «الباشا» صرخة، وادانة لهذا النسيج الطفيلي الذي جعلته تفسيرات القوانين والالتفاف عليها يغير طبائع الامور، ويقلب الابيض اسود حينما تهرأت الرقابة على الروح، وصار الجسد يرتع في مستنقعات الاسنة التي تلطخ كل ما هو سام ورفيع.

وفي ظل هذه العلائق المتشرخة لا غرو في ان يمسي الحب النبيل فضيحة في حين تسفك القيم تحت رعونة الاضواء الخافتة، في العتمة حيث لا يغدو «الباشا» هناك سوى مروج وضيع لبضائع مهما غلا ثمنها، لا محالة كاسدة!

احالات الزخرفة البصرية كفاعلية اختزال قصوى

قراءة في اعمال الفنان "حسين ماضي"

● غسان مفاضلة

● الفنان "حسين ماضي" من مواليد لبنان سنة (١٩٣٨)، تابع دراسته الفنية في ايطاليا وهو من الفنانين التشكيليين الذين حققوا تميزا أسلوبيا ورؤيويا في مجالات (الرسم والنحت والحفر) على الساحة العربية. وكان قد عمل استاذا للرسم والنحت في الجامعة اللبنانية من سنة ١٩٧٣ الى ١٩٨٦. كما شغل منصب رئيس جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت (١٩٨٢ - ١٩٩٢) وقدم اكثر من خمسين معرضا فرديا ومشتركا في غير مكان منها: بيروت، باريس، لندن، روما، اليابان، عمان، كما حصل على عدد من الجوائز الفنية مثل: الجائزة الاولى للرسم في متحف سرسق - بيروت علم ١٩٦٥. الجائزة الاولى للحفر في مدينة (LECCE) ايطاليا علم ١٩٧٤ ومعرض الفنان (ماضي) حاليا، اخر نتاجاته الفنية في دارة الفنون/مؤسسة شومان.

بداية، اشير الى ان القراءة البصرية للاعمال التشكيلية، التي تمتلك الشروط التكوينية الخاصة باللغة البصرية، تفرض على المتلقي - وتحديدا المتلقي كناقد - (سلطة مراوغة) في الارتباط بها والتحرك في مداراتها الحيوية، مانحة اياه تجاوبا ايقاعيا اوليا من اجل اكتشاف وتحديد انسجتها الداخلية المكونة لها، وذلك تمهيدا لتحليلها والنفاذ منها بواسطة النص النقدي، والذي سيمارس بدوره، ايضا (سلطة مراوغة) من خلال مقترباته الخاصة والمغايرة لطبيعة العمل الفني من اجل اخضاعه له.

اذن، فنحن ازاء علاقة تبادلية (للسلطة المراوغة)، بين العمل الفني والناقد، وهذه العلاقة هي التي تمنح الناقد، امكانية الكشف عن انظمة مترابطة من الدلالات في العمل الفني كما انها تجعل العمل الفني خاضعا للقراءات احتمالية متنوعة ومختلفة باختلاف منطلقات الرؤية البصرية.

ان قراءة اعمال الفنان (حسين ماضي)، ومحاولة تحليل عناصرها الداخلية. تنطلق من الاقرار بخصوصيتها، وعدم احالتها الى ما هو خارج عنها... وذلك باعتبار ان اللوحة هي فاعلية بصرية، ذات وجود موضوعي مستقل. والاقرار بذلك يجعلنا نحدد انفسنا من حيث المنطلقات بالسبل التي نحاول بها الاقتراب من اعمال الفنان قراءة وتحليلا.

● التفاعلات التحويلية والتوليدية في العلاقات البصرية:

أعمال الفنان (حسين ماضي) تهبنا ذاتها بما هي كائنة عليه بمعطياتها البصرية المختلفة، فنحن امام اعمال شديدة الاختزال والتركيز.. اعمال تمتلك قدرة خاصة على بث الدلالات البصرية المتعددة، ضمن لغة شبكية تتداخل فيها التوازع والمؤثرات.

فاعماله (باشكالها المختزلة، وانحناءات خطوطها وامتداداتها وبنقاء مستوياتها اللونية)، تولد العديد من القوانين التي يكسبها الترابط والتوارد فاعليتها من الداخل.

فالاختزالات المكثفة لاشكاله (بما تمثله مصادرها من نساء، طيور، حيوانات، ازهار...) هي السمة الرئيسية لاعماله. فمن خلال تلك الاختزالات، تندفع اعماله بكليتها الى حدود الاحالات القصوى للتجريد الحيوي، حيث تتبدى لنا - للوهلة الاولى - كمحاولة (يقظة) للتعبير عن العلاقة الكلية والشمولية، ما بين الانسان والعالم الموضوعي. الا انها سرعان ما تكشف لنا غير ذلك، من خلال (سلطتها المراوغة) وهي تدفع بنا لتذوقها وتحليلها من الداخل بوصفها غاية، دون ان ننظر اليها من الخارج (خارج العمل الفني) من حيث هي نتيجة وذلك لان اشكاله ليست بالضرورة مرتبطة (بعلاقة ما) مع مرئيات العالم الموضوعي، فهي كما يقول دوفرين: "توجد لذاتها. ولها في ذاتها معيارها الخاص... فالاشكال بذاتها صورة لنفسها، وشكلها لم يعد شكلا لمضمون غريب عنها، لانها تملك مضمونا داخليا"... (١) وبهذا المعنى، فان العمل الفني (كبناء) يصبح وجودا وفقا لاسلوبه الفريد الخاص به، وهو الوجود الذي سماه سارتر "وجودا - لذاته"، وليس "وجودا - في ذاته"*

اذن، فالاشكال في اعمال الفنان (ماضي)، من حيث هي طاقة اختزالية على السطح التصويري (ذي البعدين)، تولد العديد من الانزياحات عن مصادرها، والتي ليست هي بالضرورة المصادر المرئية في العالم الموضوعي (كما اشرنا)، بل المصادر التي تخلقها اشكاله، ونراها لاول مرة في اعماله، باعتبارها اشكالا يتم انجازها باستمرار، وليست اشياء تم انجازها وانتهت.

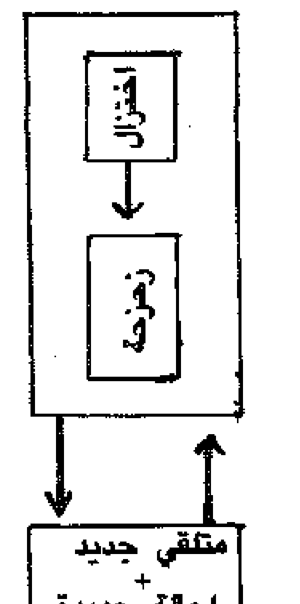
ان التردد الحركي، في انزياحات الاشكال، عن مصادرها الداخلية في العمل الفني، وفق تفاعلات النسق الاختزالي الخاص بها، يشكل في المحصلة (على السطح التصويري) زخرفة بصرية كلية المنشأ وكلية الهدف.

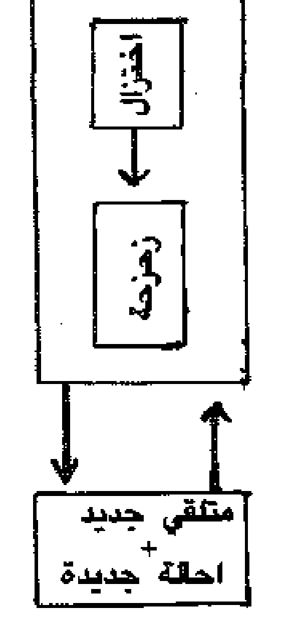
فالزخرفة البصرية لاشكال الفنان عن مصادرها، هي حصيلة تفاعل علاقات عديدة في أعماله مع بعضها البعض. فالعلاقة بين خطوطه، التي تكون اشكاله المختزلة، وبين خلفيات اعماله بالوانها الاحادية، تحدد المدخل الاساس لطبيعة تلك الزخرفة.

فخلفيات أعماله بمساحاتها اللونية (الاحادية الساكنة)، تقوم بامتصاص حدة الخطوط وعنفوانه الحركي، مجمعة اياها في بناءات موحدة. لتكتسب - الخلفيات - بدورها. طاقة حركية جديدة مستمدة من حركة الخطوط (بتجاوزاتها وتقاطعاتها، بانحناءاتها وامتداداتها)، وفي حالات التفاعل القصوى، تتحول الخلفيات نفسها، الى خطوط لونية، تتحرك بين خطوط الاشكال الرئيسية والمختزلة.

بالاضافة الى ذلك، نستطيع ان نلاحظ ما يمكن ان تولده هذه العلاقة، من علاقة فرعية فيما بين الخطوط نفسها، بتفاعلاتها اللونية ومداراتها الحركية، على سطح العمل الذي يقسمه الفنان احيانا الى حقول او مساحات (ثنائية، رباعية...)، حيث تتداخل وتتشابك هذه الحقول، من خلال تفاعل وانتقال الخطوط من حقل الى اخر وفق اشكالها الاختزالية وزخرفاتها البصرية.

ان تنوع الظواهر البصرية (في اعمال الفنان) - والناتجة عن الاختزال والزخرفة، وما يترتب عليها ويتولد منهما، من تفاعلات متتالية وتباينات متزامنة - تحقق ذروتها القصوى من خلال التقلب الدائم للعناصر التشكيلية، وتكتسب عمقها من الحوار (الحركي) بين الالوان الحارة والالوان الباردة. وهذا ما يؤدي الى تهيجات الشبكية وتلمنجاتها لدى المتلقي، ليتحول (بذلك) الى شريك تلقائي (وجديد) في خلق العمل الفني، دون ان يستلب له، حيث يقوم باعادة صياغته وتأويله ضمن احالات بصرية (جديدة) مستمدة من العمل الفني ذاته، كما هو مقرب في المخطط التالي:





● استثناءات سياقية:

نجد في معرض الفنان بعض الاعمال (المحدودة) التي يطغى عليها الطابع الزخرفي من خلال التماثلات والتكرارات (اللونية والخطوطية) على سطح العمل، بالاضافة الى سيطرة لحادية الجانب لخلفيات تلك الاعمال، مما افقدها ذلك، مساحاتها الحركية واغلقها في محتولها الداخلي، لعجزها عن تخليق اية علاقات تفاعلية/تبادلية بين عناصرها المختلفة.

● التكوينات النحتية وجوهر المعطى البصري

في الاعمال النحتية للفنان نقف ايضا امام اسلوبية خاصة في معالجاتها وتشكيلاتها، فالاختزالات التي تحدثنا عنها في اعماله التشكيلية. نجدها بشكل ملموس في اعماله النحتية، ضمن مستويات حركية ثلاثية الابعاد. ففي اعماله هذه التي بشكلها من صفائح الحديد، ذات السماكة الواحدة يتناول عدة موضوعات كالعارية، الطائر، التفاحة، الثور، باسلوبية اختزالية نصل معها الى جوهر المعطى البصري للشكل العالج.

فاعماله تقدم لنا، من خلال تعدد زوايا الرؤية امتيازات بصرية خاصة بها: فالحركة في ابعادها المختزلة تضاعف الطاقة التعبيرية للعمل، من خلال المحافظة على السماكة الواحدة لصفائح المعدن، مقابل ليونة انكسارات والتواءات السطح.

ونلاحظ ايضا، تغير فضاء الكتلة وتحركه، تبعا لتغير زوايا الرؤية ومساقطها حيث تبدأ الكتلة بالبحث عن فضائها وتسعى نحوه، مندفعة بطاقاتها الكامنة اليه. فاذا ما ثبتنا زاوية النظر من جهة معينة، حتى تسكن الكتلة الى فضائها وتستقر الى ذاتها. وبتغير زاوية النظر ومساقطها الى جهة اخرى، تبدأ الكتلة من جديد في البحث عن فضائها.. وهكذا لتكتسب بذلك حالة من الصيرورة الدائمة في فضاءاتها المختلفة.

ان اعمال الفنان النحتية، بما تمنحنا اياه من امكانيات مختلفة لقراءتها وتأملها، وبما تحفل به من طاقات تعبيرية كامنة ومكتنزة في جوهر المعطى البصري، الذي يتعامل معه الفنان، تجعلنا نؤكد انه "باختياره لقيوده من المادة والمنحى والاسلوب، فرض على نفسه قوانين صارمة من التقنية والتنفيذ، تقيد بها بدقة وبراءة، وكأنها القدر، فاصبحت هذه القيود مفتاحه للحرية والخلق"...(٢)

* (الوجود لذاته) و(الوجود في ذاته): تعبيران فلسفيان لـ "سارتر" يقصد من التعبير الاول الوجود المؤنسن غير القابل (المجرد) الاختزال الموضوعي او التشيىء). بينما يقصد من التعبير الثاني، الوجود الموضوعي المتشيىء غير القابل للانسنة ولا يخترقه الوعي بعكس الاول.

(١) الخبرة الجمالية.. المؤسسة الجامعية/ ١٩٢٢ - سعيد توفيق
(٢) النحت في لبنان.. دار الفنون الجميلة/ ١٩٩٠ - سيزار نمور

محطات ثقافية

أوراق ملتقى عمان الثقافي الثاني

بالتعاون بين وزارة الثقافة ودار أزمنة للنشر في عمان .. صدرت بحوث وشهادات ملتقى عمان الثقافي الثاني الذي عقد العام الماضي.. تحت عنوان: القصة القصيرة في الاردن.وموقعها من القصة العربية..

تضمن الكتاب الذي جاء في (٣٦٠) صفحة من القطع الكبير بحوثا لكل من: د. حسن عليان، د. سليمان الازرعي، محمد دكروب، عبدالله رضوان، فاضل ثامر، احمد المديني، ياسين النصير، غسان عبدالخالق، د. ابراهيم الفيومي، د. احمد الزعبي، د. عبدالله ابو هيف، د. ليلى نعيم، فخري صالح. كما تضمن شهادات لكل من: ادوار الخراط، الياس فركوح، انصاف قلعجي، خليل قنديل، سليمان الموسى، سهير التل، صبحي شحروري، محمد طملية، هاشم غرايبة، يوسف ضمره.

المثقف والسلطة

اقامت الجمعية الفلسفية الاردنية وبالتعاون مع المركز الثقافي الملكي مؤخرا ندوة خاصة بعنوان (المثقف والسلطة) للاستاذ محمد عواد. الذي استعرض في البداية مفهوم كلمتي المثقف والسلطة، حيث توصل من خلال ما قدمه حول أصل كلمة (المثقف) الى ان المثقف هو ذلك الانسان الذي يمتلك صفات محددة بل وشروطا خاصة اعتبرها شروطا موضوعية، كالتخصص في مجال ما، والقراءة الواسعة التي تؤدي الى رؤية شاملة، وصولا الى ضرورة اتخاذ موقف محدد تجاه القضايا السياسية والاجتماعية، بل وممارسة ذلك.

"خذ الكتاب بقوة"

للشاعر اللبناني الشاب يحيى جابر.. صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الثالثة بعنوان خذ الكتاب بقوة" بعد مجموعتيه (بحيرة المصل)و (الزعران).

المجموعة صادرة عن (رياض الريس) للكتب والنشر في بيروت، وفيها يتابع جابر مغامرته الشعرية التي تلتحم الواقع المعاش وتحول وحشيته الى شعر والفه.

من قصائد المجموعة:
خلف الصعود جبل
خلف الجبل دبابة

الدبابة اطلقت قذيفتين
ولم ترتد
حتى تفجر بيتنا من البكاء

محمد عابد الجابري: مدخل الى فلسفة العلوم

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت - صدرت الطبعة الثالثة من كتاب: مدخل الى فلسفة العلوم: العقلانية المعاصرة وتطور الفكر العلمي.. للمفكر العربي الدكتور محمد عابد الجابري.

الكتاب في (٤٧٧) صفحة من القطع الكبير، ويحتوي على قسمين.. تحدث القسم الاول عن تطور الفكر الرياضي والعقلانية المعاصرة.. وقد عالج فيه الجابري مفهوم الابيستيمولوجيا وعلاقاتها بالدراسات المعرفية...

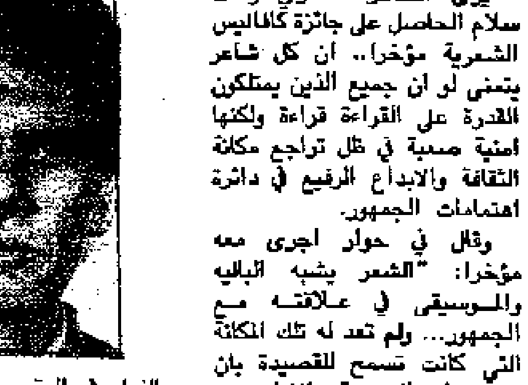
اما القسم الثاني... فتناول فيه المؤلف المنهاج التجريبي وتطور الفكر العلمي.

المهرجان الدولي (١٢) لافلام الفجر

في طهران.. العاصمة الايرانية، يعقد في هذه الايام المهرجان الدولي الثاني عشر لافلام الفجر.. متزامنا مع المؤتمر الاول للمنتجين والمخرجين السينمائيين المسلمين.. الذي يدور حول عدة محاور منها: علاقة الفكر الديني بالسينما، ودور السينما في ايجاد حالة التبادل الثقافي والحوار الثقافي.. وانتاج الافلام السينمائية المشتركة واقامة سوق مشتركة للبلدان الاسلامية.

وقد دعي من الاردن للمشاركة في هذا المؤتمر الناقدان: رسمي محاسنه.. وعدنان مدانات.

رفعت سلام والجمهور



● رفعت سلام

يرى الشاعر المصري رفعت سلام الحاصل على جائزة كفافيس الشعرية مؤخرا.. ان كل شاعر يتمنى لو ان جميع الذين يمتلكون القدرة على القراءة قراءة ولكنها امنية صعبة في ظل تراجع مكانة الثقافة والابداع الرفيع في دائرة اهتمامات الجمهور.

وقال في حوار اجرى معه مؤخرا: "الشعر يشبه الباليه والموسيقى في علاقته مع الجمهور... ولم تعد له تلك المكانة التي كانت تسمح للقصيدة بان تنشر في الصفحة الاولى من الجريدة اليومية... كما كان يحدث بالفعل في العقود الاولى من هذا القرن في مصر والعالم العربي.

فيلمان سينمائيان للمخرج الاردني فيصل الزعبي:

(ليس كذلك تماما) و(الحرباء) فيلمان سينمائيان من تحقيق المخرج الاردني فيصل الزعبي.. الاول سيناريو للمخرج، والثاني قصة للكاتب الروسي انطون تشيخوف.

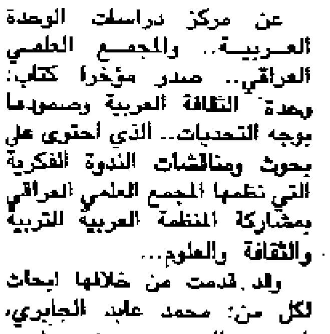
الفيلمان بالروسية وسيعرضان في ٢١/٢ الجاري بالمركز الثقافي الملكي.. وسيقوم المخرج بترجمة مرافقة اثناء عرض الفيلمين.

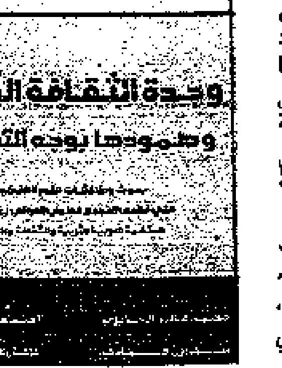
ويذكر ان المخرج الزعبي قد حصل على ماجستير في الاخراج السينمائي من معهد (فكيك) في موسكو..

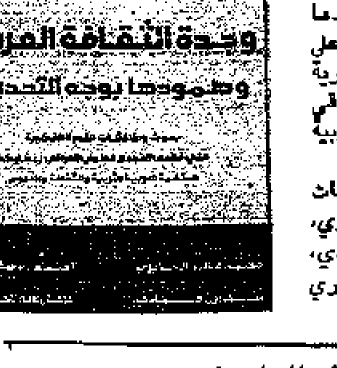


● المخرج فيصل الزعبي (وراء الكاميرا) اثناء تصوير فيلمه (ليس كذلك تماما)

وحدة الثقافة العربية







عن مركز دراسات الوحدة العربية.. والمجمع العلمي العراقي.. صدر مؤخرا كتاب: وحدة الثقافة العربية وصمودها بوجه التحديات.. الذي احتوى على بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها المجمع العلمي العراقي بمشاركة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم...

وقد قدمت من خلالها ابحاث لكل من: محمد عابد الجابري، احمد مطلوب، سعدون حمادي، عرفان فتاح ، صالح العلي، نوري القيسي.

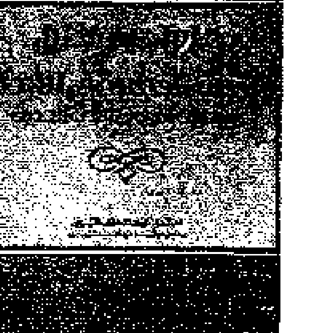
مجلة الباحث

العدد الجديد من مجلة الباحث التي تصدر فصلية في صورة مؤقتة اشتمل على ما لا يقل عن عشرة موضوعات في مجالات مختلفة منها الادب والسياسة والتاريخ والاجتماع وعلم الكلام.

بعد كلمة العدد كتب الدكتور سعيد عبدالله سليمان حلف الضرورة والمصلحة بين اليهود والعلمانية الغربية عبر التاريخ.

تلا ذلك موضوع للدكتور نايف العجلوني بعنوان التراث والمعاصرة مثاقفة مجازية

القصة القصيرة في الاردن



عن رابطة الكتاب الاردنيين في عمان... صدر كتاب جديد للدكتور ابراهيم خليل بعنوان (القصة القصيرة في الاردن.. وبحوث اخرى في الادب الحديث) في (١٧٥) صفحة من القطع الوسط. متضمنا دراسات تتناول التأصيل والتجريب... وادب الانتفاضة من الداخل... وظاهرة التمرد في حياة عرار وشعره.. والناعوري والتجديد الشعري.. ومحمد القيسي: من نشيد الفقدان الى فضاء التجريب.

العدد (٦٨) من الناقد

● رياض الريس

العدد الجديد من مجلة الناقد الشهرية التي يرأس تحريرها رياض الريس يجمع في صفحاته بين المقالات والموضوعات النقدية والشعر والقصة القصيرة، وبين واحد عن رؤية جديدة للقصيدة العربية ونظرية الحداثة للكاتب العراقي فاضل الغزاوي.

كما تضمن العدد الثامن والستون من الناقد ما لا يقل عن ثمانية مقالات وستة موضوعات نقدية وقصيدتين وقصة قصيرة.. فضلا عن ابواب المجلة العادية الاخرى.

عدد جديد من الاداب

● سهيل ادريس

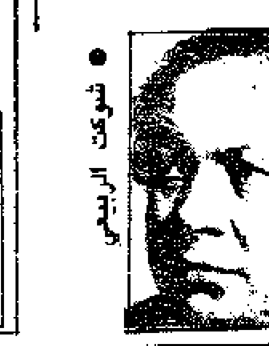
العدد الاخير من مجلة الاداب الشهرية التي تعنى بشؤون الفكر احتوى على موضوعات وابحاث في الثقافة وندوة عن (الانا والاخر) وقصيدة بالاضافة الى الابواب العادية الاخرى في المجلة.

العدد الثاني عشر من السنة الواحدة والاربعين للمجلة التي اسسها صاحبها ومديرها المسؤول الدكتور سهيل ادريس استهل بموضوع على هامش عدد الاداب السابق الخاص باتفاق غزة اريحا كتبه الدكتور جمال الدين الخضور بعنوان (في الثقافة... كيف نبدأ المواجهة).

وفي العدد قصيدة للشاعر احمد دحبور عنوانها "مسافرون" اضافة الى مجموعة من النصوص الابداعية والدراسات النقدية والمقالات.

محمد غني: حياته وفنه





● شوكت الربيعي

صدر في بغداد عن دار الاديب للنشر كتاب نقدي للفنان التشكيلي شوكت الربيعي، بعنوان (محمد غني: حياته وفنه).

الكتاب في (٨٥٠) صفحة من القطع الكبير... وهو دراسة في حياة واسلوب النحات العراقي محمد غني بمناسبة اقامة معرضه التكريمي الشامل من ١٩٤٧ الى ١٩٩٤.

مجموعة مقالات

صدرت في عمان مؤخرا مجموعة مقالات للكاتب زهير محمود الكرمي في (٢٦٧) صفحة من القطع الكبير.

المقالات تحت عناوين مختلفة.. مثل: العلم والحضارة، الجامعة ودورها، دور المثقف الفلسطيني، حول الوسطية في الاسلام، تجديد الفكر العربي، في مواجهة تحديات المستقبل، اسرائيل وحرب الخليج.

مجموعة مقالات
الجزء الاول
بقلم
زهير محمود الكرمي

(اسرة الظلام) و (عريس فدوى)

عن دار النسر للنشر والتوزيع في عمان.. اصدر الكاتب الاردني سمير الشريف مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان (اسرة الظلام) ومسرحية بعنوان (عريس فدوى) في النص المسرحي.. يقوم الكاتب بانشاء بناء درامي يحرك شخصياته من خلاله بحيوية ترمز الى ما هو ابعد من الواقع والحدث البسيطين اللذين يبدوان طافيين على سطح هذه المسرحية.

شارع التنمية

صدرت في عمان مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للكاتب خلدون الصبيحي.. بعنوان (شارع التنمية) متضمنة (٣٢) قصة قصيرة.. في (١٠٧) صفحات من القطع الوسط..



الرياضة والشباب

الترجي يحتفظ بصدارته لدوري الكرة بتونس

فاز فريق /الترجي الرياضي/ على فريق / النجم الساحلي / بنتيجة هدف مقابل لا شيء في المباراة المؤجلة من الاسبوع التاسع عشر من دوري تونس لكرة القدم ليواصل بذلك تصدره للدوري برصيد ٣٠ نقطة.

وكانت هذه المباراة قد تم تأجيلها بسبب مشاركة فريق / النجم الساحلي / في التصفيات النهائية للكاس العربية للاندية الابطال التي جرت الاسبوع الماضي بالدوحة.

وتجدر الاشارة الى ان الدوري التونسي لكرة القدم سيتوقف لمدة شهر ونصف لافساح المجال للمنتخب التونسي لكرة القدم لاجراء استعداداته الاخيرة قبل بدء التصفيات النهائية لكاس افريقيا للامم التي ستجري بتونس في شهر اذار القادم.

تعادل اسبانيا وبولندا بالكرة

تنريفه - اسبانيا - رويتر - تعادلت اسبانيا وبولندا ١/١ في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت بين منتخبيهما امام نحو ٢٣٦٠٠ مشاهد في مدينة تنريفه باسبانيا.

وسيطرت اسبانيا على الشوط الاول من المباراة التي اقيمت امس الاول الا انها اهدرت العديد من فرص التهديف.

احرز الاسباني سيرجي بارخوان الذي يشترك مع منتخب بلاده لاول مرة هدف فريقه في الدقيقة ١٩ من المباراة.

وفي الدقيقة ٣٧ تعادلت بولندا بهدف من لاعبها رومان كوسيكي الذي يلعب لفريق اتليتيكو مدريد الاسباني.

وتاتي هذه المباراة في اطار استعدادات اسبانيا لنهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام بالولايات المتحدة الصيف القادم.

وستلعب اسبانيا مباراة ودية اخرى امام كرواتيا في ٢٢ آذار القادم.

البرازيل تحفز نجومها بكامل الريع

ريو دي جانيرو - ا.ف.ب - ذكر رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تكسييرا امس الاول ان لاعبي المنتخب سيتقاسمون مبلغ ٣ر٥ ملايين دولار اذا احرزوا كأس العالم (للمرة الرابعة) التي ستقام منافساتها من ١٧ حزيران الى ١٧ تموز في الولايات المتحدة.

واوضح تكسييرا انه اذا منح الاتحاد الدولي المنتخب الواحد ٤٠٠ الف دولار عن كل مباراة خاضها في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ فانه ينتظر ان ترتفع هذه القيمة الى ٥٠٠ الف دولار في مونديال الولايات المتحدة. وبما ان المنتخب الذي سيفوز باللقب سيكون قد خاض سبع مباريات فان حصته ستكون ٣ر٥ ملايين دولار وفي حال حصول البرازيل على الكأس فإن المبلغ كله سيكون من نصيب اللاعبين.

وقال تكسييرا: (اهدف الى حل مسألة المكافأة قبل معسكر المنتخب الاعدادي في مدينة تيريزوبوليس). ويذكر انه لم يتم التوصل الى حل لمسألة المكافآت قبل مونديال ايطاليا، الامر الذي تسبب بمشكلات في صفوف المنتخب خلال المسابقة.

واوضح تكسييرا ان الاتحاد خصص ٦ ملايين دولار لاعداد المنتخب في افضل ظروف ممكنة منها ١ر٥ مليون للاقامة والتنقلات والاعداد في مدينة سان فرانسيسكو التي سيخوض فيها المنتخب مباراتيه الاوليين في كأس العالم. وذكر ان لاعبي المنتخب الاساسيين سيتقاضون نسبا متساوية في المكافآت التي ستوزع عليهم وان الاحتياطيين سيحصلون على نسب اقل.

ولتغطية نفقات الاعداد سيعتمد الاتحاد البرازيلي على دخل المباريات الاعدادية بمعدل ٣٠٠ الف دولار عن كل مباراة وكذلك على الشركات التي سترعى المنتخب.

واشار الاتحاد البرازيلي الى انه بدأ اتصالاته بمسؤولي الاندية الاوروبية التي تضم لاعبين من المنتخب للاتفاق معهم على المواعيد التي سيترك فيها اللاعبون فرقهم والالتحاق بالمنتخب.

إقرار التقرير المالي بعد حوار ساخن امتد (٤) ساعات

العايدي رئيسا لشباب الحسين

المطالبة بمتابعة رسمية للتجاوزات المالية ... وتقديم المصلحة العامة

□ غازي القصاص:

اختارت الهيئة العامة لنادي شباب الحسين السيد محمد العايدي رئيسا للنادي للفترة الانتخابية القادمة خلفا للدكتور محمد نعمان الذي قبلت استقالته في وقت سابق.

وتقبل العايدي التهاني من اعضاء الهيئة العامة بعد اقرار التقرير المالي الذي شهد مناقشات ساخنة امتدت لنحو اربعة ساعات تركزت على بعض التجاوزات المالية.

وقال العايدي عقب تزكيته من اعضاء الهيئة العامة بأن مسيرة النادي ستمضي للامام وستبقى المحبة هي السائدة على اسرة النادي.




■ محمد العايدي

وحضر الاجتماع الاستثنائي للهيئة العامة لنادي شباب الحسين السيد خالد المجالي مدير رعاية شباب محافظة العاصمة الذي كان له دور ايجابي في تهدئة الخواطر واشاعة جو المحبة في النادي حيث قال مخاطبا الهيئة العامة في لحظة تاجج الغضب عند تلاوة التقرير المالي: ان الصورة التي نرسمها عن نادي شباب الحسين زاهية، فهذا النادي قدم للرياضة الاردنية الكثير وبالذات الكرة الطائرة التي يتسيدها.

وحضر الاجتماع الاستثنائي للهيئة العامة لنادي شباب الحسين من مديرية شباب محافظة العاصمة السيدان خالد اللوزي وفوزان الجغبير.

وكان السيد عبدالحافظ قطيش احد مؤسسي النادي قد طالب في كلمة القاها بعد ان توترت الاعصاب وارتفعت حدة النقاش الى درجة كادت تلغي الاجتماع ان يقدم اعضاء النادي مصلحة النادي على سواها، وان تلتقي كافة الزنود لتكون معول بناء للنادي واوضح بأن التجاوزات المالية التي تمت ستتم متابعتها بشكل رسمي.

وكان السيد فتحي غياضة المرشح لرئاسة نادي شباب الحسين قد اعلن قبل اجراء الانتخابات لرئاسة النادي انسحابه من ترشيح نفسه وقال في بيان الانسحاب الذي تلاه على مسامع الهيئة: تعلمون ان النادي يمر هذه الايام بمرحلة صعبة ودقيقة وهو بحاجة الى تكاتف جميع الايادي المخلصة لمصلحة النادي.

(٧٣) الفا مصروفات عام ٩٣

جاء في تقرير الهيئة الادارية ان مصروف عام ٩٣ بلغت ٧٣ الف دينار صرف منها (٣٧) الف دينار على الرياضة، وقد كلفت مشاركة النادي في بطولة الاندية العربية للكرة الطائرة التي جرت في القاهرة نحو (٧٥٠٠) دينار وسفر بعثة لجنة الفتيان الى الجزائر بنحو (١٤) الف دينار.

وقد ارتأى بعض اعضاء الهيئة العامة ان قيمة المبالغ لا تتناسب مع الفائدة المتوخاة من السفر.

لكن السيد معروف شطارة رئيس اللجنة الرياضية كشف عن الفوائد التي تحققت من المشاركة.

كرة الطاولة:

نادي الامير علي ينظم بطولة رمضانية

ينظم نادي الامير علي بن الحسين للصم/ عمان بطولة رمضانية في كرة الطاولة بدءا من العاشر من شهر رمضان المبارك وسيتم تقديم كاس للفائز بالمركز الاول وميداليات للفائزين بالمركزين الثاني والثالث، وطلب من جميع الاندية الراغبة في المشاركة مراجعة النادي، افاد بذلك السيد محمد عبدالواحد رئيس الهيئة الادارية.

تعادل تونس ومالطا كرويا

تعادل المنتخب التونسي لكرة القدم مع نظيره المالطي بنتيجة هدف لكل منهما في المباراة الاولى التي جمعتهما في فالتيا في اطار منافسات دورة مالطا الدولية لكرة القدم المقامة هناك حاليا.

ويشارك في هذه الدورة الى جانب المنتخبين التونسي والمالطي منتخبا سلوفينيا وجورجيا.

وكان المنتخب التونسي قد اجرى العديد من المباريات الودية جمعته بمنتخبات افريقية واوروبية كان اخرها التعادل الذي حققه امام المنتخب الفرنسي بنتيجة هدف لكل منتخب.

الاسبوع الثالث عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم

العربي والجزيرة وصلا معا لخط النهاية

القادسية ينسف آمال الاهلي

الفيصلي باق بالصدارة .. والرمثا يطمح بعرقلته

هل يدفع الوحدات البقعة لدوامة الخطر ؟

● نسف القادسية امس آمال الاهلي وغلبه مع الرأفة (٣/١) في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ستاد عمان الدولي في الدور الثالث عشر من دوري الدرجة الاولى. فقد جمد هذا الفوز موقف الاهلي في منافسته ومطاردته للفيصلي، فيما تحسن موقف القادسية كثيرا على سلم الترتيب.

وحفلت المباراة ببعض الاحداث حيث خرج حسام هماش لاعب الاهلي بالبطاقة الحمراء في الدقيقة ٦٩ بعد ان اشترك في الشوط الثاني لتعمده ضرب لاعب القادسية ديان دون كرة واكمل ضربه وهو ملقى على الارض وكادت تحدث اشتباكات بين اللاعبين لولا تدخل اداريي الفريقين، ثم اهدر عامر منيب ركلة جزاء احتسبت وفريقه متأخر ٣/١ عندما سددها ضعيفة فأمسكها خالد حارس القادسية على دفعتين !.

● في ملعب المفرق خطف العربي امس التعادل الايجابي (٢/٢) مع الجزيرة ليكسب نقطتين غاية في الاهمية مع اشتداد المنافسة للبقاء بين الفرق الطامحة بالبقاء، فقد ظل الجزيرة متقدما (٢/١) حتى قبل النهاية بعشر دقائق فكان التعادل الذي خرج منه الجزيرة وهو غير مقتنع لأن العربي يناقسه على البقاء في هذا المحور من الدوري.

■■ اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثالث عشر حيث تقام مباراتان .. فعلى ستاد عمان يتقابل في الساعة ٢,٣٠ الفيصلي المتصدر مع الرمثا في مباراة ينتظر نتيجتها فرق الكوكبة الامامية. التي سيكون قلبها مع الرمثا لعله يفلح بعرقلة الفيصلي المتصدر بدون خسارة.

● الى مجمع الامير عبدالله في السلط تشد جماهير الوحدات رحالها لمؤازرة فريقها وهو يلتقي البقعة الساعة ٢,٣٠

لاعبو الوحدات قدموا عرضا مقبولا امام الجزيرة الاسبوع الماضي وهم يرمون بثقلهم اليوم لتجاوز البقعة الذي بدأ بالدخول الى دوامة صعبة في طريق كفاحه للبقاء !.

● عامر ركن ركلة الجزاء ضعيفة فامسكها خالد !!.. "عدسة عبدالله ايوب"

القادسية/٣ الاهلي/١

● مثل القادسية: خالد العكة، عبدالله، محمد جبر، احسان، رعد، ديان، العوضات (ثائر)، احمد شريف (امجد)، مصطفى آدم، مازن (ابو هنطش).

● مثل الاهلي : ابو داود، ايليا، عامر، ماهر ابو هنطش، هنداوي، احمد خليل (حسام هماش)، خليل محمد، خليل قطافطة، عماد قطافطة، نارت، سمير لطيفة (فاروق).

● ادار اللقاء سليمان ابو الهيجاء وعاونه ايوب احمد وعمر مناور، واخرج الحكم البطاقة الحمراء لحسام هماش من الاهلي والبطاقة الصفراء لماهر ابو هنطش ولرعد المومني من القادسية.

● الاهداف : مصطفى آدم (٢) ومازن شاهين للقادسية، وعامر منيب للاهلي في الدقائق ٢٤، ٣٥، ٣٦ و٤٧.

دفاع يحتاج لدفاع !

● كان دفاع الاهلي امس والمكون من الرباعي هنداوي، عامر، هنطش وايليا يحتاج الى دفاع لحماية مرمى ابو داود من غلطات المدافعين !. واذا اضفت لذلك اهتزاز مستوى الحارس ابو داود وعدم تنفيذ ادوار الرقابة الفردية، فإنك كنت ستتوقع دون صعوبة ان القادسية سيفوز في ظل تألق نجمه "الهداف" مصطفى آدم الذي سجل هدفين وهيأ ثالثا لمازن وضاعت رابعة من الاخير، فتصدر مصطفى لائحة الهدافين للان برصيد ١١ هدفا تاركا المركز الثاني لاثنين جريس تادرس وعارف حسين بتسعة اهداف لكل منهما.

فقد لعب القادسية باسلوب سريع اعتمد فيه على الانتشار وبالذات في طرفي الملعب عندما كان ينطلق رعد من الميسرة والعوضات من الجهة المقابلة وهما رفعا كرات عرضية خطرة استهلها مصطفى آدم بكرة راسية علت العارضة بقليل، وكان احمد شريف وديان يساعدان في وسط الملعب بشكل يضمن تواجدا مؤثرا حال هجمات الاهلي الخاطفة التي افتقرت كثيرا لاصولها ! اضافة الى ان القادسية كان يلعب بسبعة مدافعين عند فقدان لاعبيه للكرة وبرز دفاع القادسية هذه المرة بصناعته للهجمات من الخلف فلم يشتت الا قليلا.

وعند الدقيقة ٢٤ قنص مصطفى آدم الكرة من عامر منيب بلا مبرر فواجه ابو داود الذي تأخر للاقاته وسدد ارضية مفتتحا التسجيل !. وبعد ١١ دقيقة اعاد الهنداوي الكرة من رمية تماس للحارس ابو داود فأخذها مازن شاهين برأسه من فوق الحارس ولعبها لمصطفى الذي اعادها له فسجلها من وضع صعب والمرمى مشرع.

الهدفان هدا معنويات الاهلي، وصارت العابه غير متزنة علما بأنها مهتزة من الاصل.. حاول مدربه ايجاد ذلك التوازن المفقود عندما اعاد سمير لطفية للوسط وتقدم احمد خليل لمعاونة نارت، بيد ان البطء الذي كان سمة لالعاب خليل محمد وعدم سرعة التمرير من خليل قطافطة حدا كثيرا من هجمات الاهلي والاخير لعب كرة برأسه مرت بجانب القائم والنتيجة التعادل السلبي، وبعد الهدفين اخذ عامر وابو هنطش يتقدمان من الخلف لتشكيل هجوم مؤثر، وبالفعل اثمر ذلك عن هدف الاهلي الوحيد في الدقيقة ٣٦ عندما وضع عامر منيب الكرة برأسه والمنفذة من ركلة ركنية على يمين الحارس خالد وسط زحمة مدافعين، ثم سدد سمير لطفية كرة خطرة بجانب القائم !.

هما دقيقتان فقط من الشوط الثاني حتى كان العوضات يرفع كرة من الميمنة فاتت من الجميع فسددها مصطفى آدم برأسه بالمرمى هدفا ثالثا حسم الامور وعاد مصطفى الذي تلاعب بمدافعي الاهلي ليمرر كرة لمازن تأخر منها وهو على بعد امتار من المرمى ليشرك حسام هماش - هداف الاهلي - وصار قريبا من نارت وبدت بعض العاب الاهلي تستحق المتابعة من الجماهير فاهدر نارت هدفا برأسه ومرت كرته الثانية بجانب القائم، بيد ان هماش كان عاملا مؤشرا ضد فريقه فخرج بالحمراء دون مبرر حتى ركلة الجزاء لم تسجل واخرج خالد كرة عامر باعجوبة.

الجزيرة/٢ العربي/٢

● زهير الشقيري :

■ الفريقان والحكام :

- مثل الجزيرة : عبدالناصر، عصام التلي، نجيب البنا، اسامة الطنطور (عامر عقل)، محمد حمدان، توفيق الصاحب، مراد حسن، اسامة الخطيب، رياض عزمي (سيمون)، امجد ذيابات (اليماني).

- مثل العربي : زياد احمد، وائل موسى، حاكم احمد، زكريا المومني، احمد سعيد، راكز فالح (محمد عبدالله)، رائد عزيز، موفق درايسة (ساهر حجاوي)، هشام عبدالله، احمد سعيد، محمد علي سلامة.

● ادار المباراة بدر ابو ميالة وسميح شحادة ومأمون علاونة ورفيق عبد. وانذر الحكم امجد ذيابات واسامة الطنطور من الجزيرة وحاكم احمد من العربي.

- احرز هدفي الجزيرة : رياض عزمي (ق ٣) وعصام التلي (ق ٣٧) وهدفي العربي ايمن العمري في (ق ٨) ورائد عزيز (ق ٨٠).

● دخل الفريقان اجواء المباراة ولسان حالهما الهجوم خير وسيلة للدفاع فجاءت المباراة منذ بدايتها سريعة وقوية باتباع الهجوم المفتوح بدفع الكرة الى الامام من العمق فتعددت الهجمات الخطيرة والفرص العديدة، الجزيرة الذي لعب وفق خطة ٣:٥:٢ احكم اغلاق منطقته الخلفية باسناد المهمة الى التلي كصمام امان وامامه نجيب البنا وبجانبه عامر عدس وفرض الجزيرة سيطرته على منطقة المناورة بالخماسي الذي قاده توفيق الصاحب مهندس عمليات الفريق والذي تعامل مع الكرة من اول لمسة بتوجيه الكرة الى الجانبين بالتناوب لتنطلق كرات عرضية نحو مرمى العربي الذي حاول تجيير طريقة لعب الجزيرة لصالحه بالاعتماد على الكرات الطويلة نحو الامام لاستبعاد الكثافة العددية للجزيرة في الوسط مستغلا عدم تراجع اسامة الطنطور ومحمد حمدان للمساندة الهجومية وفتح اللعب على الجناحين بواسطة هشام عبدالله الشريف الذي اقلق دفاع الجزيرة ووصل الى مرماه اكثر من مرة في ظل غياب الرقابة الفردية.

ولعل الهدف المباغت الذي سجله الجزيرة مع بداية المباراة بتوقيع رياض عزمي الذي وصل فجأة الى البوابة الامامية للعربي وحاور الظهير وائل موسى وسدد على يمين الحارس زياد احمد نقول هذا الهدف المبكر لم يفت في عضد فريق العربي الذي اخذ يرسل رماحه احمد سعيد ومحمد سلامة بقوة لنقل اللعب الى ملعب الجزيرة مع مساندة كثيفة من خط الوسط (رائد محمود وموفق صالح وراكز وهشام عبدالله) فلاحت له فرصة التعادل بعد ان سجل مهاجمه ايمن العمري في المحور الايسر وتخطى البنا وبعدها التلي وسدد بيسراه قذيفة قوية سكنت شباك عبدالناصر الذي اخطأ في تقديرها وبعدها كان زميله امجد ذيابات ينفرد بالحارس ويكاد ان يضيف الهدف الثاني لولا تلكئه امام المرمى فسدد في يد الحارس. ليعود الفريقان الى الهدوء وينحصر اللعب في وسط الملعب لتغيير رقم الاداء الى المراقبة الفردية لمكامن القوة في الفريقين ويأخذ العربي في الاتجاه نحو الاطراف للابتعاد عن الحراسة المشددة التي شيدها الجزيرة امام مرماه. ومع اندفاع العربي نظم البدوي هجمة وصل بها الى اطراف حافة الجزاء فتعرض له الظهير القشاش للعربي زكريا حسن فاحتسبها الحكم ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٣٧ ركنها عصام التلي بيسراه في الزاوية اليسرى العليا مسجلا الهدف الثاني وتهيأت الكرة قبل نهاية الشوط الاول امام رياض عزمي غير المراقب لكنه تردد فأمسكها الحارس.

● وضح ان الجزيرة يريد ان يحافظ على تقدمه للخروج فائزا فأثر ذلك على اسلوب الفريق الذي انكمش في وسط الملعب ومال لاعبوه الى الاحتفاظ بالكرة والاكثار من المناولات في وسط الميدان فجاءت هجماته عقيمة للحذر الذي سيطر على الاداء ليتسلم المبادرة فريق العربي الذي انتفض لاعبوه واصبح الاخطر والافضل انتشارا والاكثر استحواذا على الكرة وتألق نجمه ايمن الذي تتالت غزواته من الجناح الايمن بالضغط على ميسرة فريق الجزيرة حيث انهمك (الطنطور) ونفذ من منطقته اكثر من مرة ولولا تنبه التلي والتغطية عليه لحصل ما لا يحمد عقباه.

الجزيرة الذي وجد نفسه مخنوقا وهو يرد الهجمات تباعا غير من طريقته وعلى عادته ترك التلي موقعه وقاد عدة هجمات خاطفة وجريئة حدت من حرية اندفاع العربي لكنه مع ذلك ظل محافظا على توازنه ومتفائلا بمواصلة الضغط على ثغرة الجزيرة بحيوية العمري الذي حقق ما اراد حين تقدم في الدقيقة ٨٠ ورفع كرة وسط غابة اللاعبين سقطت على رأس زياد محمود الذي دفعها بقوة مسجلا هدف التعادل امام اعين التلي الذي امتد معه عاليا دون فائدة ليقنع الفريقين بالتعادل.

● الفيصلي والرمثا

● اذا كان الفيصلي بقمة عطائه فيما فاز على الرمثا في اربد ٢/١ بمرحلة الذهاب، فإنه اليوم يعاني من ارق نفسي وبدني اجتاحه في قطر وبعثر اوراقه الفنية الناضجة .. ولعل هذه الحالة ستجعل الرمثا اكثر تفاؤلا برد اعتباره والمضي قدما نحو الامام

وفي كل الاحوال فإن فوز الفيصلي اليوم سيجعله على مقربة من اللقب الذي يدافع عنه بحرارة تحسبا لمباراته المقبلة وخاصة بعد اسبوعين حينما يقابل الاهلي - اقرب مطارديه ومن هنا تبدو اهمية المباراة ليس بالنسبة للفريقين فحسب بل ولكافة فرق الطليعة.

ولا شك بأن الرمثا يدرك حالة الفوضى في الخط الخلفي للفيصلي لذلك فهو سيدفع بثقله الهجومي الذي يعتمد على الكرات الامامية المتجهة صوب العقوري وبدران وابو هضيب ومن خلفهم حسين وسليم لاستغلال المساحات الخالية بين لاعبي الخط الخلفي للفيصلي !

ويبدو ان الرمثا يعاني من نفس المشكلة خاصة في ظل عدم استقرار تشكيلة خطه الخلفي بسبب الاصابات التي تلاحقت على غالبية لاعبيه والتي ستبعد الحوراني اليوم .. وعلى ذلك فإن الخزعلي وغيث وعبدالكريم ومن خلفهم ابو ناصوح سوف يتحملون جسامة خطورة هجمات الفيصلي خاصة في حالة اكتمال شفاء ابو عابد وتادريس وعودتهما المتوقعة اليوم حيث يشكلان مع صبحي عوض وسليمان وموسى القوة الضاربة التي يصعب ايقافها الا بمجهود اضافي ومزيد من الحرص على سلامة المنطقة الخلفية.

الوحدات والبقعة

● تتركز قوة الوحدات بمسيرته التي يتناوب على اشغالها هشام وفراس ويدعمهم في مرات كثيرة الظهير بحلوز، وعادة ما يرسل هشام كرات عرضية ذات خطورة امام المرمى صوب الشمالي الذي باتت امكاناته الهجومية تزداد قوة يوما بعد آخر. ويمارس سفيان وجمال محمود ادوارا متحركة في وسط الميدان لصناعة الهجمات ونقلها بسرعة الى الميسرة، او تظل تحركات الزغل في الميمنة ذات اثر محدود نسبيا.

وتطلع البقعة الى معالجة قوى الوحدات بفرض رقابة فردية على مفاتيحه وهو يعتمد على ابو سرور وخشرم وعادل للقيام بهذا الدور الدفاعي الذي يهدف للحد من خطورة تلك المفاتيح، لمعاونة رباعي الدفاع المكون من غازي وخضر وبدر وابو صيام او خشرم، وعادة ما تكون المسافات بين مدافعي البقعة نقطة ضعف تكلف الفريق كثيرا؟! والواضح على انطلاقات البقعة الهجومية، انها تأخذ صفة ارسال كرات طويلة عرضية الى الدقس وخالد فالح والاخير يعود احيانا للانطلاق من الخلف والتسديد بالتفاهم مع سفيان، فهل تكفي هذه التحركات للتغلب على قدرة وخبرة الشمري والعموري وعصام ثلاثي دفاع الوحدات المتأخر !!

(صور) العماني بطل كأس الخليج

الدوحة - ق.ن.ا - احرز فريق نادي (صور) العماني الكأس الثامنة للاندية ابطال الدوري للناشئين تحت ١٧ سنة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي استضافها النادي العربي القطري منذ يوم ٣٠ كانون الثاني الماضي.

وكانت قد اقيمت مباراتان امس الاول في ختام منافسات البطولة حيث اسفر لقاء العربي القطري وصور العماني عن تعادلهما سلبيا ليرفع صور بذلك رصيده الى ٨ نقاط يتصدر بها الفرق المشاركة فيما يرتفع رصيد العربي ايضا الى ست نقاط وضعته في الترتيب الثالث.

وسبق المباراة الختامية مباراة اخرى جمعت بين الجزيرة الاماراتي والسالمية الكويتي اسفرت عن فوز الجزيرة بهدفين مقابل هدف واحد سجل للجزيرة يوسف حسن في الدقيقة ١٧ و ٣٧ من الشوط الثاني فيما احرز مشعل الشمري هدف السالمية في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول للمباراة.

هل يعود راي الى ساو باولو

ساو باولو - أ.ف.ب - يدرس المسؤولون في فريق ساو باولو البرازيلي

حمل كأس العالم للاندية في السنتين الاخيرتين فكرة استعادة لاعبهم

السابق راي الذي انتقل في مطلع الموسم الحالي الى باريس سان جيرمان متصدر بطولة فرنسا لكرة القدم.

وقال مدير النادي البرازيلي فرنشيسكو كازال دل رأي: // نعرف تماما الصعوبات التى يواجهها راي

مع باريس سان جيرمان، لذلك نريد ان يعود الى صفوفنا ليستعيد مستواه السابق لما فيه مصلحة ساو باولو والمنتخب البرازيلي //

وكان راي قاد ساو باولو الى احراز كأس العالم للاندية عام ٩٢ بتسجيله هدفي الفوز في مرمى برشلونة الاسباني.

في البطولة التنافسية الاولى للرماية ٩٤

الخطيب وماضي يتصدران التراب وابو الراغب السكيت

جرت امس على ميادين نادي الرماية الملكي البطولة التنافسية الاولى لموسم ١٩٩٤ لرماية التراب والسكيت تمهيدا للمشاركة في بطولة كأس العالم في قبرص والقاهرة حيث تصدر بطولة رماية التراب الرامي مازن الخطيب ونزار ماضي فيما تصدر ببطولة السكيت الرامي راضي ابو الراغب وذلك في الجولة التي جرت امس فيما تستكمل البطولة اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم في نفس الميدان حيث تقام الجولتان الاخيرتان وتاليا نقاط الجولة الاولى.

● رماية التراب: مازن الخطيب ٦٢/٧٥، نزار ماضي ٦٢، محمد الحياري ٦١، ايسر الحياري ٥٩، ماهر السمان ٥٨، سعد العبسي ٥٤، زهير الطرايسي ٥١.

● رماية السكيت: راضي ابو الراغب ٦٩/٧٥، عادل ابو الرغب ٦٤، خالد نغوي ٦٣، محمد القاسم ٥٩، نبيل الشامي ٣٤.

تكريما لطلبة الثانوية العامة

يوم رياضي فني اجتماعي لمدارس الامير حمزة

اقام مجلس الاباء والمعلمين في مدارس الامير حمزة بن الحسين الثانوية المختلطة مساء امس الاول يوما رياضيا فنيا اجتماعيا تكريما لطلبة المدرسة الناجحين بالفصل الاول في الثانوية العامة.

واشتمل النشاط الذي اقيم في النادي الاهلي وبرعاية الدكتور محمد خير مامسر رئيس النادي على مباراة بكرة السلة بين الخريجين وفريق المدرسة اسفرت عن فوز الخريجين ٤٠/٣٦ (٢٥/١٧). وتخللت المباراة لوحات فلكلورية قدمتها فرقة البروة التابعة للمدرسة.

واعقب المباراة حفل عشاء اقيم في القاعة الرئيسية للنادي، اعلن مجلس الاباء والمعلمين خلالها عن تقديم جائزة بمبلغ مائة دينار لكل طالب حاز على معدل زاد عن ٩٠ بالمائة. وقالت السيدة دلال نباص امينة صندوق المجلس ان المجلس قرر منح جائزة نقدية بمبلغ الف دينار لكل طالب يتمكن من احتلال احد المراكز العشرة الاولى في الامتحان النهائي للثانوية العامة.

بطولة الشطرنج لمديريات الجنوب

العقبة - الرأي - جرت امس الاول بطولة الشطرنج لمديريات الجنوب للمجموعة الثالثة في مدرسة العقبة الثانوية الشاملة للبنات حيث جاءت النتائج على النحو التالي:

● ذكور:- المرحلة الثانوية: سمير حمدي الفران - تربية العقبة.

- المرحلة الاساسية العليا: جبر جبريل الفحيص - تربية العقبة.

- المرحلة الاساسية الدنيا: احمد ابراهيم القطاونة - تربية المزار الجنوبي.

★ اناث:- المرحلة الثانوية: منى فخري الصرايرة - تربية المزار الجنوبي.

- المرحلة الاساسية العليا:- هنادي عبدالله الطبيري - تربية معان.

- المرحلة الاساسية الدنيا:- منال اسعد - تربية العقبة.

واشرف على البطولة السيد سعدي شعث رئيس قسم شؤون الطلبة والانسة تغريد عاروري مسؤولة النشاط الرياضي بتربية العقبة.

فوز الدنمارك على اميركا بالكرة

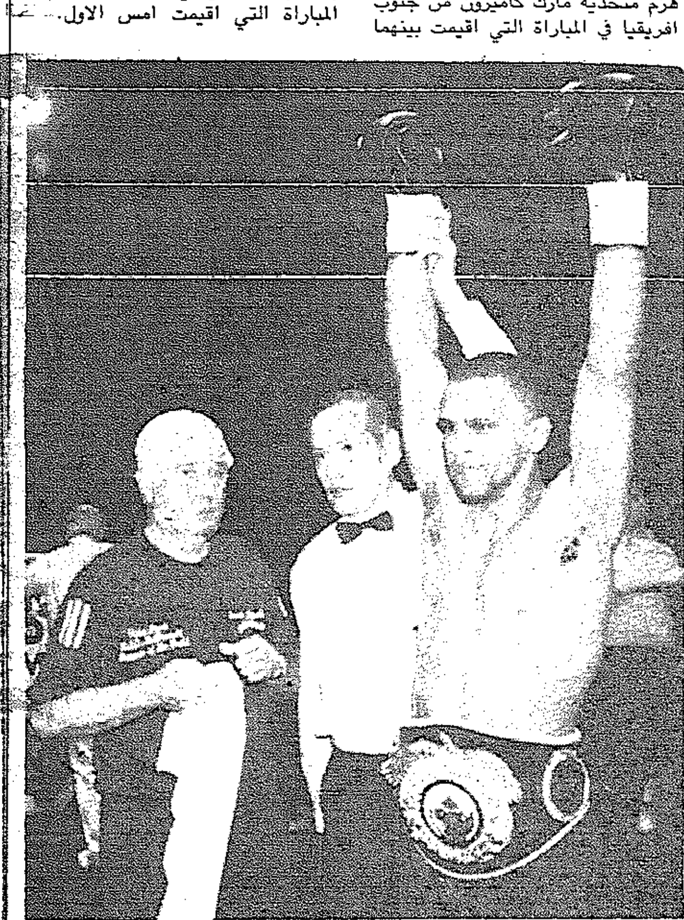
هونج كونج - رويتر - فازت الدنمارك على الولايات المتحدة ٤/٢ امس الخميس بركلات الترجيح في دورة رياضية لكرة القدم.

وقد انتهت المباراة بالتعادل بدون اهداف ومن ثم تم اللجوء لركلات الترجيح لحسم النتيجة التي جاءت لصالح منتخب الدنمرك

بيات يحتفظ بلقبه بالملاكمة

لندن - رويتر - احتفظ الملاكم البريطاني كريس بيات بلقب منظمة الملاكمة العالمية لوزن الوسط بعد ان هزم متحديه مارك كاميرون من جنوب افريقيا في المباراة التي اقيمت بينهما على اللقب.

وجاء فوز بيات على المتحدي باضربة القاضية في الجولة الاولى من المباراة التي اقيمت امس الاول.



● بيات يتمنطق بحزام البطولة (أ.ف.ب)

تنظمها مصر في شهر آذار القادم

اتحاد التايكواندو يوضح مشاركته بالبطولة العربية

تسلم الاتحاد الاردني للتايكواندو دعوة من الاتحاد المصري الشقيق للتايكواندو، للمشاركة في البطولة العربية الثالثة التي ستجري في القاهرة خلال الفترة من ٢٧ آذار حتى ٣ نيسان القادم. وقد قام الاتحاد الاردني للتايكواندو بمخاطبة الاتحاد المصري بضرورة ارسال الدعوات الى جميع الدول العربية لحل مشكلة الاتحاد العربي ومعاناة الشباب العربي بلعبة التايكواندو من وجود اتحادين لهذه اللعبة مما سبب اشكالات كثيرة لدى الاتحادات العربية واللاعبين الممارسين لهذه اللعبة، وقد طلب اتحادنا من الاتحاد المصري ضرورة استغلال مناسبة هذه البطولة لحل هذه المشكلة وفي حالة حضور جميع الدول العربية ودعوتها لهذه المشاركة فان الاردن لن يتخلف عن حضور هذه الاجتماعات والاسهام في حل هذا الاشكال وطالما ان هنالك انقساما بالصف العربي باق، فإن الاردن سوف لن يشارك بمثل هكذا لقاءات ويرى اتحادنا ايضا ان على الجامعة العربية الاسهام مع الشقيقة مصر في توضيح ضرورة الاجتماع لحل هذه المشكلة وان ترسل مندوبا عنها لهذه الغاية بما في ذلك الاتحاد العربي للألعاب الرياضية.

– من المقرر ان يكون فريقنا الوطني الذي شارك ببطولة ايران الدولية قد وصل عمان امس بالرحلة القادمة من دمشق بعد ان احرز ميداليتين حصل عليهما كل من (عبدالرحيم الرخ، وامجد يعقوب).

– تقرر اقامة دورة تحكيم للتايكواندو للمستجدين خلال الفترة من ١٩/٢٥ الجاري وسيتم التسجيل لدى رئيس لجنة الحكام حسب الاسس الفنية المعتمدة بلوائح الحكام في الاتحاد. هذا وقد قام اتحادنا بمخاطبة الاتحاد العراقي الشقيق لايفاد ثلاثة اشخاص للمشاركة بهذه الدورة بناء على الاتفاقية الرياضية الموقعة معهم لعام ١٩٩٤م علما ان الاتفاقية الرياضية التي وقعت مع الاتحاد العراقي الشقيق تم المصادقة عليها من قبل وزير الشباب.

– اعلن ذلك الناطق الإعلامي للاتحاد السيد ماجد منصور.

سامارانش يأمل بزيارة سراييفو

ليهامر (النرويج) – (ا.ف.ب) – اعرب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش عن امله في زيارة سراييفو (يومين على الاقل) ليعرب عن تضامنه مع سكانها وذلك بعد عشر سنوات على استضافتها الالعاب الاولمبية الشتوية.

جاء كلام سامارانش خلال تدشينه المركز الصحافي في القرية الاولمبية في ليهار ومما قاله (انا جاهز للقيام بزيارة سراييفو عندما تسنح الفرصة لذلك).

واعتبر سامارانش ان زيارته قد تتحدد الاسبوع المقبل، ويرى المقربون منه ان الضوء الاخضر قد يعطى يوم الاثنين المقبل.

وسيرافق سامارانش في زيارته للعاصمة البوسنية البلجيكي جاك روج رئيس الاتحادات الاولمبية الاوروبية والفرنسي كارار مدير عام اللجنة الاولمبية الدولية.

برقية شكر للامير محمد من رئيس الاتحاد العربي للشطرنج

● عمان – بترا – تلقى سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك رئيس الاتحاد الملكي للشطرنج امس، برقية من السيد علي عبدالله الدباني رئيس الاتحاد العربي للشطرنج اعرب فيها عن شكره ورؤساء وممثلي اتحادات الشطرنج في الوطن العربي لسموه للرعاية الفائقة التي احيط بها المشاركون في مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج وبطولتي العالم الفردية للرجال والسيدات التي استضافتها المملكة الاردنية الهاشمية برعاية سموه خلال شهر كانون الاول الماضي والتي ساهمت وبشكل فعال في وصول المؤتمر الى نتائج ايجابية قيمة تسهم في تحقيق طموحات لاعبي الشطرنج في الوطن العربي.

واكد في برقيته ان تنظيم مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج في الاردن يثبت صحة الرؤية العربية في القدرات القيادية الكبيرة لابناء الاردن.

معسكر الحسين يستضيف فرق جرش الفنية

● وافقت وزارة الشباب وبناء على مشروع التعاون مع ادارة مهرجان جرش، على ان تقيم بعض الفرق التي ستشارك في فعاليات المهرجان لهذا العام في معسكر الحسين للشباب – عجلون.

● في كتاب رفعته الى اتحاد الكرة :

اللجنة الكروية تحدد احتياجات ملعب السلط

● طلبت لجنة السلط الكروية في كتاب رفعته الى اتحاد كرة القدم لتوفير احتياجات مجمع سمو الامير عبدالله بن الحسين في السلط وهي ارقام تبديل، شباك مرمى، رايات ركنية، مقاعد تبديل اللاعبين، طاولة لمراقب المباراة، مظلة للاعبين البدلاء، شبك حماية بين الجمهور واللاعبين، كشك خشبي لغايات بيع التذاكر، كما تطلب اللجنة مخاطبة وزارة الشباب من اجل رفع السور الخارجي للملعب لان الوضع الراهن يسمح بمشاهدة المباريات من خارج المجمع دون الحاجة لشراء بطاقات مما يفوت الفرصة للاستفادة من ريع المباريات وتحديد عدد المباريات على المجمع بحيث لا تتعدى مباراتين في الاسبوع نظرا لموافقة وزارة الشباب للكثير من الاندية لاجراء التمرينات على الملعب.

افضى بذلك امين سر اللجنة السيد جريس حداد.

دوري كرة السلة في اميركا

نيويورك – رويتر – فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت في اطار دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة امس الاول.

ديترويت بيستونز	١٠٢	بوسطن سيلتكس	٩٥
انديانا بيسرز	١٠٢	ميامي هيت	٩٨
نيو جيرزي نيتس	١٠٦	كليفلاند كالفالييرز	٩٥
اورلاندو ماجيك	١٠٤	اتلانتا هوكس	٨٧
نيويورك نيكس	١١٤	فيلادلفيا	٧٩
جولدن ستيت ووريورز	١٢٦	تشارلوت هورنتس	١١٦
فينكس صنز	١١١	مينيسوتا تيمبروولفز	١٠٦
لوس انجليس ليكرز	١٠٣	يوتا جاز	٩٦
سياتل سوبرسونيكس	١١٥	بورتلاند تريل بليزرز	٩٤
سكرامنتو كينجز	١٠٥	لوس انجليس كليبرز	٩٥

● جيمس وورثي لاعب لوس انجليس ليكرز (اليمين) يقتحم دفاع يوتاه جاز ويحجز الكرة بجسده عن ديفيد بينويت الذي يبدو وكانه على وشك ارتكاب خطأ شخصي. ليكرز فاز على جاز في المباراة بنتيجة ١٠٧/٩٠.

(ا.ف.ب)

تهنئة لاندية البلقاء من مدير الشباب

● ابرق السيد جريس حداد مدير رعاية شباب البلقاء لاندية المحافظة التي حققت انجازات تستحق التقدير خلال العام الماضي وشكرهم على جهودهم الموصول لتحقيق هذه النتائج الطيبة رغم شح الامكانات واعرب عن امله في استمرار هذا العطاء لخدمة الحركة الرياضية والشبابية وهذه الاندية هي البقعة والفحيص بمناسبة صعودهما الى الدرجة الاولى بكرة القدم، صافوط لحصوله على بطولة الدرجة الثانية بكرة الطائرة، نادي السلط لصعوده الى مصاف اندية الدرجة الثانية بكرة القدم، ام جوزة بمناسبة صعوده الى مصاف اندية الدرجة الثانية بكرة القدم، نادي الروضة لصعوده الى الدرجة الثانية بكرة القدم.

حل نادي حلاوة

● قرر وزير الشباب حل نادي حلاوة الرياضي الثقافي الاجتماعي وذلك لعدم تحقيقه الغايات التي اسس من اجلها.

اتهام تابي بالفساد والرشوة

● فالنسيا – فرنسا – رويتر – وضع قاضي فرنسي امس الخميس المليونير برنار تابي رئيس نادي مرسيليا الرياضي رهن التحقيق بتهم تتعلق بالفساد والتدخل للتأثير على اقوال شهود في قضية رشوة كروية.

ونقلت مصادر قضائية فرنسية عن القاضي برنار بيفي قوله ان تابي وهو عضو في البرلمان الفرنسي ورجل أعمال لا بد أن يستقيل من رئاسة نادي مرسيليا بطل دوري كرة القدم بفرنسا قبل ٢٠ نيسان المقبل.

وزير الشباب يستقبل سفير استراليا



● استقبل الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب في مكتبه صباح امس السيد جوناثان شبرد السفير الاسترالي لدى الاردن، حيث بحث معه العلاقات الشبابية والرياضية بين الاردن واستراليا.

الاولمبيون يتضامنون مع سراييفو

● ليلهامر – النرويج – رويتر – قالت نيتا كابور المتحدثة الاولمبية في دورة ليلهامر الاولمبية الشتوية ان نحو ٢,٠٠٠ شخص وقعوا كتابا للتضامن مع مدينة سراييفو في الميدان الرئيسي في ليلهامر.

وسيقوم رئيس بلدية ليلهامر بتسليم الكتاب الى رئيس بلدية سراييفو اذا اتى الى ليلهامر لحضور الاولمبياد الشتوي الذي يفتتح هنا غدا السبت.

وكانت سراييفو قد استضافت الاولمبياد الشتوي منذ عشرة اعوام.

السعودية تخسر امام كولومبيا بالكرة

المدرب الهولندي : اصبحت لدي صورة واضحة للاعبين



● السعودية

خسر المنتخب السعودي امام نظيره الكولومبي صفر/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في جدة.

وتأتي المباراة ضمن استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس العالم المقبلة في الولايات المتحدة.

وسجل هدف المباراة الوحيد فيكتور في الدقيقة ٣٢.

وكان المنتخبان التقيا الاسبوع الماضي واسفر اللقاء عن تعادلهما ١/١ وهي المباراة التجريبية الرابعة للسعودية التي تأهلت الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخها، اذ سبق لها ان لعبت مع الصين مباراتين ففازت في واحدة ١ – صفر وتعادلت في الثانية ١/١.

وقال مدرب السعودية الهولندي ليو بينهاكر انه بات يملك تقويما جيدا للاعبين الذين اشركهم في هذه المباراة مشيرا الى انه سيركز على تقوية اللياقة البدنية لديهم، واضاف ان الفوز ليس الهدف الاسمى والخسارة امام منتخب كولومبيا العريق ليس عيبا.

ووعد بينهاكر ان تقدم السعودية في المستقبل كرة حديثة تشرف سمعتها.

ويذكر ان السعودية ستلعب في النهائيات ضمن المجموعة السادسة مع منتخبات المغرب وهولندا وبلجيكا، بينما تلعب كولومبيا في المجموعة الاولى مع الولايات المتحدة ورومانيا وسويسرا.

الاتحادات تعد اوراق عمل للرياضة السياحية

● طلبت وزارة الشباب من الاتحادات اعداد اوراق عمل المشروع المقدم منها في اجتماع اللجنة العليا للرياضة للجميع الذي عقد في الثالث من الشهر الحالي في العقبة، على ان تؤخذ بعين الاعتبار الامور التالية :

– الموعد المقترح للنشاط من ١١/١٤ (١٩٩٤ – ٩٥/١/٢٠ .

– التمويل ومصادره.

– وضع تصور كامل لكافة الفعاليات.

– التنسيق مع الجهات المعنية بخصوص النشاط.

– العمل على اعداد الفرق بشكل مناسب.

– التنسيق مع المكاتب السياحية وابراز النشاطات اعلاميا.

– تشكيل لجنة للنشرة ووضع كافة الاجراءات الكفيلة بانجاحه.

الاولمبياد الشتوي يفتتح غدا

ليهار – النرويج – رويتر – قال القائمون على تنظيم دورة الالعاب الاولمبية الشتوية امس الخميس ان عدد الدول المشاركة في الدورة التي تفتتح هنا يوم السبت بلغ ٦٩ دولة، وهو رقم قياسي.

وسيتنافس في الاولمبياد الشتوي ١,٨٨٨ رياضيا ورياضية وهو عدد اقل قليلا من الذين شاركوا في الدورة الشتوية الماضية التي اقيمت في البرفيل بفرنسا منذ عامين.

وقد ارسلت ثماني دول لاعبا واحدا من كل منها الى الاولمبياد. والدول الثمانية هي برمودا والبرازيل وقبرص و(اسرائيل) وقرغيزستان ولوكسمبورج والبرتغال وقبرص.

وكانت اكبر البعثات هي فريق الولايات المتحدة اذ بلغ عدد رياضييها الى الاولمبياد ١٦٢ رياضيا ورياضية بينما بلغ عدد رياضيي الفريق الكندي ١٢٩ رياضيا ورياضية. وجاء فريق روسيا في المركز الثالث من حيث العدد اذ بلغ عدد اعضائه ١٢٧ رياضيا ورياضية.

لتحقيق نتائج مشرفة في اولمبياد اتلانتا

اهتمام سوري خاص بالعاب السباحة والقوى والمصارعة

يجري ابطال سوريا في السباحة والعاب القوى والمصارعة حاليا تدريبات مكثفة ضمن خطة طويلة الامد للتحضير لاولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦ الذي تهدف سوريا من خلاله لجني ميداليات تضاف الى ميداليتها الاولمبية الفضية الوحيدة التي خرجت بها من الاولمبياد ١٩٨٧.

ويقول مروان عرفات عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام وعضو اللجنة الاولمبية السورية المسؤول عن المنتخبات الوطنية "نحن نركز الان على ثلاثة العاب ويجب ان تحقق فيها النتائج".

واضاف "انتظروا مفاجآت عامة لسوريا في اتلانتا".

وكانت سوريا قد حصلت على اول ميدالية في تاريخها الاولمبي عندما انتزع المصارع جوزيف عطية الميدالية الفضية في اولمبياد لوس انجليس عام ١٩٨٧.

وقال عرفات انه يجري التركيز بصورة خاصة على ثلاث العاب اولمبية هي السباحة والعاب القوى والمصارعة التي حقق فيها أبطال سوريا نتائج عالمية خلال الفترة الماضية.

وقال ان خطة اعداد اللاعبين السوريين تشتمل بالاضافة الى معسكرات التدريب على المشاركة المكثفة في عدد من البطولات والمنافسات الاقليمية والدولية.

واضاف ان الاتحاد اقر عددا من المشاركات الدولية التي تقام هذا العام منها دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في هيروشيما اليابان في شهر تشرين اول القادم وبطولة العالم للسباحة للمسافات الطويلة التي تقام في ايطاليا في شهر ايلول القادم وبطولة العالم للسباحة للمسافات القصيرة التي تقام في ايطاليا.

وتأمل سوريا ان تحقق لاعبة السباحي غادة شعاع التي حصلت في مانيلا ايضا على بطولة اسيا للسباعي وقبلها على بطولة العرب للسيدات وفضية المتوسط العام ١٩٩٣ تقدما ملحوظا خلال الفترة القادمة لتتأهل للمنافسة بمسابقات السباعي بقوة خلال اولمبياد اتلانتا.

وستشارك شعاع ايضا في دورة اسيا التي ستقام في اليابان بمشاركة ما يزيد على ٤٥ دولة.

وقال عرفات انه جري ايضا اعداد بطل سوريا بالمصارعة الحرة لوزن ٥٢ كيلوجراما خالد الفرج وهو الرياضي الاول من دول حوض البحر المتوسط الذي يحصل على ثلاث ميداليات ذهبية متتالية بدورة العاب المتوسط حيث حصل على ميداليات دورات ١٩٨٧ في سوريا و ١٩٩١ في اليونان و ١٩٩٣ في فرنسا.

كما حصل فرج على بطولة العالم العسكرية التي اقيمت منذ شهرين في ايران.

وقال انه يجري الاهتمام الان ببطل سوريا بالسباحة لمسافة ١,٥٠٠ حرة هشام المصري الذي حصل على الميدالية الذهبية في دورة المتوسط التي اقيمت في فرنسا في شهر حزيران العام الماضي والذي حصل على المركز الاول في منافسات الجائزة الكبرى التمهيدية التي اقيمت في اسبانيا في شهر ديسمبر كانون اول الماضي.

وقال عرفات انه تقرر ان يشارك المصري في كافة المنافسات القادمة للتصنيف العالمي والتي ستقام في ايطاليا وانجلترا والمانيا واليونان وروسيا والنرويج حيث سيشارك ايضا بالاضافة لسباق ١٥٠٠ متر في سباقات مسافات ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٨٠٠ متر سباحة حرة.

كما سيشارك معه السباح السوري المقيم في المانيا سامي خضير وهو بطل سباق ١٠٠ فراشة لبطولة العرب.

واشار عرفات الى ان الاهتمام يجري ايضا ببطل سوريا لسباق ٤٠٠ متر حواجز زيد ابو حامد وهو ايضا بطل دورة المتوسط للعام الماضي التي تغلب فيها على كافة ابطال اوروبا لينتزع الميدالية الذهبية.

وتمكن ابو حامد ايضا من انتزاع الميدالية الذهبية لسباق ٤٠٠ متر حواجز في بطولة اسيا لالعاب القوى التي اقيمت في مانيلا شهر ديسمبر كانون الاول الماضي كما حصل على المركز الاول في بطولة استراليا وسيشارك ايضا ببطولة العالم التي ستقام هناك اواخر هذا العام.

عالم التنس

كوريير للدور الثالث في ممفيس

ممفيس – تنيسي – رويتر – تأهل الاميركي جيم كوريير للدور الثالث في بطولة ممفيس للتنس بولاية تنيسي والتي يبلغ مجموع جوائزها ٦٧٥,٠٠٠ دولار.

فقد فاز كوريير المصنف الاول في البطولة على الدنمركي كينيث كارلسن ٥/٧ و ٥/٧ و ٦/٢ في مباراتهما في الدور الثاني من البطولة امس الاول.

وتأهل المصنف الثاني في البطولة الاميركي تود مارتن للدور الثالث أيضا بعد الفوز على الهولندي يكر ايليتنج ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/٢. وفاز المصنف الثالث الاميركي مايكل تشانج على مواطنه ستيف برايان ٦/٧ و ٦/٤ و ٦/٢.

وفاز المصنف الرابع الاميركي ماليفاي واشنطن على الزيمبابوي بايرون بلاك ٦/١ و ٦/١. وفاز الروسي اندريه تشيسنوكوف المصنف الخامس في البطولة على السويدي بيتر لوندجرين ٦/٣ و ٦/٤.

وفاز الهولندي بول هارهويس على ديفيد نايتكن من جنوب افريقيا ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/صفر. وفاز الاميركي جوناثان ستارك المصنف التاسع على مواطنه لوج فلاتش ٦/٧ و ٦/صفر.

وفاز الاميركي تشاك ادامز على مواطنه ارون كريكستين المصنف العاشر ٦/٤ و ٦/١ و ٦/٢. وفاز الاميركي اليكس اوبرايان على جرانت ستافورد من جنوب افريقيا ٦/٧ و ٦/صفر.

وفاز المصنف الثالث عشر في البطولة الالماني كارستن براش على الاميركي بريان ماكفي ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٤. وفاز السويدي توماس اينكفست على الاميركي جاريد بالمر ٦/٣ و ٦/٤ وفاز الاميركي ديفيد راندال على التشيكي ديفيد ريكل المصنف الخامس عشر ٦/١ و ٦/صفر و ٦/١.

في ميلانو بايطاليا تأهل الاسباني سيرجي بروجيرا والالماني مايكل شتيخ للدور الثاني في بطولة ميلانو للتنس التي تقام داخل الصالات بايطاليا.

فقد فاز شتيخ بطل ويمبلدون عام ١٩٩١ والمصنف الاول في بطولة ميلانو على الايطالي باولو كاني ٦/٤ و ٦/٣ في مباراتهما للدور الاول من البطولة امس الاول.

وتأهل بروجيرا حامل لقب بطولة فرنسا المفتوحة والمصنف الثاني في هذه البطولة للدور الثاني بعد الفوز على الروسي الكسندر فولكوف ٦/٢ و ٦/٧ و ٦/١.

وفاز المصنف الثالث في البطولة الكرواتي جوران ايفانيسفيتش على الكندي جرانت كونيل ٦/٤ و ٦/٤. وفاز التشيكي كاريل نوفاتشيك المصنف الثامن على الاسترالي دارين كاهيل ٦/٤ و ٧/٦.

وفي الدور الثاني فاز الفرنسي سيدريك بيولين المصنف الرابع على الاسباني البرتو براساتيجي ٦/٣ و ٤/٦ و ٦/٢. وفاز المصنف السادس التشيكي بيتشر كوردا على السويدي توماس هوجشتيت ٧/٥ و ٦/٢.

في شيكاجو خطت لاعبة التنس الاميركية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا اول خطوة نحو الفوز ببطولة شيكاجو للتنس للمرة الثالثة عشرة.

فقد فازت نافراتيلوفا /٣٧ عاما/ المصنفة الاولى في البطولة على مواطنتها اودرا كيلر ٦/٢ و ٦/٤ في مباراتهما في الدور الثاني من البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٠٠,٠٠٠ دولار امس الاول.

في الدور الثالث تلتقي نافراتيلوفا مع البلغارية ماجدالينا ماليفا المصنفة الخامسة في البطولة التي فازت على الاميركية ماريان ويردل ٦/٤ و ٦/٤ في الدور الثاني امس الاول.

وحققت الاميركية الصاعدة ساندرا كاسيك /١٩ عاما/ مفاجأة كبيرة عندما هزمت المصنفة الثالثة في البطولة التشيكية هيلينا سوكوفا ٦/٤ و ٦/٧ و ٦/٤.

وفازت الاميركية ليندراي دافنبورت المصنفة الثانية في البطولة على مواطنتها ايمي فريزر ٦/٣ و ٧/٥. وفازت المصنفة السابعة الاميركية لوري مكنيل على مواطنتها ليندا هارفي وايلد ٦/٣ و ٥/٧ و ٦/٢.

في الدور الثالث للبطولة تلتقي مكنيل مع دافنبورت.

● كورير يمد الكرة بوجه المضرب

الكرة في اوروبا

مرسيليا يسحق تولوز .. بالخمسة

باريس – رويتر – حافظ فريق مرسيليا على آماله في الفوز بدوري كرة القدم بفرنسا حية عندما سحق تولوز ٥/١ في مباراتهما للاسبوع ٢٦ من البطولة.

احرز لاعب مرسيليا الصربي دراجان ستويكوفيتش هدفين لفريقه في الدقيقة ٢٢ و ٤٨ من المباراة التي اقيمت في مرسيليا امس الاول.

واضاف البرازيلي اندرسون دي سيلفا هدفين اخرين لمرسيليا في الدقيقتين ٧٠ و ٨٣ من المباراة.

واحرز لاعب مرسيليا الان بوغوصمان هدفا لفريقه في الدقيقة ٥٨.

بهذا الفوز الكبير ارتفع رصيد مرسيليا بطل المواسم الخمسة الماضية وحامل كأس اوروبا الى ٣٧ نقطة متخلفا بفارق اربع نقاط عن باريس سان جيرمان في صدارة القائمة والذي تعادل بدون اهداف مع مونبلييه امام نحو ٢٠,٠٠٠ مشاهد.

وفاز اوكسير الثالث في القائمة على مارتيغ ٣/صفر امام حوالي ٥,٠٠٠ مشاهد واصبح رصيده ٣١ نقطة.

وتأتي فرق نانت وبوردو ومونبلييه في المراكز الثلاثة التالية ولكل منها ٣٠ نقطة.

وفاز نانت على ستراسبورج ٢/صفر امام حوالي ٩,٠٠٠ مشاهد. احرز لاعب نانت نيكولا اوديك هدفين لفريقه ليستمر في صدارة قائمة هدافي البطولة برصيد ١٦ هدفا.

وتعادل ليل مع موناكو ١/١ امام نحو ١٠,٠٠٠ مشاهد. وفاز لينز على ليون ٢/١.

وفاز ميتز على بوردو ١/صفر امام ٥,٠٠٠ مشاهد / سوشو على سانت اتيان ٣/٢ امام ٤,٠٠٠ مشاهد.

وتعادل كان مع انجير بهدف لكل فريق امام حوالي ٥,٠٠٠ مشجع.

كأس البرتغال

لشبونة – ا.ف.ب – فاز سبورتنغ لشبونة على فيتوريا سيتوبال ٢/١ مساء امس الاول في المباراة المعادة من دور الثمانية وتأهل الى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس البرتغال في كرة القدم.

كأس ايطاليا

روما – (ا.ف.ب) – فاز انكونا من الدرجة الثانية على تورينو حامل اللقب بهدف سجله اوستيني في الدقيقة ٢٢ في مباراة ذهاب الدور نصف النهائي لكأس ايطاليا في كرة القدم الذي اقيم مساء امس الاول. وستقام مباراة الاياب في ٢٣ شباط المقبل.

كأس المانيا

● تأهل فريق فيردر بريمن للدور قبل النهائي لكأس كرة القدم بالمانيا بعد ان هزم كايزرسلاوترن ٤/٣ بركلات الترجيح في دور الثمانية للبطولة.

وقد انتهى الوقت الاصلي والاضافي للمباراة امس الاول بتعادل الفريقين ٢/٢ ومن ثم تم اللجوء لركلات الترجيح لحسم النتيجة.

وفي اول مباراتي الدور قبل النهائي يلتقي فيردر بريمن مع دينامو دريسدن. وستكون المباراة الثانية للدور قبل النهائي بين ايسن وبروسيا برلين.

كأس انجلترا

● فجر فريق لوتون المغمور مفاجأة كبيرة عندما هزم نيوكاسل يونايتد ٢/٠ وتأهل لدور ١٦ في كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم.

وجاء فوز لوتون على نيوكاسل في مباراة الاعادة بينهما للدور الرابع من البطولة امس الاول في الدور المقبل يلتقي لوتون مع كارديف.

وتأهل بريستول سيتي لدور ١٦ بعد الفوز على ستوكبورت ٤/٠. وفاز بولتون على ارسنال ٣/١ بعد وقت اضافي وفاز اوكسفورد على ليدز يونايتد ٣/٢ بعد وقت اضافي ايضا.

وفاز تشيلسي اللندني على شيفيلد وينزداي ٣/١ وفاز وست هام على نوتس كاونتي ١/٠. وفاز اولدهام على ستوك ١/٠.



(ا.ف.ب)

تربية علوم تكنولوجيا

حكاية المعلومات بين اجدادنا واحفادنا

● د.مهندس عبدالرضا الفائز ـ جامعة الاسراء

هناك قول يذكر ان العالم يسير بثلاث: الحب والطاقة والمعلومات.

في الحب والطاقة هناك نقص ظاهر شاهده الحروب والنزاعات حول مصادر الطاقة بمختلف اشكالها، وما يخلف ذلك من حقد وكراهية، لكن المعلومات وحدهاوافرة بشكل لا يصدق، ومن قال لا اعرف.. فقد افتى.

فكيف اصبحت المعلومات الشيء الوافر في هذا العالم؟

حين ابتداء الانسان تدجين الحيوان وتكوين اللبنات الاجتماعية الاولى ويعيش تفاصيل الحضارة الزراعية كان بذلك يدشن الموجة الحضارية الاولى.

وفي ذلك الزمن كانت الذاكرة الاجتماعية تعتمد على ذاكرة الاشخاص (العجائز والشيوخ) في سرد الاحداث ونقل التجارب والخبرة، ولم يكن لشيء ان يدون الا لشذرات الحكمة وسير العظماء وبوسائل خاصة محدودة التداول.

ومع الثورة الصناعية وموجتها الثانية كسرت الحضارة الانسانية حاجز الذاكرة ، فبفضل رجال امثال جوتنبرغ واخرين استخدمت الكتب بشكل موسع لم يسبق له مثيل، واصبحت الكتب في الذاكرة الاجتماعية للشعوب، مع معرفة موثقة تشمل بالاضافة الى الحكمة وسير العظماء، التجارب والخبرة وتدوينات التأريخ والقصة والفن وغيرها.

ولم يحتكر الكتاب وحده امتياز توثيق الذاكرة الاجتماعية، فقد كان هناك ايضا اشرطة التسجيل والافلام، وبذلك كسرت الثورة الصناعية في الواقع حاجز الجمجمة البشرية في توثيق التجارب والعادات والحكمة والسير ونقلتها الى ادراج ورفوف، ومع وصول الالات المحوسبة ولاقطات التوابع الارضية (الاقمار الصناعية) وما رافق الموجة الثالثة من ابداعات تقنية قفزت الذاكرة الاجتماعية الى مجال جديد وواسع بشكل شديد التعقيد.

ولتوضيح شدة ذلك التعقيد واتساعه، خذ على سبيل المثال بلدا يعيش قمة عطاءات وتناقضات الموجة الثالثة، هو الولايات المتحدة، حيث يعمل ٩٪ من السكان (نحو ٢٢ مليون) في تصنيع الاشياء وعمليات الانتاج، اما باقي العاملين (مقدرا بنحو ٧٥ مليون) فيعمل في تجهيز الخدمات وتصريف العلاقات ورموزها.

ووفق سياقات الموجة التقنية (الثالثة) فان العمل الحضاري الجديد، يستلزم العديد من العاملين في بلورة الافكار ومراجعة براءات الاختراع والتصميم، وغيرهم في حل المعادلات العلمية وعمل الفواتير والقوائم المختلفة الاغراض، والعديدين الاخرين في تحرير الرسائل وترتيب التسويق ومتابعة المبيعات وترويجها وكتابة نظم التشغيل والادارة ومخططات التوجيه والبرامج للتعامل مع رموز اخراجية (وادخالية) كثيرة.

في هذا السياق نقول ان كل حضارة تعمل في مجال بشري يعكس ناتج ومزيج اناسها ووعيهم، فلكل حضارة مجال تقني (او حرفي احيانا) يرتكز على نمط طاقة معينة، ومجال اجتماعي يتركب من العلاقات الاجتماعية المتداخلة، ولها مثل اعلى في دين او معتقد او فكرة، وقد يكون ذلك المثل الاعلى احيانا مجموعة افتراضات تراثية كافية الجذب والقوة، وحول ذلك المثل الاعلى تتهيكل في العادة نظرة تلك الحضارة الى الواقعية، وتبرير اعمالها الخيرة والشريرة، ولا بد بعد كل ذلك من وجود مجال معلوماتي تمر فيه قنوات المعلوماتية والاتصالات الضرورية لكل حضارة.

ان المجالات تلك مجتمعة تكون قوة الحضارة واستمرارها، وفي الواقع يكون المجال المعلوماتي اهم تلك المجالات لان عبر قنواته تعكس الحضارة ذاتها، وتظهر ابداعاتها ويكون محتواه الربط الاجتماعي ومجموعة الافتراضات والحقائق المثالية او التراثيات لتلك الحضارة.

ان المعلوماتية (او عمليات معالجة المعلومات) ظاهرة تجعل من حياة الانسان حياة بالمعنى الصحيح، فبدون المعلومات ومعالجتها لا يكون هناك تفكير واحساس وحب وابتكار وشعور وكفاح ولا كلام او ابداع، فالمعلومات في الواقع تعرف هوية الحياة وفعالياتها.

ولم تكن المعلوماتية بكمها ونوعها المعقدين ممكنة في التفاعل والتأثير ضمن معطيات الموجة الثالثة بدون اجهزة الحواسيب، والحاسوب (باختصار شديد) عبارة عن ذاكرة الكترونية وايعازات برمجية ترشد الة الى كيفية معالجة البيانات المخزونة في الذاكرة، ومع التطور المتسارع والمذهل في تقنية الحاسبات تطورت سعة الخزن من ٥٠ وحدة خزنية في اجهزة الحاسبات المبكرة الاولى الى مئات الملايين والبلايين في الاجهزة المحوسبة الحديثة، وانعكس ذلك التطور بشكل طردي على تقنية المعلومات ومعالجتها وخزنها.

ان النمو في تقنية المعلومات والتغير الاجتماعي والعادي الذي صحب كل ذلك وما سببه في وصول مبكر للمستقبل على ذات الانسان، جعل الانسان يواجه واحدا من التطورات المتميزة في حياته على هذا الكوكب كما تنبأ في ذلك الفن توفلر في كتابه الشهير "صدمة المستقبل" عام ١٩٧٠.

ان اهمية خزن البيانات هي احد الاسباب الرئيسية التي جعلت الانسان سيد هذا الكوكب، فكل الكائنات تحمل معرفتها وخبرتها في ذاكرة حية (جمجمية) تموت بموتها، الانسان وحده تمكن عبر الخزن المعلوماتي لمعرفته وخبرته التي استطاع ان يحفظها باساليب ذكرناها آنفا ويحولها لابنائه من بعده، الذين هم في الواقع رسالة الى زمن دائم التطور لا يراه في اغلب الاحوال.

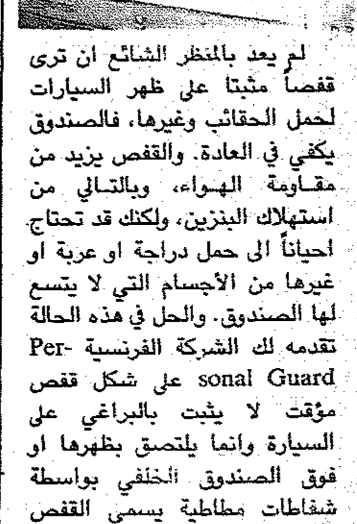
فلا شيء اقوى من فكرة اتت ساعتها، ولن يكون القرن القادم الا للتقنية المعلوماتية ومن يتفهم امتلاكها واستخدامها لا من يملكها فحسب!

جديد كاميرا الفيديو

اصبحت كاميرا تصوير الفيديو اليوم خفيفة صغيرة سهلة الإستعمال. فهي تحمل باليد دون وضع العين على منظار الكاميرا. فالمصور يرى المنظر الذي يصوره على شاشة فيديو موضوعة على مؤخرة الكاميرا. وعندما ينهي التصوير، يمكنه ان يستخدم نفس هذه الشاشة لاعادة مشاهدة الفيلم الذي صوره، فالكاميرا هي في نفس الوقت اذن جهاز فيديو محمول.

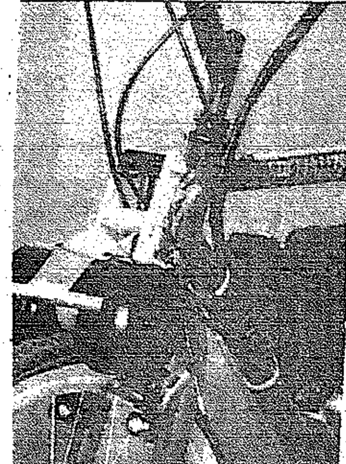
هذه الكاميرا المسماة Hand-ycam Vision CCD-SC5 من سوني، أبعادها ١٠ × ١٤ × ٨ سم، وهي مزودة بعدسة مقربة (زوم) من ٣٨ الى ١١٤ ملم، ولاقط ٣٢٠ الف بكسل. اضافة الى مزايا متنوعة أصبحت شائعة في الكاميرات الحديثة مثل : موازنة درجات اللون والتبئير (تضبيط البؤرة لأخذ أوضح صورة) الثمن نحو ٩٥٠ ديناراً.

الأفكار القديمة تعود بثوب جديد



لم يعد بالمنظر الشائع ان ترى قفصاً مثبتا على ظهر السيارات لحمل الحقائب وغيرها، فالصندوق يكفي في العادة. والقفص يزيد من مقاومة الهواء، وبالتالي من استهلاك البنزين، ولكنك قد تحتاج احياناً الى حمل دراجة او عربة او غيرها من الأجسام التي لا يتسع لها الصندوق. والحل في هذه الحالة تقدمه لك الشركة الفرنسية Per-sonal Guard على شكل قفص مؤقت لا يثبت بالبراغي على السيارة وانما يلتصق بظهرها او فوق الصندوق الخلفي بواسطة شفاطات مطاطية يسمى القفص Multirak وقوة التصاق الشفاطات تصل الى ٩٠ كغم فوق سطح افقي و ٧٢ كغم فوق سطح عمودي. الثمن ٦٥ ديناراً.

دراجة .. وتعمل بالبطارية أيضا



شغل نظام الطاقة الموجود اعلى مقدمة هذه الدراجة، فيقوم محرك كهربائي بتحريك العجل الأمامي بسرعة تصل الى ٣٢ كم الساعة.

ثمن النظام الذي يعمل بالبطارية ٤٠٠ د ولار، ويمكن اعادة شحن البطاريات خلال أربع ساعات من خلال جهاز اعادة شحن ١٢ فولت، او من خلال جهاز محمول ثمنه ٦٠ د ولاراً.

تكفي البطاريات لتحريك الدراجة الى مسافة ٣٠ كم تقريبا.

نظرة الى: الوجه الاخر للدواء

لا شك ان الادوية قد ساعدت في علاج الامراض الى حد بعيد، او ساعدت على منع الامراض، لكن الواقع الحياتي افرز سوء استخدام لكثير من انواعها. كما ارتبطت باخطاء استعمال قد لا ينتبه الطبيب نفسه اليها: وهي امكانية احتمال تفاعل مكونات عدة ادوية في جسم المريض، فقد يأخذها مريض ويتناولها تباعا، دون ان يدري ان قسما منها يبطل الاخر او ان مضاعفات ضارة قد تحدث نتيجة لذلك، كما اكتشفت البحوث الحديثة في فن المداواة.

كما ان قسما من الادوية امتد استخدامه منذ مدة، دون ان يدرك العلم نتائجه غير المنظورة، وقدرته على تشويه الاجنة او احداث السرطنة مما حدا بالسلطات الصحية العالمية الى التنويه بضرورة تجريب الدواء بشكل كاف قبل طرحه الى الاسواق.

وخلال السنوات الماضية تم التعرف على القدرة المسرطنة لبعض الادوية التي شاع استخدامها على مر السنين منها:

١ ـ أتروميد (اس): Atromid. S الذي كان يستخدم كمضاد لتكديس الكوليسترول في الشعيرات.

٢ ـ نوفالجين: Novalgone المستخدم كمضاد للتشنج المعوي العضلي.

٣ ـ أنتيروفيوفورم: Anterovioforme المستخدم كمضاد للاسهال غير الزحاري.

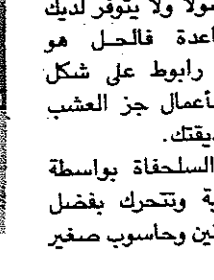
٤ ـ التتراسيكلين: Tetracycline الحيوي ذو الفعالية ضد عوامل الالتهابات، والذي اضحى استخدامه مقيدا بشروط خاصة بعد ان كشف النقاب عن فعله المسرطن في المعدة والكبد.

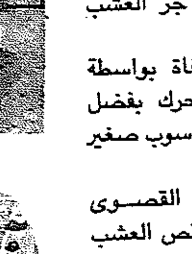
كما رفعت كمية من الادوية الاخرى، التي لا مجال لذكرها هنا، من التداول وخاصة تلك التي يدخل في تركيبها (حمض العفص Acide Tannique) و(حمض الفوليك Acide Follique) (المؤتمر الدولي للسرطان ايلول ١٩٧٥) ووضعت قائمة بكثير من العقاقير الاخرى لتبقى تحت الرقابة.

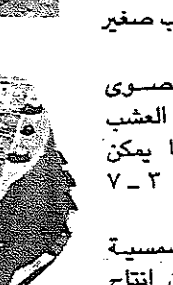
صيدلانية: سلوى عودة عمارين
اختصاصية التحاليل الطبية

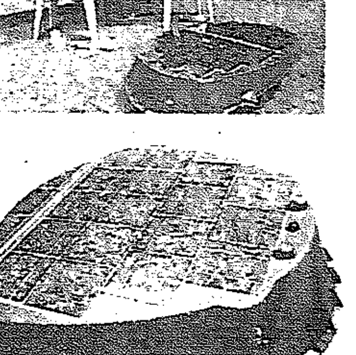
سلحفاة الكترونية لجز العشب

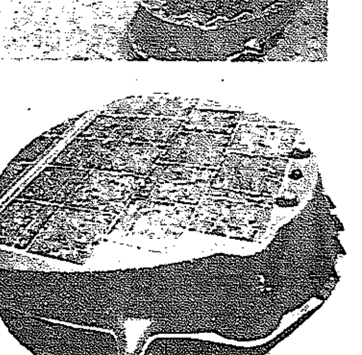


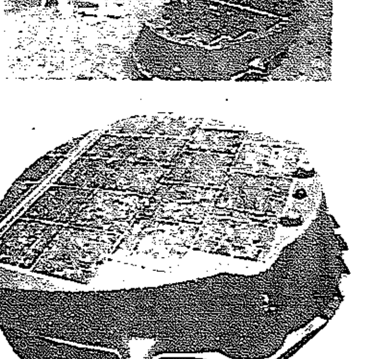












اذا كنت كسولا ولا يتوفر لديك بستاني للمساعدة فالحل هو انسان آلي او رابوط على شكل سلحفاة يقوم بأعمال جز العشب والنجيل في حديقتك.

تعمل هذه السلحفاة بواسطة الطاقة الشمسية وتتحرك بفضل **لواقط تمثل العينين وحاسوب صغير يوجهها.**

سرعتها القصوى ٥٠سم/الثانية وهي تقص العشب عندما يبلغ ارتفاعا معينا يمكن تحديده لها مسبقا ما بين ٣ ـ ٧ سم.

هذه السلحفاة الشمسية المسماة : Solar Turtle من انتاج مؤسسة بلجيكية وثمنها نحو ٢٠٠٠ دينار.

راديو للمسافرين



تم تصميم هذا الراديو ليخدم المسافرين. له حجم بطاقة الإئتمان، وستيريو مع سماعات. ويستطيع التقاط بث ١٤ إذاعة اوروبية تمت برمجتها مسبقا ضمنه الجهاز **RF-H66** يباع في اوروبا حاليا بمبلغ ١٠٠ دولار فقط. ويستطيع المسافر الذي يحمله من خلال كبسة للزر الاستماع للمحطة الاذاعية في منطقة البث التي يكون قد وصل اليها في رحلته.

شاهد صورك على شاشة التلفزيون

طورت شركة يابانية هذا الجهاز Fotovision FV7، الذي يمكنك معه مشاهدة أي صور او شرائح او أفلام سالبة على شاشة التلفزيون .

ثمن الجهاز ٦٨٠ دولاراً، وهو متاح في السوق اليابانية فقط في الوقت الحاضر.

السمك يحل مشكلة التجمد في انابيب الغاز

تعمل الطبيعة احيانا على حل بعض المشاكل الصناعية، ومن المعروف ان شركات الغاز تنقل منتجاتها عبر خطوط الانابيب حيث يختلط الغاز فيها مع الماء، ومن ثم يفصلان عن بعضها، اما في الشتاء فقد تسد الهيدرات ـ شكل من الجليد ـ هذه الانابيب.

والحل لهذه المشكلة كما يقول علماء في مركز ابحاث تابع لشركة نفط اميركية، موجود لدى الاسماك التي تعيش في مياه القطب الجنوبي، والتي تتجنب التجمد بانتاج مواد كيميائية مقاومة له، وقد اوجد الباحثون موادا كيميائية مشابهة لتلك الموجودة في السمك وصنعوا موادا مقاومة للتجمد وتم استعمالها بنجاح. والطريقة التقليدية لحفظ الانابيب من التجمد هي اضافة الميثانول او الجلايكول، ولكن بتركيز نسبته ١٥٪ فقط في الماء بداخل الانابيب.

بطارية اكثر تطورا للسيارة

حيث ان معظم صانعي السيارات يخططون في الوقت الحاضر لصنع عربات تسير بالطاقة الكهربائية، فان العمل جار وبسرعة كبيرة لانتاج بطاريات افضل وعليه فقد انتجت شركة سيارات اميركية بطارية تمكن السيارة من السير مسافة ٩٥٠كم لكل عملية شحن اي خمسة اضعاف المسافة المقطوعة بالبطارية الحالية ـ ناهيك عن التخلص من الفضلات السامة ومشاكل التآكل المتسببين عن وجود الحامض والرصاص.

وتشحن البطارية التي تعتمد على الطاقة المتحركة من مقبس تغذية (ابريز) ١١٠ فولت. واثناء الشحن، يسبب التيار الكهربائي دوران قضيبين دوارين يكونان معلقين في فراغ بواسطة حوامل مغناطيسية. وعند انتهاء الشحن، يستمر القضيبان في الدوران.

ويقول رئيس الشركة المنتجة لهذا النوع من البطاريات ان سبب نجاح هذه التقنية يكمن ايضا في الهندسة المرتبطة بالكمبيوتر، التي تجعل البطارية اقل وزنا والحوامل المغناطيسية اكثر تطورا، ويأمل بصنع اول نموذج عملي خلال هذا العام.

التصوير الكهربائي ينهي عهد التصوير بالاشعة والامواج الصوتية

اعتمد الانسان منذ قرن من الزمن على اشعة × والتصوير الطبقي المحوري والتصوير بالرنين المغناطيسي لجعل الاطباء يتحرون ما بداخل الجسم من امراض واصابات، الا ان هذه الطرق تعرض الجسم الى اشعاع مؤذ، ولهذا كانت الرغبة قوية لحل هذه المشكلة، حيث تم ايجاد تقنية جديدة اطلق عليها الرسم الطبقي التكيفي بواسطة التيار الكهربائي ACT.

ففي هذه التقنية يمر تيار كهربائي منخفض التردد خلال الجسم وتبعا لحالة الاعضاء فانها تظهر درجات مختلفة من المقاومة للتيار، ويقوم جهاز كمبيوتر باستعمال المعلومات لتكوين صورة فيديو للعضو المراد فحصه، فعلى سبيل المثال تقاوم الرئة الطبيعية المملوءة بالهواء الكهرباء وتظهر باللون الفاتح، اما الرئة المريضة المملوءة بالسائل فهي اقل مقاومة وتظهر باللون الداكن على الشاشة، وحيث ان الصورة حية فان باستطاعة المستشفيات مراقبة المرضى على مدار الساعة، وتمتاز هذه التقنية اضافة الى قدرتها على المراقبة، بتكلفتها الرخيصة نسبيا ـ حوالي ٥٠,٠٠٠ دولار، مقابل مليون دولار للتصوير الطبقي المحوري ـ وتأمل مؤسسة «رينسيلار بوليتيكنيك» الامريكية ببدء تجاربها السريرية في هذا العام.

ترجمة: مي كواليت

رسالة دكتوراه.. أثر النمط المعرفي وبعض استراتيجيات التعليم فوق المعرفية في تعلم طلبة الصف الثامن الأساسي المعرفة العلمية بمستوى اكتساب المفاهيم وتفسير الظواهر وحل المشكلة

نوقشت هذه الرسالة مؤخراً في كلية التربية / الجامعة الأردنية. وهي من اعداد الطالب ابراهيم رواشدة. واشراف الأستاذ الدكتور عايش زيتون، وقد تشكلت لجنة المناقشة من : الاستاذ الدكتور عمر الشيخ والأستاذ الدكتور عبدالقادر عابد والدكتور امين الكخن، وفيما يلي عرض موجز للدراسة:

هدفت هذه الدراسة الى استقصاء اثر النمط المعرفي (اعتمادي المجال / مستقل المجال) واثر بعض استراتيجيات التعليم فوق المعرفية (رسم خريطة المفهوم Concept Mapping والكشاف المعرفي (The Heuristic Vee). في تعلم طلبة الصف الثامن الأساسي المعرفة العلمية بمستوى اكتساب المفاهيم وتفسير الظواهر وحل المشكلة. لذا فقد سعت الدراسة الى الإجابة عن الأسئلة الفرعية التسعة التالية التي تفرعت من سؤال الدراسة الأساسي وهي:

١ ـ هل يوجد فرق ذو دلالة في اكتساب المفاهيم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي يمكن ان يعزى الى النمط المعرفي لهم؟

٢ ـ هل يوجد فرق ذو دلالة في اكتساب المفاهيم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي يمكن ان يعزى الى استراتيجية التعليم فوق المعرفي؟

٣ ـ هل يوجد اثر في اكتساب المفاهيم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي يمكن ان يعزى للتفاعل بين انماط معرفتهم واستراتيجيات تعليمهم؟

٤ ـ هل يوجد فرق ذو دلالة في تفسير الظواهر لدى طلبة الصف الثامن الأساسي يمكن ان يعزى الى النمط المعرفي لهم؟

٥ ـ هل يوجد فرق ذو دلالة في تفسير الظواهر لدى طلبة الصف الثامن الأساسي يمكن ان يعزى الى استراتيجية التعليم فوق المعرفي؟

٦ ـ هل يوجد اثر في تفسير الظواهر لدى طلبة الصف الثامن الأساسي يمكن ان يعزى للتفاعل بين انماط معرفتهم واستراتيجيات تعليمهم؟

٧ ـ هل يوجد فرق ذو دلالة في حل المشكلة لدى طلبة الصف الثامن الأساسي يمكن ان يعزى الى النمط المعرفي لهم؟

٨ ـ هل يوجد فرق ذو دلالة في حل المشكلة لدى طلبة الصف الثامن الأساسي يمكن ان يعزى الى استراتيجية التعليم فوق المعرفي؟

٩ ـ هل يوجد اثر في حل المشكلة لدى طلبة الصف الثامن الأساسي يمكن ان يعزى للتفاعل بين انماط معرفتهم واستراتيجيات تعليمهم؟

* تكونت عينة الدراسة من (١٨٢) طالبا وطالبة في (٦) شعب من الصف الثامن الأساسي في مدارس اربد الحكومية.

وجمعت الدراسة بياناتها باستخدام الصورة المعربة للبيئة الأردنية لاختبار الأشكال المتضمنة بالصورة الجمعية (GEFT) Group Embedded Figuer Test الذي معامل ثباته الكلي المصحح بمعادلة سبيرمان ـ براون يساوي (٠,٨٦) والذي معامل صدقه التلازمي يساوي (٠,٥٠)، وتم استخدام اختبار تحصيلي لقياس التعلم بمستويات ثلاثة، هي: اكتساب المفاهيم وتفسير الظواهر وحل المشكلة، وكان معامل ثبات الإختبار الكلي والمصحح بمعادلة كرونباخ $\propto$ مساويا (٠,٨٦)، وكانت معاملات ثبات مستوياته الثلاثة بمعادلة كرونباخ $\propto$ مساوية : (٠,٧٢) لاكتساب المفاهيم و (٠,٧٠) لتفسير الظواهر و (٠,٥١) لحل المشكلة. كما واستخدمت مخططات تعليمية حسب استراتيجية رسم خريطة المفهوم وحسب استراتيجية الكشاف المعرفي Vee، حيث تم بهذه المخططات تعليم المادة العلمية المختارة للمعالجة التجريبية.

هذا وقد تم تصنيف انماط معرفة طلبة عينة الدراسة الى مستقل ومعتمد على اساس علاماتهم على اختبار GEFT، وتم قياس التعلم القبلي على المستويات الثلاثة : اكتساب المفاهيم وتفسير الظواهر وحل المشكلة بأداءاتهم على الاختبار التحصيلي. وتم تدريب كل معلم من معلمي المجموعات التجريبية، على التعليم باستراتيجية التعليم فوق المعرفية المعينة عشوائيا لشعبته وذلك من خلال نشرة معرفة بالإستراتيجية ومناقشة هذه النشرة وتنفيذ حصص تدريبية بممارسة التعليم وفق اجراءات استراتيجية التعليم فوق المعرفية. وبدأت المعالجة التجريبية بتعليم شعب عينة الدراسة المادة التعليمية المختارة، كل شعبة بواحدة من الإستراتيجيات التعليمية الثلاث، واستمرت المعالجة (٢٤) حصة صفية على مدى (٦) اسابيع، وعند انتهاء المعالجة، تم قياس التعلم البعدي لطلبة عينة الدراسة على مستويات التعلم الثلاثة باستخدام الاختبار التحصيلي.

وقد اظهرت المعالجات الإحصائية لبيانات الدراسة النتائج التالية:

١ ـ لا يوجد فرق ذو دلالة بين متوسطات علامات اكتساب المفاهيم للطلبة الاعتماديين والمستقلين في الصف الثامن الأساسي.

٢ ـ يوجد فرق ذو دلالة بين متوسطات علامات اكتساب المفاهيم لطلبة الصف الثامن الأساسي الذين تعلموا العلوم باستراتيجية رسم خريطة المفهوم واستراتيجية الكشاف المعرفي VEE والطريقة التقليدية، وكان التفوق لصالح الطلبة الذين تعلموا باستراتيجية رسم خريطة المفهوم بالمقارنة مع التقليدية، الا انه تكافأ اثر رسم خريطة المفهوم مع اثر الكشاف المعرفي، وتكافأ الكشاف المعرفي مع اثر التقليدية.

٣ ـ لا يوجد اثر ذو دلالة في متوسطات علامات اكتساب المفاهيم لطلبة الصف الثامن الأساسي يعزى الى التفاعل بين انماط معرفتهم واستراتيجيات تعليمهم.

٤ ـ يوجد فرق ذو دلالة بين متوسطات علامات تفسير الظواهر العلمية للطلبة الإعتماديين والمستقلين في الصف الثامن الاساسي لصالح الطلبة المستقلين.

٥ ـ يوجد فرق ذو دلالة بين متوسطات علامات تفسير الظواهر العلمية لطلبة الصف الثامن الأساسي الذين تعلموا العلوم باستراتيجية رسم خريطة المفهوم واستراتيجية الكشاف المعرفي Vee والطريقة التقليدية، ولصالح الطلبة الذين تعلموا باستراتيجية رسم خريطة المفهوم والكشاف المعرفي Vee بالمقارنة مع التقليدية، الا ان اثر رسم خريطة المفهوم في تفسير الظواهر تكافأ مع اثر الكشاف المعرفي Vee.

٦ ـ لا يوجد اثر ذو دلالة في متوسطات علامات تفسير الظواهر لطلبة الصف الثامن الأساسي يعزى الى التفاعل بين انماط معرفتهم واستراتيجيات تعليمهم.

٧ ـ يوجد فرق ذو دلالة بين متوسطات علامات حل المشكلة للطلبة الاعتماديين والمستقلين في الصف الثامن الأساسي لصالح الطلبة المستقلين.

٨ ـ يوجد فرق ذو دلالة بين متوسطات علامات حل المشكلة لطلبة الصف الثامن الأساسي الذين تعلموا باستراتيجية رسم خريطة المفهوم واستراتيجيات الكشف المعرفي Vee والطريقة التقليدية ولصالح الطلبة الذين تعلموا باستراتيجية رسم خريطة المفهوم بالمقارنة مع الطريقة التقليدية، الا ان اثر استراتيجية الكشاف المعرفي تكافأ مع اثر كل من استراتيجية رسم خريطة المفهوم والطريقة التقليدية في التعلم بمستوى حل المشكلة.

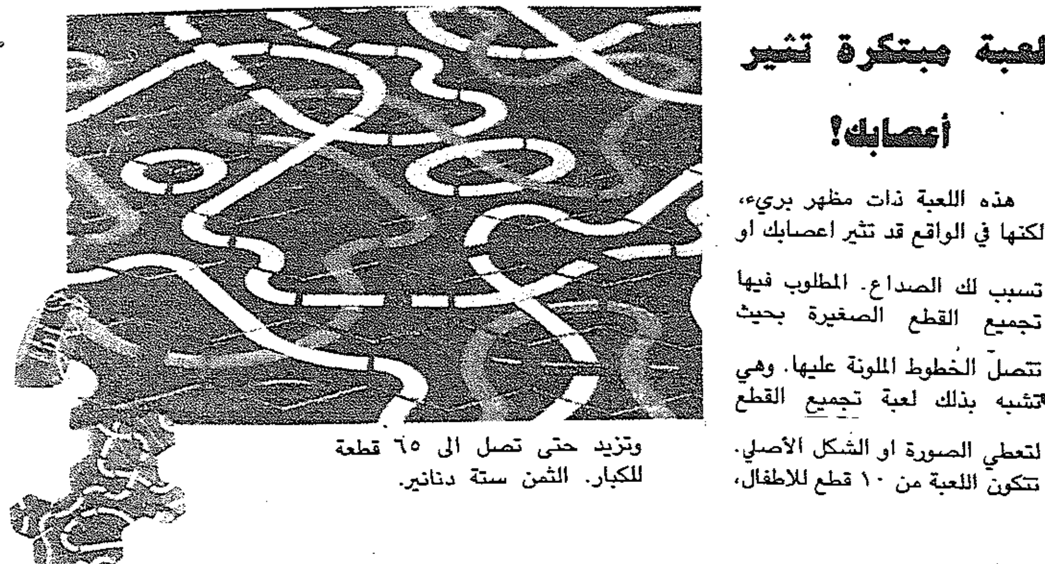
٩ ـ لا يوجد اثر ذو دلالة في متوسطات علامات حل المشكلة لطلبة الصف الثامن الاساسي يعزى الى التفاعل بين انماط معرفتهم واستراتيجيات تعليمهم.

* وفي ضوء نتائج الدراسة السابقة واستنتاجاتها ، اوصت الدراسة بما يلي:

يستحسن من معلمي العلوم، عند اختيار واجبات تعلم لطلبتهم، بان تكون بشكلين : الأول اقل تقييدا لذاتية طلبة النمط المستقل والأخرى اكثر توجيهية وارشادا لطلبة النمط المعتمد مع شيء من التشجيع والحفز، ويكون مناسبا من معلمي العلوم ان يعلموا المعرفة العلمية على مستويات اكتساب المفاهيم وتفسير الظواهر وحل المشكلة باستخدام استراتيجية رسم خريطة المفهوم وليس التقليدية، وفي حالة استخدام استراتيجية الكشاف المعرفي، فليكن في ظروف تعليمية غير متعارضة مع اجراءات الاستراتيجية. هذا وقد يكون ممكنا تحسين تعلم طلبة النمط المعتمد بتعليمهم بكل من استراتيجيتي رسم خريطة المفهوم والكشاف المعرفي. ولذا يستحسن من المشرفين والمرشدين التربويين تعريف المعلمين باجراءات استراتيجيتي رسم خريطة المفهوم والكشاف المعرفي من خلال النشرات ودورات التأهيل والتوجيه والتدريب.

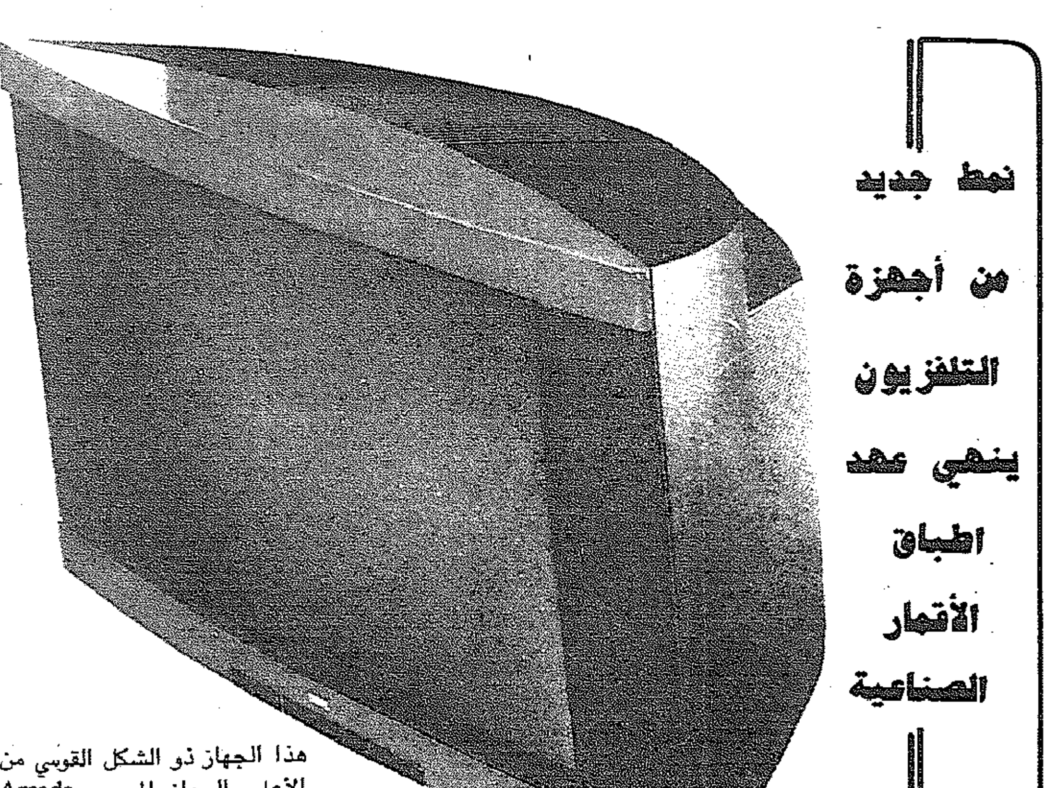
هذا وإذا ما اريد تعميم نتائج الدراسة على الواقع التربوي الأردني، فقد تكون هناك حاجة من الباحثين التربويين مستقبلا، الى استخدام مقاييس ومعايير أخرى لتصنيف انماط معرفة الطلبة، والى بناء نماذج في تدريب المعلمين للتعليم بهاتين الإستراتيجيتين وإلى بناء نماذج تعليمية بهاتين الإستراتيجيتين، والى اختبار فعالية هذه النماذج وملاءمتها.

لعبة مبتكرة تثير أعصابك!



هذه اللعبة ذات مظهر بريء، لكنها في الواقع قد تثير اعصابك او تسبب لك الصداع. المطلوب فيها تجميع القطع الصغيرة بحيث تتصل الخطوط الملونة عليها. وهي تشبه بذلك لعبة تجميع القطع لتعطي الصورة او الشكل الأصلي. تتكون اللعبة من ١٠ قطع للاطفال، وتزيد حتى تصل الى ٦٥ قطعة للكبار. الثمن ستة دنانير.

نمط جديد من أجهزة التلفزيون ينهي عهد اطباق الأقمار الصناعية



حافظ جهاز التلفزيون حتى الآن على شكل معياري ثابت تقريبا. لكن الشركات الصانعة، وربما بهدف اغراء الناس على شراء اجهزة جديدة، أخذت تلجأ الى تغيير الشكل المألوف للتلفزيون، ومن ذلك هذا الجهاز ذو الشكل القوسي من الأعلى. الجهاز المسمى Arcada من انتاج شركة Loewe الألمانية. وهو جهاز رقمي يعمل بمختلف الأنظمة ويستقبل برامج الأقمار الصناعية بفضل لاقط في داخله.

الثمن في السوق العالمية بين ١٤٠٠ ـ ٢٥٠٠ دينار.



الأخبار العربية والعالمية

ترجمة غير رسمية للنص الحرفي ل «اتفاق القاهرة»

اعدى وثيقتين وقعهما عرفات وبيريز واتفقا على ضمها لاتفاق غزة اريحا

نيقوسيا - أ.ف.ب - فيما يلي ترجمة غير رسمية للنص الحرفي للوثيقة الاولى التي وقعها امس الاول الاربعاء في القاهرة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز حول التدابير الامنية في غزة واريحا واطلق عليها اسم «اتفاق القاهرة».

اتفاق القاهرة

● المعابر

يتفق الجانبان على ضم الوثيقة التالي نصها الى اتفاق غزة/اريحا

● منطقة اريحا:

١ - تحدد مساحة منطقة اريحا وفق الخريطة المتفق عليها المرفقة بهذا الاتفاق.

٢ - بالاضافة الى ذلك ومع اعتبارها خارج نطاق منطقة اريحا،

أ - يوضع مقام النبي موسى تحت الاشراف الفلسطيني للغايات الدينية الى حين البدء بتنفيذ الاتفاق المرحلي.

ب - يحق للفلسطينيين زيارة المغطس تحت العلم الفلسطيني لمناسبة الاحتفالات الدينية التي تجري ثلاث مرات في السنة ولمناسبات خاصة اخرى يتم التنسيق بشانها مع السلطات الاسرائيلية.

ج - تحدد مواقع اقامة المشاريع الفلسطينية الخاصة والمشاريع المشتركة المنصوص عنها في اعلان المبادىء على ضفة البحر الميت كما ينص اعلان المبادىء.

د - تؤمن سلامة العبور للاسباب المذكورة اعلاه من منطقة اريحا الى النبي موسى والمغطس ومواقع المشاريع والشركات المشتركة المحددة مواقعها على ضفة البحر الميت وفق ما ورد في الفقرة السابقة (ج) وستشكل تفاصيل التدابير الامنية المتعلقة بسلامة العبور جزءا من اتفاق غزة واريحا.

٣ - توضع الطرقات الداخلية في مدينة اريحا تحت الاشراف الفلسطيني ويمكن تسيير دوريات مشتركة بقيادة مركبات فلسطينية على الطرقات الرئيسية. وسيجري التفاوض في طابا حول موضوع الحوجه وطرقاتها في القريب العاجل.

٤ - توضع الشؤون الدينية في كنيس شالوم آل اسرائيل في اريحا تحت اشراف السلطات الاسرائيلية.

قطاع غزة

١ - توضع تحت اشراف السلطات الاسرائيلية خلال المرحلة الانتقالية ووفق ما نص عليه اعلان المبادىء مستوطنتا غوش قطيف واريتز والمستوطنات الاخرى في قطاع غزة بالاضافة الى المنشآت العسكرية الاسرائيلية على طول حدود قطاع غزة مع مصر المشار اليها في الخريطة المرفقة. ويتم توزيع المسؤوليات في المناطق المشار اليها باللون الاصفر في الخريطة المرفقة ومن دون المساس بالسلطة الفلسطينية على الشكل التالي:

تتولى السلطات الاسرائيلية المسؤولية الرئيسية والسلطة في الشؤون الامنية، وتتولى السلطات الفلسطينية المسؤولية والسلطة في الشؤون المدنية المنصوص عنها في اتفاق غزة اريحا. ويقوم في هذه المناطق المحددة باللون الاصفر في الخريطة المرفقة تعاون وتنسيق في الشؤون الامنية بما في ذلك تسيير دوريات مشتركة كما ورد سابقا. ويتم بحث اي تعديل محتمل للمناطق المشار اليها باللون الاصفر في جنوب المنطقة الامنية في اطار مفاوضات طابا.

٢ - وفقا لاعلان المبادىء ومن دون المساس بالسلطة الفلسطينية:

أ - تتولى اسرائيل المسؤوليات الضرورية والسلطة لتنفيذ تدابير امنية منفصلة بما في ذلك تسيير دوريات اسرائيلية على الطرقات الجانبية الثلاث التي تربط بين المستوطنات الاسرائيلية في قطاع غزة وبين اسرائيل اي طرقات كيسوفيم/غوش قطيف وطريق سوفا/غوش قطيف وطريق نحال عوز/نيزاريم كما على الاقسام التي يرتبط بها الامن على هذه الطرقات.

ب - تسير دوريات مشتركة فلسطينية اسرائيلية على طول الطرقات وعلى جوانب هذه الطرقات المرتبطة بها سلامة العبور وتقود هذه الدوريات المركبات الاسرائيلية.

ج - تعمل السلطات الاسرائيلية لدى تنفيذ عمليات التدخل المنفصلة في منظور تسليم الشرطة الفلسطينية في اسرع وقت مهمة متابعة معالجة الحوادث الواقعة ضمن مسؤوليات الفلسطينيين.

د - تقام جسور على تقاطعات الطرقات الجانبية والطريق الرئيسي الذي يربط الشمال بالجنوب.

هـ - تقوم اللجنة المشتركة للتعاون والتنسيق الامني بعد عام من تاريخ اتمام انسحاب القوات الاسرائيلية من قطاع غزة بمراجعة هذه التدابير.

٣ - تبحث في مفاوضات طابا المسائل المتعلقة بتحديد المناطق.

مسائل اخرى

يتم بحث اتفاق نقل السلطات بعد تنفيذ اتفاق غزة اريحا. ويتم التفاوض في العاصمة الاميركية واشنطن على المرحلة الانتقالية بما في ذلك التدابير المتعلقة بالانتخابات واعادة انتشار القوات في الضفة الغربية.

في ٩ شباط ١٩٩٤

احمد قريع ويوري سافير وقعا ايضا ؟



احمد قريع (يسار) ويوري سافير (يمين) يوقعان اتفاقيات حول الحكم الذاتي الفلسطيني في القاهرة امس الاول - أ.ف.ب.

النص الحرفي للوثيقة الخاصة بالترتيبات الأمنية على المعابر في غزة واريحا

نيقوسيا - أ.ف.ب - في ما يلي ترجمة غير رسمية للنص الحرفي للوثيقة الثانية التي وقعها امس الاول في القاهرة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز، وتتناول الترتيبات الامنية على المعابر في غزة واريحا.

المعابر

١. احكام عامة

أ. تنظم هذه الوثيقة احكام العبور على الحدود مع احتفاظ اسرائيل خلال المرحلة الانتقالية بمسؤولية الامن الخارجي بما في ذلك الامن على طول الحدود مع مصر ومع الاردن. وتهدف هذه الترتيبات الى ايجاد آلية تسهل عمليات دخول وخروج الاشخاص والسلع بما يعكس الواقع الجديد الناشىء عن اعلان المبادىء المشترك الفلسطيني - الاسرائيلي مع ضمان الامن للطرفين.

ب. يعمل بالترتيبات المنصوص عليها في هذه الوثيقة على المعابر التالية:

١. معبر جسر اللنبي

٢. معبر رفح

ج. تعتمد الترتيبات ذاتها مع ادخال التعديلات اللازمة في المرافق المتفق عليها كالمرافىء والمطارات ونقاط العبور الدولية الاخرى مثل جسر الملك عبدالله وجسر دامية.

د. يتعهد الطرفان ببذل كافة الجهود للحفاظ على كرامة الاشخاص الذين يجتازون هذه المعابر. وتستند الآلية التي ستعتمد الى اجراءات سريعة وحديثة تحقق هذا الغرض.

هـ. يقام على كل معبر مركز حدودي واحد يتألف من جناحين، يسلك الفلسطينيون المقيمون في قطاع غزة والضفة الغربية وزوار هاتين المنطقتين الجناح الاول (ويطلق عليه اسم الجناح الفلسطيني) ويسلك الاسرائيليون وغيرهم الجناح الثاني (ويطلق عليه اسم الجناح الاسرائيلي) وتقام منطقة تفتيش اسرائيلية مغلقة ومنطقة تفتيش فلسطينية مغلقة ايضا كما سيرد لاحقا.

و. تطبق تدابير خاصة بالشخصيات المهمة التي تسلك الجناح الفلسطيني وسيحدد مكتب الارتباط الذي سيتم انشاؤه وفقا للفقرة الخامسة طبيعة ونطاق هذه الترتيبات الخاصة.

٢. مراقبة المعابر وادارتها:

اولا: تستخدم في هذه الوثيقة عبارة «الممر» للدلالة على المنطقة الممتدة من حاجز العبور عند الحدود المصرية او عند جسر اللنبي الى نقطة العبور والمركز الحدودي المقام فيها اي:

١. المنطقة الممتدة من المركز الحدودي الى منطقة اريحا فيما يتعلق بجسر اللنبي.

٢. المنطقة الممتدة من المركز الحدودي الى اقصى حدود التواجد العسكري الاسرائيلي على طول الحدود المصرية فيما يتعلق بمعبر رفح.

ثانيا - ١. تتولى اسرائيل مسؤولية الامن على الممر بما في ذلك المركز الحدودي.

٢. يتولى مدير عام اسرائيلي مسؤولية ادارة المركز الحدودي وامنه.

٣. يساعد المدير العام نائبان يرفعان اليه التقارير:

أ. نائب اسرائيلي لادارة الجناح الاسرائيلي. وتكون اسرائيل وحدها مسؤولة عن ادارة هذا الجناح.

ب. نائب فلسطيني لادارة الجناح الفلسطيني تعينه السلطة الفلسطينية.

٤. يعاون كل من نائبي المدير العام، مساعد للشؤون الامنية وآخر للشؤون الادارية. وتحدد مهام كل من النائبين الفلسطينيين للشؤون الامنية والشؤون الادارية في مفاوضات بين الطرفين في طابا.

٥. يعتمد الطرفان اقصى درجات التنسيق بينهما. ويحافظان على التعاون والتنسيق بشأن المسائل ذات الاهتمام المشترك.

٦. يواصل المدير العام التعامل مع متعهدين فلسطينيين لتأمين خدمات النقل بالباصات وخدمات ادارية ولوجستية اخرى.

٧. يحمل رجال الشرطة الفلسطينيون في المركز الحدودي اسلحة فردية ويتم تحديد مواقع انتشارهم في مفاوضات طابا. ولن يحمل الرسميون الفلسطينيون الآخرون الموجودون في المركز الحدودي اي سلاح.

٨. يتم في مفاوضات طابا تحديد التفاصيل المتعلقة بالادارة والامن ومكتب الارتباط.

٩. يعمل الطرفان في مفاوضات طابا على ايجاد ترتيبات اضافية بالنسبة الى المركز الحدودي في رفح.

١٠. يقوم الطرفان بمراجعة هذه التدابير بعد عام.

ثالثا - تظل الترتيبات والتدابير المعمول بها حاليا خارج المركز الحدودي سارية المفعول على طول الممر باستثناء الترتيبات المنصوص عليها في هذه الوثيقة.

رابعا - أ. ما ان يعبر المسافرون الوافدون المركز الحدودي يمكنهم مواصلة طريقهم باتجاه قطاع غزة او اريحا من دون تدخل من جانب السلطات الاسرائيلية (معبر امن).

ب. يمكن للمسافرين الخارجين التوجه الى المركز الحدودي من دون اي تدخل من جانب السلطات الاسرائيلية وبعد عملية تدقيق مشتركة يتم خلالها التثبت من حيازته الوثائق اللازمة للخروج من المنطقة الى الاردن او مصر وفق ما تنص عليه هذه الوثيقة.

٣. ترتيبات الدخول من مصر والاردن عبر الجناح الفلسطيني

أ. يرفع العلم الفلسطيني ويتواجد شرطي فلسطيني على مدخل الجناح الفلسطيني.

ب. يحدد المسافرون قبل دخول الجناح الفلسطيني امتعتهم الخاصة ثم توضع هذه الامتعة على سكة نقل خاصة. ويمكن لكل طرف تفتيش هذه الامتعة في نقاط تفتيش خاصة به مستخدما طاقمه الخاص كما يمكن له عند الاقتضاء تفتيش هذه الامتعة بحضور صاحبها وشرطي فلسطيني.

ج. يمر المسافرون عبر الجناح الفلسطيني على بوابة الكترونية. ويتخذ شرطيان فلسطيني واسرائيلي مراكز لهما على جانبي البوابة. ويحق لكل منهما في حال الاشتباه طلب اجراء تفتيش جسدي في غرفة تفتيش محاذية للبوابة. ويقوم شرطي فلسطيني بتفتيش المسافرين بحضور شرطي اسرائيلي، ويمكن ايضا تفتيش امتعة المسافر في الغرفة المشار اليها سابقا.

د. يسلك المسافرون عبر الجناح الفلسطيني بعد استكمال المراحل المذكورة اعلاه واحدا من ثلاثة خطوط للتدقيق في هوياتهم ووثائقهم وتعتمد على هذا الصعيد التدابير التالية:

١. يستخدم الفلسطينيون سكان قطاع غزة ومنطقة اريحا الخط الاول. يمر هؤلاء المسافرون عبر مركز مراقبة فلسطيني للتدقيق في هوياتهم ووثائقهم. ويجري ضابط اسرائيلي بصورة غير مباشرة عملية تدقيق لوثائقهم بصورة غير ظاهرة.

٢. يستخدم الفلسطينيون سكان الضفة الغربية الآخرون الخط الثاني. ويمر هؤلاء المسافرون اولا عبر مركز مراقبة فلسطيني للتدقيق في هوياتهم ووثائقهم، ثم يمرون عبر مركز مراقبة اسرائيلي للتدقيق في هوياتهم ووثائقهم، يفصل بين مركزي المراقبة الاسرائيلي والفلسطيني حائط زجاجي وباب دوار.

٣. يستخدم زائرو قطاع غزة والضفة الغربية الخط الثالث، وتعتمد على هذا الخط التدابير المشار اليها في الفقرة ٢ اعلاه ولكن يتوجب عليهم المرور اولا عبر مركز المراقبة الاسرائيلي قبل المرور عبر مركز المراقبة الفلسطيني.

هـ. يمكن لكل طرف في حالة الاشتباه بأحد المسافرين الذين يعبرون اي خط من الخطوط الثلاثة اعلاه استجواب هذا المسافر في غرفة التفتيش الخاصة به، وحالات الاشتباه التي تستدعي الاستجواب في غرفة التفتيش هي التالية:

١. ان يكون المسافر المعني متورطا بشكل مباشر او غير مباشر بنشاط اجرامي او بالتخطيط لنشاط اجرامي، او متورطا بنشاط ارهابي او بالتخطيط لنشاط ارهابي، ولا تنطبق عليه احكام فقرات العفو المنصوص عليها في هذه الوثيقة.

٢. ان يكون المسافر حاملا سلاحا ومتفجرات او ادوات مشابهة.

٣. ان يكون حاملا وثائق مزيفة او غير صالحة او ان تكون المعلومات الواردة في هذه الوثائق غير متطابقة مع تلك التي تتضمنها سجلات الاحوال الشخصية (للمقيمين) او في المستندات الخاصة بالزائرين، ويتم استجواب المسافر في غرفة التفتيش اذا تعذر رفع الشبهات المتعلقة بعدم تطابق الوثائق خلال التدقيق في مركز المراقبة.

٤. ان يبدر عن المسافر تصرفات تثير الشكوك خلال عبور المركز الحدودي.

وفي حال تعذر رفع الشبهات في نهاية الاستجواب يمكن توقيف المسافر بعد ابلاغ الطرف الآخر بالامر. واذا عمد الجانب الاسرائيلي الى توقيف فلسطيني مشتبه فيه يطلب من شرطي فلسطيني مقابلة الموقوف، ويتم التعامل مع الموقوف بعد ابلاغ مكتب الارتباط بالمسألة وفق احكام الوثيقة المرفقة الثالثة (بروتوكول الترتيبات القانونية بشأن القضايا الاجرامية).

و. يحق لكل طرف داخل الجناح الفلسطيني ان يمنع دخول اشخاص غير مقيمين في قطاع غزة والضفة الغربية.

وتشمل عبارة «مقيمون في قطاع غزة والضفة الغربية» في هذا الاتفاق الاشخاص الذين كانوا مسجلين، لدى دخول الاتفاق حيز التنفيذ، كمقيمين في هاتين المنطقتين في سجلات الاحوال الشخصية التي تشرف عليها الادارة العسكرية في قطاع غزة والضفة الغربية، كما تشمل الاشخاص الذين حصلوا على اجازات اقامة دائمة في هاتين المنطقتين في وقت لاحق بموافقة اسرائيل وفق ما ورد في الاتفاق.

ز. بعد اتمام المعاملات المشار اليها اعلاه، يجمع المسافرون امتعتهم، ويتوجهون الى قسم الجمارك (يتم الاتفاق على الاجراءات الخاصة بذلك خلال مفاوضات في باريس).

ح. يمنح الجانب الفلسطيني المسافرين الذين تمت الموافقة على دخولهم اذونات بالدخول ممهورة بختم الجانب الفلسطيني ومرفقة بوثائقهم.

وبنهاية عملية التدقيق المباشرة وغير المباشرة بوثائق وهوية المسافر عبر الخط الاول، يمنحه المسؤول الفلسطيني بعد ختم اذن الدخول الخاص به بطاقة بيضاء صادرة عن المسؤول الاسرائيلي. ويقوم مسؤول فلسطيني يتخذ مركزا له عند مخرج الجناح الفلسطيني بالتأكد من ان المسافر يحمل هذه البطاقة البيضاء، ويقوم المسؤول بجمع هذه البطاقات تحت مراقبة اسرائيلية غير مباشرة وغير ظاهرة.

يمنح المسؤول الاسرائيلي المسافرين الذين يمرون عبر الخطين الثاني والثالث بطاقات زرقاء بعد التدقيق بوثائق سفرهم وهوياتهم والتأكد من اذونات دخولهم، ويعمد مسؤولان اسرائيلي وفلسطيني يتخذان لهما مراكز عند مخرج الجناح الفلسطيني الى التدقيق بهذه البطاقات الزرقاء وجمعها. ويدقق مسؤولون اسرائيليون وفلسطينيون بالبطاقات البيضاء والزرقاء التي تم جمعها.

وفي حال منع احد الطرفين دخول مسافر لا يحمل اجازة اقامة تتم مرافقة المسافر الى خارج نقطة مركز العبور واعادته الى الاردن او مصر بعد ابلاغ الطرف الآخر.

٤. ترتيبات الخروج من الجناح الفلسطيني الى مصر والاردن

يدخل المسافرون المتوجهون الى مصر والاردن مركز الحدود من دون امتعتهم، وتعتمد بعد ذلك الترتيبات ذاتها المشار اليها في الفقرة (٣) اعلاه ولكن مع عكس اولوية المرور على مركزي التفتيش الاسرائيلي والفلسطيني.

٥. مكتب الارتباط

أ. ينشأ مكتب ارتباط على كل معبر للبت بالمسائل المتعلقة بالمسافرين الذين يعبرون الجناح الفلسطيني، ولمعالجة المسائل التي تتطلب تنسيقا والخلافات حول تطبيق هذه الترتيبات، يعالج المكتب ايضا الحوادث من دون المساس بمسؤولية اسرائيل عن الامن.

ب. يتألف هذا المكتب من العدد ذاته من الممثلين لكل جانب ويتخذ مقرا له في مكان محدد داخل كل مركز حدودي.

ج. يلحق هذا المكتب بلجنة الشؤون المدنية وبمكتب التعاون والتنسيق الاقليمي المرتبط بها.

٦. احكام متفرقة

أ. يتفق الطرفان على ترتيبات خاصة في ما يتعلق بنقل السلع وعبور الباصات والشاحنات والسيارات الخاصة. ويستمر العمل بالترتيبات المطبقة حاليا الى حين التوصل الى اتفاق بشأن الترتيبات الخاصة.

ب. تسعى اسرائيل الى انهاء التغييرات الهيكلية على المركزين الحدوديين عند معبري رفح وجسر اللنبي في موعد اقصاه اتمام انسحاب الجيش الاسرائيلي من قطاع غزة ومنطقة اريحا.

وفي حال عدم اتمام هذه التغييرات الهيكلية مع حلول هذا الموعد تطبق الترتيبات المنصوص عليها في هذه الوثيقة باستثناء الترتيبات التي لا يمكن تطبيقها من دون التغييرات الهيكلية المطلوبة.

ج. يتطلب مرور سكان قطاع غزة ومنطقة اريحا عبر المراكز الحدودية المؤدية الى داخل المنطقتين وخارجهما ابراز الوثائق المفصلة في (النص المرفق الذي وضعته اللجنة المدنية) وبانتظار تطبيق اتفاق المرحلة الانتقالية يستمر سكان الضفة الغربية الآخرون في استعمال الوثائق الحالية الصادرة عن الادارة العسكرية والادارة المدنية المرتبطة بها.

د. يسمح للزوار الوافدين الى قطاع غزة ومنطقة اريحا الاقامة في هاتين المنطقتين لمدة اقصاها ثلاثة اشهر بعد الحصول على اذن من السلطة الفلسطينية وبموافقة اسرائيل. ويمكن للسلطة الفلسطينية بعد انقضاء مهلة الثلاثة اشهر، تمديد هذه الاقامة لمدة ثلاثة اشهر اخرى على ان تحيط اسرائيل علما بهذا التمديد، يجب ان يحظى اي تمديد آخر بموافقة اسرائيل. ويمكن بحث الطلب الفلسطيني بجعل مدة الاقامة لمدة اربعة اشهر قابلة للتمديد لاربعة اشهر اخرى في المستقبل القريب في اطار مفاوضات طابا.

هـ. تسهر السلطة الفلسطينية على الا تتجاوز مدة اقامة الزوار المشار اليهم في الفقرة (د) المدة المحددة او التمديد الموافق عليه.

انتصار الوزير: منظمة التحرير تمر في ازمة حقيقية

مخصصات الشهداء الفلسطينيين لم تصرف منذ عام ام جهاد تأسف لاستمرار المواجهات في الارض المحتلة

عمان - قدس برس - وصفت انتصار الوزير (ام جهاد) الوضع الحالي لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه يمر بأزمة حقيقية، وقالت ان المنظمة لم تصرف رواتب اسر الشهداء والمعتقلين الفلسطينيين منذ عام مؤكدة ان قيادة المنظمة عجزت عن حل هذه الازمة على حد قولها.

وقدرت ام جهاد وهي عضو في اللجنة المركزية لحركة «فتح» والمسؤولة عن مؤسسة رعاية اسر الشهداء والاسرى التابعة لمنظمة التحرير احتياجات المؤسسة الشهرية بنحو ٨ ملايين دولار في الوقت الراهن لتغطية المستحقات السابقة والحالية، واعربت الوزير عن اعتقادها انه لن يكون هناك حل الا بتطبيق اتفاق اوسلو (اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي) على الارض.

واضافت في حديث لوكالة (قدس برس) «عندما تستطيع ان تؤمن مصادر مالية من خلال الضرائب والمساعدات» مؤكدة ان صندوق النقد الدولي وافق على صرف مساعدات مالية للقضايا الاجتماعية في حال قيام السلطة الفلسطينية.

واشارت الوزير الى ان هذه السلطة ستواجه مشكلة كبيرة تتصل بنحو ١١ الف سجين عندما يتم الافراج عنهم خاصة ان معظمهم بحاجة لاعادة تأهيل.

وكشفت ام جهاد النقاب عن حصول منظمة التحرير على قروض مالية مؤخرا من اليونان والصين واندونيسيا لتغطية بعض نفقات المنظمة واسر الشهداء والمعتقلين في الداخل والخارج. واشارت الى انه تم صرف مخصصات اسر الشهداء والاسرى في الساحتين الاردنية والسورية. ولكن لم يتم في ساحتي لبنان والاراضي المحتلة لان حجم المطلوب والاعباء اكبر على حد قولها.

واعربت ام جهاد عن اسفها لاستمرار المواجهات في الاراضي المحتلة، وقالت: انا حزينة على كل قطرة دم فلسطينية او اسرائيلية تنزف خلال هذه الفترة، وانحت باللائمة على سلطات الاحتلال التي تواصل احتلال الاراضي المحتلة وقالت «التناقضات سببها الاحتلال فهو يلاحق الشباب حتى الذين ايدوا الاتفاق وسلموا اسلحتهم ومثال ذلك الشهيد احمد ابوالريش».

وكانت الوحدات الاسرائيلية الخاصة قد اقدمت على قتل ابوالريش بعد صدور عفو عنه. واكدت الوزير: كلما سارعت اسرائيل من الانسحاب كلما توقف سفك الدماء والمطلوب من اسرائيل عدم ملاحقة الافراد، مشيرة الى ان اقصر طريق لتخفيف معاناة شعبنا هو انسحاب اسرائيل.

وانتقدت ام جهاد «غرس فكرة عند الناس مفادها ان الاتفاق اصبح بعد توقيعه والعا ينبغي انجازه بسرعة» وقالت ان هذا انعكس سلبا على الشعب الفلسطيني، واضافت «صحيح انه تم توقيع الاتفاق ولكن هذا الاتفاق كان يحتاج الكثير من الجهد والتعب لتطبيقه على ارض الواقع» مؤكدة ان تأخر تطبيق الاتفاق خلق انعكاسات سلبية على الشعب في الداخل مما حدا بالبعض للقيام بممارسات خاطئة على حد قولها.

عريقات: اتفاق القاهرة خطوة على طريق طويل

القدس المحتلة - أ.ف.ب - وصف صائب عريقات رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات واشنطن امس اتفاق القاهرة حول المسائل الامنية بانه خطوة على طريق طويل.

وقال عريقات في حديث الى وكالة فرانس برس انه خطوة على طريق طويل لتنفيذ اتفاق اعلان المبادىء واضاف هناك قضايا كثيرة تنتظر معالجتها في طابا وواشنطن.

الى ذلك قال عريقات الذي يقود الجانب الفلسطيني في مفاوضات المرحلة الانتقالية للاراضي المحتلة ان اعلان المبادىء برمته خطوة اول نحو تحقيق مطالبنا الوطنية.

عصمت عبدالمجيد يشيد باتفاق القاهرة

القاهرة - رويتر - قال عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية امس الخميس ان اتفاق القاهرة الذي وقعته منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل بالاحرف الاولى يعد خطوة حيوية ومهمة نحو تحقيق مبدأ الارض مقابل السلام

شامير: اتفاق القاهرة يسجل بداية الدولة الفلسطينية

القدس المحتلة - أ.ف.ب - راى رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق شامير (الليكود اليميني) امس ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه في القاهرة امس الاول بين الدولة العبرية ومنظمة التحرير الفلسطينية حول المسائل الامنية في غزة واريحا يسجل بداية الدولة الفلسطينية.

وقال شامير في تصريحات للاذاعة الاسرائيلية هذا الاتفاق يعتبر استسلاما لقد تخلينا بذلك عما حققناه من نجاحات عام ١٩٦٧. الاتفاق يسجل بداية الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس مشيرا الى الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ واحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس.

واعتبر شامير ان اسرائيل تخلت عن امكانية ممارسة سيادتها على الضفة الغربية وقطاع غزة.

من جهة رأى رئيس مجلس المستوطنات في قطاع غزة زيفي هندل في تصريحات للاذاعة ايضا ان اتفاق القاهرة يمكن ان يتيح توفير الامن بشكل افضل للمستوطنات التي لم تشهد ابدا وضعا صعبا كهذا منذ ١٨ عاما.

لكن هندل عبر عن تخوفه من ان يعمد الفلسطينيون الذين يعيشون في الخارج والذين يأتون لزيارة اقاربهم في غزة الى البقاء في المنطقة وعدم مغادرتها.



الرئيس الاميركي كلينتون يعلن لاعضاء المؤتمر اليهودي العالمي في واشنطن امس توصل المنظمة واسرائيل الى اتفاق في القاهرة - أ.ف.ب.

الأخبار العربية والعالمية

القوات الدولية تبدأ في الانتشار في سراييفو :

صرب البوسنة يتحدون انذار الاطلسي روسيا تطلب انعقاد مجلس الامن

سراييفو ـ عواصم غربية ـ وكالات ـ دعت روسيا امس الخميس الى عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولي لبحث الازمة في البوسنة.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين "يقترح الاتحاد الروسي عقد اجتماع فوري لمجلس الامن لبحث السبل العملية لنزع سلاح سرايیفو ووضعها تحت اشراف الامم المتحدة".

واعلن اناتولي اداميشين النائب الاول لوزير الخارجية الروسي ان روسيا تنكر على حلف شمال الاطلسي حق اتخاذ قرار شن غارات جوية على صرب البوسنة.

ونقلت وكالة انترفاكس عن اداميشين قوله "في حال لم يتغير شيء فان روسيا ستتشدد على الدعوة الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لوضع كل النقاط على الحروف واعادة دور حفظ السلام الى الامم المتحدة في حال كان جميع اعضاء مجلس الامن موافقين على ذلك".

واوضح ان روسيا لا توافق على المبررات التي دفعت امين عام الامم المتحدة بطرس غالي "الى تكليف حلف الاطلسي اتخاذ قرار القيام بضربات جوية لفك الحصار عن سرايیفو".

من ناحية اخرى قالت اندونيسيا الرئيسة الدورية لحركة عدم الانحياز امس الخميس ان المنظمة ستضغط على الامم المتحدة والدول الاوروبية لوقف الحرب الاهلية في البوسنة.

وقال وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس "ما نحتاج للاستمرار في النضال من اجله هو ان تقوم الامم المتحدة والدول المجاورة ليوغوسلافيا سابقا بتحمل مسؤولياتها".

واضاف العطاس بعد اجتماعه والرئيس سوهارتو بمسؤولين من الحركة حول مواضيع غير متعلقة بتطورات الازمة "يجب تطبيق قرارات الامم المتحدة التي تمت الموافقة عليها ويجب انهاء العدوان والاعمال الوحشية".

وفي سرايیفو قال ناطق عسكري باسم الامم المتحدة ان مئات من قوات الامم المتحدة ستبدأ في الانتشار على جبهات القتال في سرايیفو لوضع اتفاق وقف اطلاق النار حيز التنفيذ.

ومن المقرر بمقتضى الاتفاق ان يرفع الصرب حصارهم عن العاصمة.

وقال اللفتنانت كولونيل بيل ايكمان ان افراد الكتيبتين الفرنسيتين التابعتين للامم المتحدة سيتخذون لانفسهم مواقع في ست مناطق حساسة واقعة على خطوط النار.

وقال ايكمان للصحفيين في سرايیفو "سنرد اذا اطلقت النيران علينا".

وتحركت قوات حفظ السلام المسلحة بمدافع رشاشة ثقيلة بعد يوم واحد من موافقة الصرب على سحب مدفعيتهم التي تحاصر العاصمة البوسنية سرايیفو بعد تهديد حلف شمال الاطلسي بشن غارات جوية عليها.

وفي بالي صرح وزير الاعلام الصربي البوسني ميروسلاف توهولي امس الخميس في بالي (ضاحية سرايیفو) ان الانذار الذي وجهه حلف شمال الاطلسي الى صرب البوسنة هو "تصرف ارهابي" و"سنرد بكل الوسائل".

واضاف توهولي في تصريحات لوكالة فرانس برس "بالرغم من هذا الانذار فان المدافع الصربية لن تتحرك قيد انملة ونحن مستعدون للرد. سنرد بكل الوسائل والضحية الاولى للتدخل ستكون الجيش المسلم اما الضحية الثانية فستكون القبعات الزرق".

من جهته انسحب زعيم صرب البوسنة رادوفان كراديتش بعد ظهر امس الخميس من مفاوضات السلام حول البوسنة طالما لم يتم تشكيل لجنة تحقيق للكشف عن الطرف المسؤول عن المذبحة التي وقعت السبت الماضي في سرايیفو غير انه بقي في مقر الامم المتحدة في جنيف.

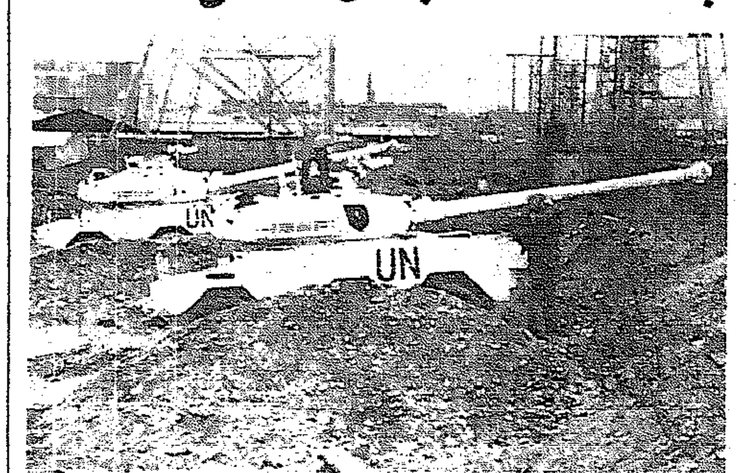
وبعد ساعة من بدء جولة المفاوضات مع الكروات والحكومة البوسنية غادر كاراديتش قاعة المفاوضات وصرح للصحافيين : "ان المسلمين لا يريدون تشكيل لجنة تحقيق مشتركة" لتحديد المسؤول عن اطلاق قذيفة الهاون التي اسفرت عن مصرع ٦٨ شخصا واصابة ١٩٧ بجروح في السوق الرئيسية في سرايیفو السبت الماضي.

وقال "نحن الصرب لن نقبل بتحمل المسؤولية" عن هذه المذبحة مشيرا الى انه سيظل في جنيف لكنه لن يستأنف المفاوضات الا بعد بداية تحقيق دولي في الحادث.

من جهته قال رئيس وزراء البوسنة المسلم حارس سيلايدزيتش امس ان حكومته مستعدة لوضع اسلحتها الثقيلة في سرايیفو تحت سيطرة الامم المتحدة.

وقال للصحفيين "نعم نحن موافقون على وضع مدفعيتنا الثقيلة.. الاربع عشرة قطعة التي نملكها تحت سيطرة المجتمع الدولي.. ليس هناك مشكلة بشأن ذلك".

من ناحيته حث الرئيس بيل كلينتون مسلمي البوسنة على التفاوض لايجاد نهاية للحرب وقال انه يأمل بأن تقنعهم المذبحة الاخيرة للمدنيين في سرايیفو بتفادي اراقة مزيد من الدماء.



قوات الامم المتحدة متخندقة قرب مبنى التلفزيون في سرايیفو امس ـ ا.ف.ب.

تحليل اخباري

ثلاثة اسباب تعطي مصداقية لانذار الاطلسي لصرب البوسنة

بروكسل ـ رويتر ـ بعد شهور من تهديدات فارغة ونداءات غير مجدية تحرك الغرب اخيرا في خطوة حاسمة نحو التدخل العسكري في البوسنة بان يقوم حلف شمال الاطلسي بتوجيه ضربات جوية لقوات صرب البوسنة التي تحاصر سرايیفو.

ويشير دبلوماسيون الى ثلاثة اسباب جعلت الانذار الاخير مختلفا عن سابقيهم.

● السبب الاول هو ان زعماء الغرب يعترفون بانهم سيفقدون ما تبقى لهم من مصداقية اذا لم يتحركوا بعد قيام صرب البوسنة بقصف سرايیفو في الاسبوع الماضي وسقوط ٦٨ قتيلا في المدينة المحاصرة.

واثارت صور بثتها شبكات التلفزيون عن المذبحة غضبا عالميا عارما وضع حكومات الغرب تحت ضغوط قوية بان الوقت قد حان لتجاوز مجرد مساعدة ضحايا الحرب ضمن برنامج الاغاثة التابع للامم المتحدة.

وكانت دول الغرب قد قالت ان التدخل العسكري ينطوي على مخاطر جمة ويدمر فرص احلال السلام في البوسنة وربما يعرض جنودها المرابطين في البوسنة ضمن قوات السلام التابعة للامم المتحدة لهجمات.

المخاطر ما زالت هناك ولكن سياسيا لم يعد الامتناع عن التدخل خيارا امام هذه الدول.

قال وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد «عندما كنا نتدارس الموضوع كانت كفة المخاطر تفوق المنافع. اما الان فانني اعتقد ان حلف شمال الاطلسي.. يضع اللمسات النهائية لخطة معقولة فوائدها اكثر من مساوئها».

● والسبب الثاني هو ان الانذار الذي وجهه الحلف امس الاول الاربعاء يتضمن مهلة عشرة ايام لسحب المدفعية الصربية الثقيلة من التلال المحيطة بسرايیفو او وضعها تحت رقابة الامم المتحدة.

وقال دبلوماسي « ان هذا يجعل الانذار حقيقيا انها المرة الاولى التي يصدر فيها شيء مثل هذا».

وبهذا لا توجد حجج لعدم تنفيذ الانذار والا فقدت الامم المتحدة وحلف شمال الاطلسي وحكومات الغرب ما تبقى لها من مصداقية في بذل الجهود لانهاء الحرب الاهلية في البوسنة المستعرة منذ ٢٢ شهرا وبالتالي انهيار عملية بناء نظام دولي جديد بعد انتهاء الحرب الباردة.

وفي اب الماضي هدد حلف شمال الاطلسي بضرب قوات الصرب اذا استمرت في خنق سرايیفو كما تعهد بتوجيه ضربات جوية لدعم قوات حفظ السلام في البوسنة.

ولكن التهديد انتهى بلا شيء وانحى مسؤولون في الحلف باللوم على الامم المتحدة لانها لم تستدع الطائرات.

كما ان الامم المتحدة هددت باستخدام كل الوسائل اللازمة وهو تعبير دبلوماسي لاستخدام القوة لتوصيل شحنات الاغاثة لسكان البوسنة المدنيين.

وفي تشرين الثاني الماضي قال الاتحاد الاوروبي انه سيستخدم القوة ضد الصرب واخرين اذا لم يتوقف اعتراض قوافل الاغاثة ولكن الاتحاد الاوروبي كان ينقصه التصميم والامكانيات لاستخدام القوة.

● والسبب الثالث لقوة الانذار الاخير هو انه تم تبسيط اجراءات شن ضربات جوية بحيث يمكن تفادي اي تعقيدات بين الامم المتحدة والحلف.

ولم تعد هناك حاجة لعقد مزيد من الاجتماعات الدبلوماسية. والامر الان ببساطة متروك للحلف للتنسيق مع الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي حول موعد بدء الهجوم.

وفنيا ما زال باستطاعة بطرس غالي ان يعترض على تدخل حلف الاطلسي ويمتنع عن اعطاء الضوء الاخضر. ولكن دبلوماسيين يستبعدون هذا الاحتمال.

وقال دبلوماسي ان بطرس غالي طلب من الحلف الاستعداد لتوجيه ضربات جوية وها نحن مستعدون. اما اذا تاكد انه يعرقل فان الامريكيين والفرنسيين وغيرهم سيجعلون حياته جحيما.

مقتل شرطي وجرح ٣ مدنيين في اسوان

النقابات المهنية تطالب باشراك الاتجاهات كافة في الحوار الوطني المصري المقترح

القاهرة ـ وكالات ـ ذكرت مصادر امنية امس ان ثلاثة مسلحين قتلوا بالرصاص شرطيا بوابل من الرصاص خارج مسجد في مدينة ادفو بجنوب مصر امس الاول.

وقالت المصادر ان ثلاثة من الباعة الجائلين تصادف وجودهم بالقرب من المسجد اصيبوا بالرصاص ونقلوا للعلاج في مستشفى.

واضافت قولها ان الشرطة اعتقلت سبعة مشتبها فيهم لاستجوابهم وانه يعتقد ان المسلحين اعضاء جماعة اسلامية متشددة.

وقالت المصادر ان محمود احمد وهو مساعد الشرطة بأمن الدولة اصيب بسبع رصاصات ولقي حتفه على الفور.

وهذا هو اول هجوم معروف على رجل شرطة في ادفو التي تقع على مسافة ٦٠٠ كيلومتر جنوبي القاهرة ولكن المتشددين شنوا هجمات من قبل على رجال شرطة في اسوان الى الجنوب من ادفو وفي قنا الى الشمال منها.

وقالت الجماعة الاسلامية ان العملية التي تعد اول هجوم يعلن عنه ضد الشرطة في ادفو نفذتها خلية ثوار مسجد الرحمة بأسوان.

وكرر بيان امس وهو رابع بيان من الجماعة في غضون ثمانية ايام تحذيرا يمنح المواطنين اسبوعين لسحب اموالهم من البنوك التي تدفع فوائد وهو ما تعتبره الجماعة نوعا من الربا المحرم طبقا للشريعة الاسلامية.

وقال البيان: اننا نهيب بالمعنيين سرعة سحب اموالهم وتسوية اوضاعهم قبل ضياع المال وفوات الاوان.

من جهتها طالبت النقابات المهنية المصرية بفتح الباب امام جميع الاتجاهات للمشاركة في الحوار الوطني المقترح اجراؤه الشهر القادم.

وادانت النقابات في مؤتمرها السنوي الخامس الذي استمر يوما واحدا امس الاول الانتهاكات المستمرة لحقوق الانسان في مصر من جانب الافراد والجماعات او الحكومة مطالبة بالغاء كافة القوانين الاستثنائية المقيدة للحريات بما فيها قانون الاحكام العرفية.

وكان الرئيس حسني مبارك اقترح في كانون الاول اجراء حوار وطني.

وقال دبلوماسيون غربيون ان الهدف الرئيسي للحكومة من الحوار هو تشكيل جبهة وطنية مناوئة للارهاب تساعد على توحيد المعارضة العلمانية الضعيفة والمفككة في البلاد في تحالف مع الحزب الديمقراطي الوطني الحاكم ضد الجماعات الاسلامية.

وتناول المؤتمر في توصياته التي ارسلت الى رويتر بالفاكس امس ظاهرة العدوان على حقوق الاخرين.

وعزا هذه الظاهرة الى اسباب منها تقييد الحريات العامة ووضع القيود امام حرية تشكيل الاحزاب السياسية واصدار الصحف وتنحية الشريعة الاسلامية عن توجيه المجتمع واستشراء الفساد وانتشار البطالة.

وللقضاء عليها اقترح المؤتمر الذي شارك فيه ٨٥٠ مندوبا من النقابات المهنية والاحزاب الرئيسية والازهر والكنيسة المصرية وغيرهم اتاحة فرصة التعبير عن الرأي بحرية، وحرية تكوين الاحزاب.

واقترح ايضا المؤتمر الذي اشترك في رئاسته نقيب المهندسين ووزير الاسكان السابق حسب الله الكفراوي ونقيب الصيادلة زكريا جاد استقلال الازهر، ومحاربة وكشف الفساد.

واصدر المؤتمر توصية خاصة بأن تكون ساحة الحوار الوطني المقترح بدؤه في الاسبوع الاول من نيسان هي ساحة الاذاعة المرئية.

مقتل شرطي وفتاتين و(١٣) اسلاميا في الجزائر منذ السبت الماضي

الجزائر ـ ا ف ب ـ ذكرت الصحف الجزائرية امس الخميس ان شرطيا وفتاتين قتلوا في حادث نسبته الى المتطرفين الاسلاميين في حي المرادية احدى ضواحي العاصمة الجزائرية امس الاول.

وقالت الصحف ان الفتاتين قتلتا بعد ان دهستهما سيارة كانت تستقلها مجموعة مسلحة قتلت الشرطي. واصيبت فتاة ثالثة بجروح بالغة. وكانت الفتيات الثلاث في طريقهن الى المدرسة.

واشارت الى ان الشرطي كان داخل سيارته وان سيارة أخرى طاردته واطلق من فيها النار عليه من مسافة قريبة وأردوه قتيلا.

واعلنت اجهزة الامن الجزائرية امس الاول الاربعاء ان ١٢ اسلاميا مسلحا قتلوا على ايدي قوات الامن الجزائرية بين السبت والثلاثاء الماضيين في الجزائر في حين قتل اسلامي اخر على يد مدني كان يرد على هجوم قام به اربعة رجال مسلحين.

وقتل الاسلاميون في جيجل (شرق) والبليدة (جنوب)، وفي ضاحية العاصمة الجزائرية وفي عين دفلة (جنوب) وفي الكرمة بالقرب من وهران (غرب) وفي غليزان (غرب) وذلك اثر اعتداءات استهدفت عناصر في الشرطة او خلال عمليات مداهمة تمت خلالها مصادرة اسلحة.

وبذلك ارتفع عدد الاسلاميين المسلحين الذين قتلوا على ايدي قوات الامن منذ الاول من الشهر الحالي الى ٣٠ شخصا وفق حصيلة غير رسمية.

وخلال الفترة نفسها قتل ثلاثة من رجال الشرطة وخمسة مدنيين بينهم صحافي فرنسي في اعتداءات نسبتها السلطات الى مجموعات مسلحة اسلامية وفق الحصيلة نفسها.

ومن جهة ثانية اعلنت وزارة الداخلية الجزائرية انه سيتم تأخير منع التجول المفروض في عشر ولايات في وسط الجزائر لنصف ساعة خلال شهر رمضان الذي سيبدأ الجمعة او السبت في الجزائر تبعا لرؤية الهلال.

وبذلك سيفرض حظر التجول بين الساعة ٠,٠٠ و٤,٠٠ بالتوقيت المحلي (٢٣,٠٠ و٣,٠٠ ت غ) بدلا من ٢٣,٣٠ و٤,٠٠ (٢٢,٣٠ و٣,٠٠ ت غ).

وفرض منع التجول في كانون الاول ١٩٩٢ في سبع ولايات هي الجزائرة وبومرداس والبويرة والبليدة والمدية وعين دفلة وتيبازة. ثم امتد بعد بضعة اشهر الى الجلفة والشلف ومسيلة.

ولا تزال حالة الطوارىء سارية. وكانت فرضت في ٩ شباط ١٩٩٢ في اطار مكافحة الاضطرابات.

قمة اميركية يابانية في واشنطن اليوم وسط تشاؤم لحل قضايا تجارية متفجرة

طوكيو ـ رويتر ـ قد يواجه ماريهيرو هوسوكاوا رئيس وزراء اليابان وقتا عصيبا في واشنطن خلال لقائه اليوم الجمعة مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

فبينما كان يستعد هوسوكاوا لمغادرة اليابان امس لاجراء محادثات قمة في واشنطن حول قضايا تجارية متفجرة حذرت الحكومة الضيف الياباني من انها ستصمد حتى يتجمد الجحيم قبل ان تقبل اي اتفاق غير مرض.

وتشدد اليابانيون في نغمتهم ايضا.

فقد صرح تسوتومو هاتا وزير الخارجية الياباني الذي ارسل الى واشنطن قبل يوم من وصول رئيس وزرائه بأنه لا يحمل اي مقترحات جديدة لنزع فتيل النزاع التجاري واصرار الولايات المتحدة على فتح اسواق اليابان امام السلع الامريكية.

وقال هاتا للصحفيين مشيرا الى محادثاته مع المسؤولين الامريكيين: اود ان اتحدث معهم بكل صراحة. وقالت صحف طوكيو انه مع تقلص فرص التوصل الى حل وسط ارسل هاتا في محاولة لتحجيم الاضرار والحيلولة دون تحول قمة الجمعة الى شجار.

اصابة خمسة نيباليين بجراح والقوات الدولية تخلي احد مواقعها في جنوب لبنان

صور ـ وكالات ـ اصيب خمسة جنود نيباليين من العاملين في قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان بجروح نتيجة انقلاب عربتهم العسكرية.

وقال تيمور جوكسيل الناطق باسم قوات الطوارىء الدولية ان الجنود الخمسة كانوا امس الاول في اليتهم العسكرية عندما انقلبت بهم على طريق قرية الغندورية الواقعة في منطقة صور الساحلية.

وقال ان الجنود الخمسة اصيبوا بجروح وان جروح احدهم خطرة.

من جهة اخرى اثار اخلاء قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة امس موقعا لها في بلدة تقع خارج المنطقة الحدودية تخوف السكان الذين طالبوا بعودة الموقع.

وادى اخلاء الكتيبة الايرلندية احد مواقعها في بلدة برعشيت بمحاذاة القطاع الاوسط للمنطقة المحتلة. الى حالة ارباك وخوف لدى سكان البلدة (حوالي ٣٠٠ مواطن) الذين توجهوا بالعشرات الى بلدة تبنين المجاورة مقر قيادة القوات الايرلندية مطالبين باعادة الموقع، تخوفا من (تقدم عناصر ميليشيا جيش لبنان الجنوبي) التابعة لاسرائيل وفق احد المشاركين.

القوات السودانية تستعيد قرية من المتمردين البشير : اي تنازل سيجعلنا هدفا للطامعين

نيروبي ـ الخرطوم ـ رويتر ـ قال مسؤولو اغاثة امس الخميس، ان قوات الحكومة السودانية استعادت قرية مندري الجنوبية التي تقع شمالي الحدود مع زائير من ايدي المتمردين.

وتم اجلاء عمال اغاثة من قرية مندري منذ ايام قليلة.

وقال صحفيون وصلوا الى نيروبي ان النار اضرمت في مجمع تابع لجماعة اوكسفام الخيرية البريطانية.

ويفر عشرات الالاف من اللاجئين هاربين من الهجمات الاخيرة التي تشنها الحكومة السودانية بهدف انهاء عشرة اعوام من التمرد الذي يقوده ما يسمى بـ "جيش تحرير شعب السودان".

وقال عمال اغاثة انه كان من المتوقع ان تتقدم القوات الحكومية التي تساندها ميليشيات محلية منشقة بهدف محاولة الاستيلاء على قواعد الامداد الرئيسية للمتمردين في نمولي وناروس الى الشمال مباشرة من الحدود الاوغندية والكينية.

وفي كمبالا اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس الاول في كمبالا انها بدأت عمليات جوية لاجلاء الجرحى الذين اصيبوا في الهجوم الجوي الذي شنته القوات الحكومية السودانية على مواقع الفصيل الرئيسي للمتمردين بزعامة جون قرنق.

وصرح ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر وولتر ستوكير ان عملية تجري الان لاجلاء ٤١ جريحا وصلوا الى مدينة غولو شمالي اوغندا الى لوكيشوجيو بشمال غرب كينيا.

واوضح ان معظم الجرحى هم من متمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يخوض حاليا معارك مع قوات النظام السوداني. لكنه رفض التعليق على المعارك الجارية في الجنوب السوداني.

من جهة اخرى قال الرئيس السوداني عمر حسن البشير ان استمرار الحرب الاهلية في جنوب السودان "تستنزف موارد ضخمة جدا من الاقتصاد السوداني" مؤكدا ان الحرب الدائرة في الجنوب هي احد الاسباب الرئيسية للازمة الاقتصادية التي يعاني منها السودان.

واضاف البشير في لقاء حضره عدد من العلماء واهل العقد بعنوان "لقاء المناصحة والشورى الاول" عقد امس الاول في الخرطوم ان الحرب ضد المتمردين في الجنوب "تستهدف السودان وهويته".

وشدد الرئيس السوداني على ان "السلام (في الجنوب السوداني) لن يأتي الا اذا تأكد المتمردون انهم لن يستطيعوا تحقيق أهدافهم المعلنة والخفية عن طريق الحرب"، وفي اشارة الى تمسك السودان بموقفه بشأن مطالب المتمردين قال البشير "ان اي تنازل من جانب السودان سيجعله هدفا للطامعين ولاعداء توجهه الحضاري".

اجسام طائرة في السودان

الخرطوم ـ ا ف ب ـ ذكرت صحيفة (السودان الحديث) امس الخميس ان شهود عيان اكدوا انهم شاهدوا مؤخرا جسمين او ثلاثة. اجسام طائرة مجهولة في السودان.

وقال الشهود انهم شاهدوا الاجسام الطائرة فوق الخرطوم وفي وسط وشرقي البلاد ليل الاثنين والثلاثاء الماضيين وقالوا انها كانت في شكل مستطيل وتشع منها اضواء باهرة وتخلف وراءها بقعا سرعان ما تختفي في الفضاء.

ولم يصدر بعد اي تعليق على ذلك في الاوسط العلمية.

كشف تفاصيل جديدة عن مهاجمي مسجد ام درمان في السودان

الخرطوم ـ رويتر ـ ذكرت وكالة السودان للانباء امس الخميس ان احد المسلحين الذين قتلوا ١٦ شخصا في مسجد في ام درمان يوم الجمعة الماضي سوداني.

وكانت التقارير الرسمية السابقة تفيد بان المهاجمين الثلاثة اجانب. وقتل اثنان منهم برصاص الشرطة في معركة بالرصاص وقعت في اليوم التالي للهجوم بينما اصيب الثالث واعتقل. ولم يتضح اي دافع للهجوم الذي شنه المسلحون بالرشاشات على المصلين وهم يهمون بالانصراف بعد صلاة الجمعة في ام درمان.

ويبدو ان احدث تفاصيل اوردتها الوكالة السودانية تكشفت في استجواب الشرطة للمسلح الذي ظل على قيد الحياة.

وقالت الوكالة ان ياسر محمد علي احد المسلحين اللذين قتلا في المعركة مع الشرطة جاء من الابيض عاصمة ولاية كردفان التي تقع على مسافة ٣٥٠ كيلو مترا جنوب غربي الخرطوم. واضافت ان والد ياسر لا يزال يقيم في الابيض وأن والدته قدمت الى الابيض من منطقة الجزيرة جنوبي الخرطوم.

وذكرت الوكالة ان المهاجم المصاب وهو محمد الخليفي طالب جامعي بالسنة الثانية تنحدر اسرته من قبيلة زيتاني في منطقة نجد بالمملكة العربية السعودية.

وهاجرت اسرة الخليفي الى المغرب في عام ١٩٢٨ ثم انتقلت الى ليبيا حيث يعمل والده في شركة نفط بمنطقة سرت. ولم تذكر الوكالة اين يدرس الخليفي.

وقالت الوكالة ان المهاجم الثالث هو يوسف موسى وجاء من تشاد وينتمي الى قبيلة بارجو سليهاب. وكان يعمل حدادا في مدينة الدمازين على مسافة ٥٠٠ كيلومتر جنوب شرقي الخرطوم قبل ان ينتقل الى العاصمة منذ عامين.

قوات الامم المتحدة تدخل مواقع للصرب في سرايیفو

سرايیفو ـ رويتر ـ سمحت قوات الصرب بعد التعرض لتهديد بشن حلف شمال الاطلسي لغارات جوية عليها لقوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة بدخول ست مناطق على الخطوط الامامية في سرايیفو امس الخميس في اطار خطة لرفع الحصار عن العاصمة البوسنية.

وقال متحدث باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة ان ست وحدات ميكانيكية فرنسية تضم كل منها ٤٠ جنديا ومسلحة بمدفع من عيار ٩٠ ملليمترا انتشرت في هذه المواقع كما سيتم وضع موقعين اخرين على الاقل تحت اشراف الامم المتحدة اليوم الجمعة.

الافراج عن نائبين بريطانيين اختطفا في الصومال

لندن ـ مقديشو ـ وكالات ـ اعلنت وزارة الخارجية البريطانية انه تم امس الخميس الافراج عن النائبين البريطانيين اللذين خطفا ليلة البارحة في الصومال.

وذكرت الوزارة ان اي فدية لم تدفع للمسلحين الذين خطفوا النائب المحافظ مارك روبنسون (٤٧ عاما) والنائب العمالي طوني وورثنغتون (٥٢ عاما) بمنطقة مايت (١٠٠٠ كلم شمال مقديشو) في (جمهورية) ارض الصومال.

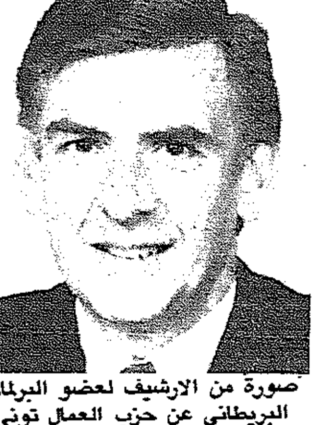
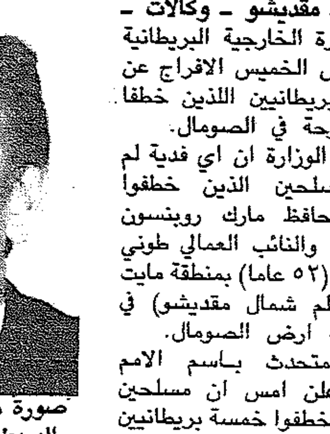
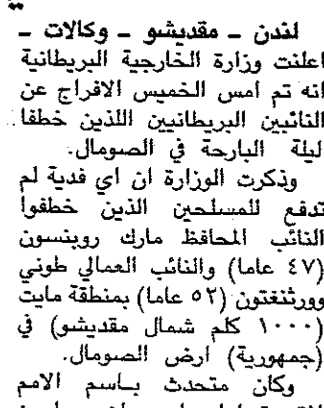
وكان متحدث باسم الامم المتحدة اعلن امس ان مسلحين صوماليين خطفوا خمسة بريطانيين من بينهم عضوان في البرلمان.

وقال المتحدث انه تم ايضا اختطاف صومالي من العاملين في جهود الاغاثة.

وقال المتحدث ان البريطانيين الخمسة والصومالي خطفوا مساء امس الاول وهم في السيارة على الطريق بين بلدتي جيريجابو ومايدت وان المحادثات مع زعماء القبائل بدأت للافراج عنهم.

وقال المتحدث باسم عملية الامم المتحدة في الصومال ان الستة احتجزوا خلال الليل في قرية حريد. وقال انه تم احتجازهم بواسطة قبيلة موسى اسماعيل التابعة لقبيلة حبر يونس التي يعيش افرادها في مناطق نائية.

وقال ان عضوي البرلمان هما مارك روبنسون وتوني ويرثنجتون وموظفي الاغاثة روبن ليماري وجيف تشينوك اللذين يعملان في منطقة اغاثة بريطانية والصحفية ان جونستون من صحيفة جلاسجو هيرالد.

صورة من الارشيف لعضو البرلمان البريطاني عن حزب العمال توني ورثينغتون الذي اختطفه صوماليون مع زميل من المحافظين له كرهائن في الصومال امس. ا.ف.ب.

مصادر دبلوماسيين وخبراء غربيين

اوكرانيا في طريقها الى انهيار اقتصادي وحرب محتملة مع روسيا

لندن ـ بترا ـ اشارت صحيفة (صنداي تايمز) نقلا عن دبلوماسيين وخبراء استخبارات غربيين ان اوكرانيا في طريقها الى انهيار اقتصادي وحرب محتملة مع روسيا.

وحذ... استخباري سري تم ت... للرئيس الامريكي بيل كلينتون من ان اقتصاد اوكرانيا في تدهور مستمر مع احتمال نشوب حرب اهلية وحدوث تدخل روسي فيها.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول بريطاني رفيع المستوى قوله ان الوضع في اوكرانيا يعتبر اخطر مشكلة تواجه العالم مشيرا الى انه على الرغم من انتهاء الحرب الباردة الا ان المشاكل في روسيا وجاراتها لا تزال قائمة.

ويقول التقرير ان اوكرانيا ستتفكك الى دويلات عديدة خلال العامين القادمين مع امتلاك كل منها للاسلحة النووية الخاصة بها.

ويدعم هذا التحليل الامريكي دراسة اجراها معهد الخدمات المتحدة الملكي الذي تنبأ بانهيار وشيك لاقتصاد اوكرانيا وحدوث نزاع بين اوكرانيا وروسيا.

القصف يطال منطقة القصر الرئاسي في العاصمة الافغانية

قوات موالية للرئيس الافغاني رباني تستعد لاطلاق قذيفة مورتر في كابول امس ـ ا.ف.ب.

كابول ـ ا.ف.ب ـ تساقطت القنابل حول القصر الرئاسي في كابول امس فيما استمر تبادل الرمايات المدفعية بشكل متقطع بين الفصائل المتناحرة شرقي العاصمة الافغانية.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان احدى القنابل انفجرت امام المدخل الرئيسي للقصر.

واشار المراسل الى ان طائرة نقل عسكرية تابعة لقوات الجنرال عبدالرشيد دوستم من نوع انطونوف على الارجح هي التي القت من ارتفاع عال ثلاثا الى ست قنابل تزن الواحدة منها ١٠٠ كلغ على المنطقة.

يشار الى ان الرئيس برهان الدين رباني الذي يسيطر حزبه على وسط كابول كان اخلى القصر الرئاسي بعد قليل من اندلاع القتال في الاول من كانون الثاني الماضي مع انصار دوستم ورئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار الذين يسيطرون على شرق وجنوب كابول.

وتواصلت امس المعارك بالمدفعية لكن حدتها تراجعت عما كانت عليه امس الاول.

يشار الى ان القوات المناوئة لرباني تطالب بتنحيه كشرط مسبق لاي وقف للقتال فيما يطالب انصار رباني باستسلام الجنرال الشيوعي السابق دوستم الحليف الحالي لحكمتيار.

آراء حرة

عودة لقمان

● المحامي جلال عباسي

قالت لي طالبة في احدى المدارس الثانوية ان معلمة اللغة العربية بعد ان شرحت نصا مختارا من كتاب «عودة لقمان» لطالباتها قالت ان هذا النص لاديب من العصر العباسي ذلك ان عودة لقمان للاديب الاستاذ اديب عباسي ويبدو ان المعلمة لا تعرفه او لا تحب ان تعلن انها تعرفه فأعطت طالباتها معلومات عن النص انه لاديب من العصر العباسي.

ان الاستاذ اديب عباسي عندما وافق على اصدار كتاب عودة لقمان كان يعتقد ان طلابه المنتشرين في كل مكان سيتبنون هذا الكتاب منهجا مدرسيا لانه يحتوي على مجموعة من حكم الانسان بلسانه وعلى لسان الحيوان وسائر الكائنات ولكنه فوجيء بالخذلان فالمطبوع ضعيف الطباعة والمطبوع جرى توزيعه ونشره ولم يستفد منه الاستاذ اديب عباسي الا القليل القليل شأنه شأن اغلب الكتاب والادباء لان فن التوزيع لا يتقنه المؤلفون والادباء بل يتقنه التجار والموزعون الذين يحصلون على النسبة الاكبر.

في ضوء الواقعة المذكورة وبسبب وجود الاستاذ اديب عباسي في مستشفى الراهبات الوردية في مدينة اربد على فراش الشيخوخة والشفاء رأيت أن من المناسب ان اكتب غيضا من فيض هذا الانسان المتفوق وان اكتب شيئا من كتاب عودة لقمان في محاولة لاعطاء المعلومات والتعريف بالمعرفة والمعروف في زمن تعلن به معلمة في مدرسة ثانوية هذا النوع من الجهل.

الاستاذ اديب عباسي هو «اديب ابن عودة الابراهيم العباسي» من الحصن في محافظة اربد شمال الاردن.. انه من اوائل الجامعيين في الاردن حيث درس العلوم في الجامعة الاميركية في بيروت، ونتيجة مواقفه الصلبة وافكاره الواضحة العميقة لاحقه المستعمرون الانجليز في كل مكان فاختار ان يواصل القراءة والكتابة والنقد والمساجلة والتحليل في «معقده» في الحصن حيث يزوره الاف الناس يستمعون اليه ويتابعون مسيرته الفكرية.. يؤمن بأن الحاكم سواء أكان اجنبيا محتلا غاصبا او محليا لا يستطيع ان يواصل حكمه اذا لم يجد من اهل البلد من يتعاون معه ولذلك فانه لم يسع ولم يخطط ولم يقبل كل الاغراءات التي قدمت له.. كتب في اشهر المجلات العربية وهو ينادي منذ اجل طويل بأنه ابطل نظرية انشتاين.. رحل من العقد قبل اعوام الى غرفة في بيت شقيقه المرحوم ابوعودة وصالون مضاء بالكهرباء وتتوفر فيه المياه والمنافع وتابع التلفزيون وفجأة طلبوا اليه نقل ملكية «العقد» فنقلها ثم جرى ترحيله الى «العقد» الذي ما عاد يملكه ولم يكن صالحا للسكن فسقط عن سريره وتجمد ونقل الى المستشفى ومازال هناك.. انه قلعة من الثقة بالنفس.. وانه اديب فيلسوف.

لقد امضى الاستاذ اديب اغلب ايام حياته وهو يقرأ ويكتب ويلاحظ ويراقب وان الكتاب الوحيد الذي اصدره باسمه هو الجزء الاول من كتاب عودة لقمان ولم يصدر الجزء الثاني بعد.. ويشمل الجزء الاول المنشور جانبا من مجموعة تقع في الف اقصوصة او دون ذلك بقليل جعلها حينا على لسان الحيوان وحينا اخر على لسان الانسان وحينا ثالثا على لسان جماد او نبات وحينا رابعا شركة بين بعض هذه الكائنات وبعضها الاخر ولقد توخى الاستاذ اديب وفق ما اورده في المقدمة ان يمثل لخلق من الاخلاق النادرة او خالجة من خوالج النفس الغريبة او سلوك من سلوك الاحياء غير قريب ولا مألوف... ولقد قال في المقدمة: «انني في هذه الاقاصيص اعرض على القارىء مقطعا افقيا من اخلاق الناس لا مقطعا راسيا فاذا بدت نماذجه غريبة او بعيدة فانما ذلك انها تمثل طبقة خفية مستورة من اخلاق البشر وسلوكهم تخفيها وتغطيها الطبقات الظاهرة على السطح التي تشهدها كل عين ويفطن اليها كل وعي ويلتفت اليها كل انتباه ويعيها كل ذهن.

ويؤكد الاستاذ اديب ان قصص الامثال او امثال القصص ليست فنا حديثا من فنون القول والتعبير الفني عالجه الكتاب في عصر متأخر فقط لما امست الرواية هي اللون السائد من الوان التعبير الفني بين الناس فهي من اعرق فنون التعبير الفني بين الناس خاصتهم وعامتهم على السواء... ويقول ان مؤرخي الادب العربي يرجعون بداءة الامثال الى «لقمان»... ويرجع مؤرخو اداب الغرب ابتداءها الى «ايزوب اليوناني» صاحب المجموعة الخالدة من الامثال التي سميت باسمه.. وتصمت اداب الشرق واداب الغرب دهرا بعد هذين الحكيمين قبل ان تقدم لنا مثالا اخر من حكماء القصة وذلك فيما يبرز كتاب كليلة ودمنة مترجما بقلم ابن المقفع البليغ عن الفارسية مترجمة عن الهندية ثم يقوم لافونتين ويأخذ عنه وعن ايزوب عددا وافرا من القصص وينظمه في شعر بلغ الذروة من سلامة التعبير وسلامة البناء وجمال الاداء.. ثم يذكر الاستاذ اديب شوقي وابا ماضي وجبران وايلر الهندي الذي ترجم كتابه الى العربية الاستاذ حسن عبده الزيات...

ان كتاب عودة لقمان غير موجود في المكتبات فقد نفذت الطبعة الاولى الوحيدة منه واعتقد ان هذا الكتاب اذا اعيدت طباعته طباعة انيقة متانية وعلى ورق جيد كجودة النصوص فانه مؤهل لاغناء المكتبة العربية ومؤهل لترجمته الى كل اللغات الحية وان كان الكتاب قد احتوى على غلافه الاول ان الاقتباس والاذاعة ممنوعان الا باذن المؤلف وان حقوق الطبع والنشر والترجمة محفوظة للمؤلف.

عندما جرى نقل الاستاذ اديب عباسي من الحصن الى مستشفى الراهبات الوردية في اربد وبعد ان تمكن الاطباء من اسعافه اصر على البقاء في المستشفى لقاء ان ينقل ملكية املاكه الى المستشفى وشريطة ان يخصص لاقامته مكان لائق رحب وان يلاقي العناية الطبية المتميزة وان لا يمس احد كرامته بأي شكل من الاشكال..

لقد طلب الاستاذ اديب مني ان اعمل على نقل رسالة منه الى وزارة الثقافة لكي تستلم المخطوطات وتحفظها قبل ان تضيع او تساء ادارتها وان النية متجهة حتما لاصدار طبعة جديدة من الجزء الاول من كتاب عودة لقمان تعالج فيه الاخطاء المطبعية والشكلية الكثيرة في الطبعة الاولى وختاما فان الاستاذ اديب يأمل من اصدقائه ان يكفوا عن ايذائه بل عن محاولة ايذائه.

تطبيق الادارة على الخدمات الصحية

● د. محمود عبدالعزيز الزعبي

قد يكون هناك، او يظن ان هناك فارقا بين مشكلات ادارة القطاع الصحي ومشكلات ادارة القطاع العام بصفة عامة او بين القطاعين الاجتماعي والصناعي واذا ادى التعمق في الدراسة الى اثبات وجود هذا الفارق بالفعل فقد يؤدي ذلك الى التشكك في امكانية تحويل الخبرات المكتسبة في المجالات الاخرى الى القطاع الصحي. ولا ينبغي تجاهل هذه الفوارق المحتملة عند تطويع واستخدام هذه الخبرة، كما يجب الا تستخدم بطريقة الية للتشكيك في سلامة نقل الفكرة. ومن اللازم ايضا تفنيد الرأي القائل بان استخدام التقنيات الفنية انما يرتبط بواحدة فقط من نظريات ادارية متعددة.

وليس هناك ما يدعو لاستخدام التقنيات الكمية لمجرد خدمة اغراض الصفوة او تعزيز نفوذهم. والواقع أن عملية الحوار والضبط التي تنطوي عليها اساليب العلوم السلوكية للتنمية التنظيمية، ينبغي ان تتقدم وأن تترى، وذلك باستخدام النماذج الكمية. وبصفة عامة، يؤدي اساليب اتباع ادارية حديثة الى وضع قواعد نمطية للانشطة المختلفة، وللنماذج والبدائل المختلفة التي يجري اقتراحها لتتناسب الاحتمالات التنفيذية لنظام، واحتياجات المعلومات.

والمشكلات الادارية في القطاع الصحي قد تبدو مختلفة عن القطاعات الاخرى من حيث الجوانب التالية:

(١) طبيعة الكيان الذي تجري ادارته، فالصحة موضوع عاطفي، وقد تؤدي المخاوف والاحكام المسبقة غير العقلانية الى ردود فعل قوية ضد ادخال اساليب "عقلانية" او "موضوعية". وتتطلب ردود الفعل هذه مقارنة بمشكلات الادارة الاخرى بالقطاع العام حساسية اكبر في التعامل معها.

(٢) موقف الجمهور من هذا الكيان بصفته "مستهلكا" للخدمات الصحية او "كمساهم" في توفير اساسها الاقتصادي".
(٣) صعوبة تحديد قيمة "الصحة"
(٤) تعدد المقاصد والاهداف، وكثرة المعايير المطبقة عليها.
(٥) الفاصل الزمني بين القرار ونتائجه، وعدم التيقن الذي يحيط بعملية اتخاذ القرار.
(٦) الاتجاه صوب "الخدمة" بدلا من "الانتاج"، وتفسر "الصحة" في اللغة الحكومية على نحو ضيق على انها تقديم الخدمات الصحية الروتينية
(٧) اسهام مهن عديدة في العملية الادارية
(٨) التدخل السياسي
(٩) نطاق المشاركة الشعبية
(١٠) الحاجة الى تنسيق اعمال هيئات مختلفة عديدة، رسمية وخاصة وطوعية.

* * *

ولا تمثل صياغة اهداف صعوبة تذكر، عندما ينصب الاهتمام، على سبيل المثال، على زيادة الكفاءة (من حيث ايجاد السبيل لاستخدام كميات اقل من الوقت او العمالة او الموارد الاخرى لتقديم نفس الخدمات التي كانت تقدم من قبل)، او عندما يكون الهدف تجنب التأخيرات (مثال ذلك، عند السعي الى تشغيل مرفق جديد في وقت اقرب مما يمكن بغير ذلك. وبالمثل، يمكن اتباع اسلوب مفيد في صياغة هدف يتعلق بمكافحة احد الامراض السارية. وذلك بتأمين اقصى درجة من تقليل حدود او انتشار المرض في حدود الامكانيات المتاحة. ورغم هذا، فهناك حالات عديدة لا تكون الاشارة فيها الى خدمة قائمة او مرض محدد صالحة كأساس يتسم بالديمومة في صياغة هدف يميز بطريقة مناسبة بين البدائل المتاحة من الاجراءات الادارية. وربما يصبح البحث عن هدف مباشر فوري مقبول امرا صعبا، وفي مثل هذه الحالة يجب معالجة المسألة بوسائل اقل من حيث الدقة.

ويمكن ان يساعد تحليل التكاليف والفوائد على صياغة اهداف واقعية، اذا ما روعيت عيوب هذا الاسلوب. وقد اجريت محاولات لتحديد درجات صحة السكان او عجزهم وذلك بغية ايجاد اطار مرجعي ثابت لتحديد الاهداف من منطلق النتائج الصحية (فانشل وبوشن، ١٩٧٠)، ورغم كل هذا المجهود، فقد يكون حقيقيا ان صعوبة صياغة اهداف واضحة لا تزال من العوامل الرئيسية التي تعرقل تطبيق اساليب الادارة الحديثة. ولذلك فهي تستحق مزيدا من التطوير. وللاغراض الادارية، تكون الحاجة الحقيقية هي القدرة على التمييز بين البدائل المتاحة والمهم هو ملاءمة الهدف وليس دقته. ومن الاحتمالات التي يمكن دراستها، القياس المباشر لمدخلات ومخرجات الخدمات الصحية، وذلك من حيث الموارد البشرية الوطنية، حيث قد يحتج البعض بانه بالنسبة لكثير من الاغراض ليس من المحتم ترجمة الموارد البشرية في صورة اقتصادية ومن المهم معرفة المحاولات التي قد تكون اجريت في مجال تحليل مدخلات ومخرجات الخدمات الصحية على هذا النحو ودرجة النجاح التي احرزتها.

ثم هناك سؤال هام بشأن الجهة التي تضطلع بالمسؤولية عن صياغة الاهداف:

فالانشطة الصحية ونتائجها، تتوقف الى حد كبير، على حوافز السكان ومواقفهم، وذلك على مستوى الفرد، ومن جهة اخرى تنزع المهن الصحية الى الاستئثار بالحق في ان تقول الكلمة الاخيرة في كافة القضايا المتعلقة بالصحة، وهي ليست على استعداد للتنازل عن هذا الحق.

وهناك مجال هام اخر للمناقشة فيما يتعلق بتطابق الاهداف على المستويين التخطيطي والتنفيذي. ويمكن تصوير ذلك من خلال استخدام احد الموارد (كالعملية الجراحية) لعلاج حالة تؤدي الى نسبة عجز ولكنها لا تهدد الحياة، او لعلاج حالة خطيرة تعرض الحياة للخطر بما لا يؤدي، في الغالب الى اكثر من تخفيف المعاناة في اللحظات الاخيرة. وهناك وسائل لوزن اولويات تخصيص الموارد الى جانب هذا الاتجاه او ذاك. وهذا مهم بشكل خاص حيث ان هناك حججا مشابهة تتعلق بصعوبة منح الخدمات الوقائية اهمية تنفيذية اكبر من تلك المعطاة للخدمات العلاجية.

عندما يحدث مثل الصراع بين الاهداف في مستويات اعلى وادنى، فمن الواضح انه لن يكون من المناسب استخدام الطلب المتولد في المستويات الدنيا كوسيلة لتخصيص الموارد، وان التحديد ينبغي ان يتم بصورة مستقلة. وبالاضافة الى هذا، قد يطلب الامر اجراء اكثر من مجرد توفير الموارد اللازمة، اذا كان المقصود ضمان التزام المستوى التنفيذي بالاهداف التي حددها المستوى الاعلى. وقد يلزم فرض قيود اخرى، وكمثال لذلك، يمكن تحديد مدى تكامل تقديم الخدمات في المستوى التنفيذي، وابقاء بعض الانشطة المعنية منفصلة.

ويعتبر الجمهور مصدر الاهداف النهائي، وقد اشير مرات عديدة الى الرغبة في ترتيب اشتراك الجمهور في عملية التخطيط للخدمات الصحية وادارتها. ويتطلب ذلك تحديدا اكثر دقة، حتى يمكن مناقشة الموضوع بطريقة مفيدة. والغرض من اشراك الجمهور، من وجهة النظر الادارية، هو المساهمة في عملية تحديد الاولويات والمواءمة بين الاحتياجات الفعلية للمجتمع كما يراها الخبراء والاحتياجات التي يشعر بها السكان. وقد وجد أن الخدمات الصحية هي نتيجة لقرارات كثيرا ما يتخذها اشخاص على اساس غير عقلاني. ولا يمكن ترك مجال الصراع بالكامل للمصالح المهنية، والذي تنزع ردود فعلهم، ولا سيما الاطباء منهم، الى الحكرية، بمعنى انهم يعتقدون انهم هم وحدهم القادرون على القيام باختيارات حكيمة، هذا مع ان تفرع الطب الى اقسام بالغة التخصص يجعل من بعض الاطباء اخر من يصلح لاتخاذ مثل تلك القرارات نيابة عن شعوب بكاملها. وينبغي ان تحتل فروع المجتمع كله في هذا المجال. ولكنه مع ذلك فانه ليس من المتوقع ان يصل افراد الجمهور الى درجة من فهم العوامل المعقدة التي تشكل "الصحة" الى درجة من الفهم تقارب مستوى المهنيين. ولهذا السبب، فان "الطلب" على اي خدمة صحية تولده الخدمة الصحية نفسها الى حد كبير، ولذلك يتطلب الامر زيادة الاعتماد على التخطيط الجيد، وعلى قيام المستويات العليا بتخصيص الموارد، وتفادي الافتراض بان اتخاذ القرارات بمعرفة المستويات الاصغر، والتشغيل على اساس "السوق" يؤديان بالضرورة والى نتيجة مرضية في مجموعها. وينطبق هذا التعليق بغض النظر عن النظام الاقتصادي المطبق في البلد المعني.

ان عدم وجود قوى سوقية مؤثرة، وغياب المنافسة الفعالة، ووجود هذا العنصر المهني القوي في تحديد الطلب، امور يجب حتما ان تؤخذ في الاعتبار، وربما تشكل عوامل هامة في اختيار التقنيات الادارية المناسبة. فالضغوط الجماهيرية على الخدمات الصحية على سبيل المثال يمكن ان تؤدي للعرقلة اذا استندت الى مخاوف غير عقلانية (من السرطان مثلا)، او الى الافتقار الى معلومات قاطعة كمقدار الفوائد التي يلزم التنازل عنها لتوفير الموارد الضرورية لعلاجات غير مؤكدة الفاعلية. وسوف يكون من سوء الحظ ايضا ادخال تقنيات ادارية تستدعي الانظار (مثل الحاسبات الالكترونية)، لوجود اغراض مظهرية تجاه الجمهور. وقد ذكر في هذا المجال ميل المستهلك على الدوام، الى البحث عن خدمات الاختصاص الحاصلين على اعلى المؤهلات، واستجابة الخدمات الفورية لرغباته، مما يجعل من الضروري انشاء نظم جيدة للفرز الجموعي والاحالة. ومع ذلك فانه من الممكن توجيه نقد مماثل الى اي اتجاه يعتبر مشاكل الادارة والتخطيط الصحي من اختصاص الافراد المدربين طبيا دون غيرهم. فالادارة حالة ذهنية اكثر منها مجموعة من التقنيات، وينبغي للاطباء الحصول على مقومات تلك الحالة اكثر مما يكتسبون معارف تفصيلية عن مختلف التقنيات والتي يمكن الحصول عليها بالتعاون مع ابناء المهن الادارية.

ويبدو انه من المناسب جدا توفير معلومات موضوعية للجمهور بشأن هذه المسائل، كمساهمة في عملية تحديد اهداف واقعية للخدمات الصحية، ويجب بحث مواقف الجمهور من الاجراءات المختارة على اساس من المعرفة المهنية. ومن المحتمل ان يفهم الاتجاه المتزايد صوب الوقاية في الرعاية الصحية على ان الفرد لا يتصل "بالنظام" الا بناء على مبادرة من النظام (كما في حالة الفرز الجموعي او التطعيم)، وليس بمبادرة من الفرد نفسه (كما يحدث عند شعوره بالمرض).

ولا يعني اشراك الجمهور، استطاعتهم التدخل في الاعمال الادارية وفق اهوائهم، اذ ان هذا يؤدي الى التداخل في المسؤوليات الادارية الواضحة. وانما يقصد بهذا انه من ضمن الواجبات الهامة لجهاز الادارة ان يتقصى بطريقة منهجية، وجهات نظر الجمهور، ومواقفه بشأن ترتيب الاولويات، وبشأن مدى تقبله للخدمات وما الى ذلك. ويتطلب كل هذا، بدوره، القيام بحملات وتثقيفية، وتوفير المعلومات بتعبيرات شائعة وشعبية، بشأن البدائل المتاحة. ولهذه العملية، التي تؤدي الى استخلاص النقاط الاساسية في الحجج الفنية المعقدة، وتقديمها بلغة بسيطة، قيمتها داخل جهاز الادارة نفسه.

وتتضمن احدى الوسائل المقترحة لتوفير المعلومات الخلفية الملائمة للجمهور، نشر استعراضات دورية عن تشغيل كل الخدمات التي لها اثر على الصحة، ودراسة سياساتها، ومواردها، والاثار التي تترتب عليها، وما الى ذلك. وينبغي ان تضطلع بهذه الاستعراضات هيئة منفصلة عن الجهاز المسؤول عن الادارة المباشرة لهذه الخدمات.

ويعني اشراك الجمهور ايضا ضرورة توفير قنوات مفتوحة امام التعليق، والنقد، والشكوى فيما يتعلق بالخدمات الموجودة. والواقع ان عدم توفير مثل هذه القنوات، او الفشل في تعريف المشتركين بوجودها، ليعتبر من مؤشرات سوء الادارة.

ومن الممكن الاستطراد اكثر من ذلك، والقول بان ضغوط المستهلكين القوية، التي تستند الى معلومات جيدة، عنصر مكمل ضروري لعملية الادارة، وذلك مثل ضغوط المستهلكين التي هي عنصر ضروري في المحافظة على كفاءة ادارات الشركات الصناعية. ومن المفيد أن يمكن دراسة اية محاولة لحفز مثل هذه الضغوط الاستهلاكية في مجال الخدمات الصحية. وبطبيعة الحال، يتوقف مدى امكان اشراك الجمهور على مستوى التعلم العام، وعلى ادراك الجمهور للقضايا المطروحة. ومن المحتمل ان تتصف المحاولات الاولى لزيادة اشراك الجمهور بالبطء في الوصول الى نتائج ايجابية، ولكن مشكلة تحديد الاولويات والاهداف لا تجد حلا افضل من ذلك، على الاجل الطويل.

وقد اتسع نطاق قبول فكرة اشتراك القطاع الصحي مع القطاعات الاخرى في خصائص كثيرة بما يؤدي الى امكان تطبيق خبراتها في اساليب الادارة، فقد اتضح ايضا ضرورة مراعاة الخصائص المميزة عند تطويع واستخدام هذه الخبرة. وبدون اجراء استكشاف تفصيلي لكل العوامل سالفة الذكر، يمكن استخلاص اوجه الاختلاف بين مشكلات الادارة في مجال الصحة وغيره من المجالات ظاهرية اكثر منها حقيقية او انه من الممكن، على الاقل التغلب عليها. ولكن العامل الهام الوحيد الذي لا يمكن التغاضي عنه بسهولة هو المشاكل العديدة المتعلقة بقياس قيمة الصحة، او بعبارة اخرى صعوبة المشكلة، فان حلها ليس مستحيلا، واذا كانت وسائل الادارة تكشف النقاب عنها، فلا ينبغي ان يكون ذلك سببا وجيها لاستبعادها. ولخيرا ربما كان من الصحيح ان نقول ايضا ان جوانب الادارة الاكثر فنية غير فعالة في حد ذاتها، اذا ما تجاهلت الجوانب العامة للادارة في مجالات التوجيه والادارة والاشراف. ونرى ايضا وجوب التشديد على اهمية النقاط التالية:

(١) كثيرا من العلاقات بين العوامل المختلفة لا يمكن معرفتها بدرجة كبيرة من التأكد. وبالتالي ينبغي دراستها على ضوء الاحتمالات.

(٢) كثيرا ما يكون من الصعب، او من الخطر استقراء نتائج البحوث او الخبرات العملية من موقف معين وتطبيقها على موقف اخر.

(٣) لا يقوم النظام الصحي على منتجات، وانما يقوم على خدمات مقدمة الى البشر، وتوجد علاقة ثنائية تتضمن تبادل الثقة والتعليم المستمر، بدلا من اللقاءات والمعاملات المستقلة، ولكن من الممكن اعداد نماذج لهذه الهندسة الاجتماعية مع وضعها في قالب كمي الى حد ما، حتى يتيسر اخذها في الحسبان "لا ينبغي تجاهل احتمال ان يؤدي تحسين الادارة الى اجتذاب موارد اكبر الى القطاع الصحي، ويجب اعتبار قدرة متخذي القرار على تفهم وتطبيق اسلوب النظم، في تنظيم الرعاية الصحية، عاملا هاما في مجال ادارة الشؤون الصحية.

(٤) لا تقوم المؤسسات الصحية بانتاج "الصحة" في حد ذاتها. وانما تؤثر خدمة ذات اثر غير مباشر على الصحة.. وفي حالة عدم استعمال الخدمة في وقت ومكان اتاحتها، فلا يمكن "تخزينها" بغية استخدامها فيما بعد، كما هو الحال فيما يتعلق بالمنتجات المادية الاخرى، من هنا يستوجب تشجيع الاشتراك في برامج للتنمية الادارية. علما بان يجب ملاحظة ملاءمة نظم المعلومات القائمة لما تتطلبه ادارة تتسم بالكفاءة.

وزارة التعليم العالي بين الالغاء والابقاء

● أ. د. عبدالرحمن عدس

انشئت وزارة التعليم العالي في الاردن قبل حوالي عشر سنوات، وقد لاقت فكرة انشائها في ذلك الوقت اناسا مؤيدين لها واخرين معارضين، اما المؤيدون فقد رأوا وجود حاجة ملحة لتنظيم التعليم بعد الثانوي، وبخاصة في كليات المجتمع التي كان عددها يربو على خمس وستين كلية بين عامة وخاصة، ولم يكن بمقدور وزارة التربية نظرا لمسؤولياتها المتعددة والمتشعبة ان تقوم بالاشراف على تلك الكليات بالشكل المطلوب. وفي المقابل رأى المعارضون لفكرة انشاء وزارة التعليم العالي في الاردن انها تكرار لخبرات فاشلة قامت بها بعض الدول العربية المجاورة وكان لديهم تخوف من ان هذه الوزارة يمكن ان تقضي على استقلالية الجامعات.

وقد ظهرت وزارة التعليم الى عالم الوجود رغم المعارضة التي وقفت في طريق انشائها وعملت ما وسعها الجهد على تنظيم اعمالها والقيام بالادوار التي اوكلت لها، وابتعدت كل الابتعاد عن التدخل في شؤون الجامعات وتقيدت بالقانون الذي وضع خصيصا لتحديد ممارساتها وواجباتها. وهي في وضعها الحالي مسؤولة عن امور كثيرة هامة من بينها الاشراف على كليات المجتمع الحكومية والخاصة، وتولي امور معادلة الشهادات، وتنظيم شؤون البعثات، وتوجيه دراسة طلبتنا في الجامعات الاجنبية، ومراقبة العمل في الجامعات الاهلية، وما شابه. وقد قامت الوزارة على مدى السنوات العشر الماضية بمسؤولياتها بشكل مميز بفضل الانظمة والقوانين التي تحكم مسيرتها، وبفضل جهود الاشخاص العديدين الذين تولوا مسؤولية ادارتها.

وقد تنامى الى اسماعنا في هذه الايام ان نية الجهات المعنية تتجه الى الغاء هذه الوزارة ونقل صلاحياتها ومسؤولياتها اما الى وزارة التربية والتعليم واما الى مجلس للتعليم العالي يشكل لهذا الغرض، اما ما يدور على الالسنة حول هذا الموضوع يدفع الواحد منا ليتساءل عن الدوافع وراء فكرة الغاء هذه الوزارة، وعن المبررات وراء مثل هذه الدوافع ما دامت الوزارة تقوم بعملها على الوجه الصحيح وما دام وجودها لا يؤثر على استقلال الجامعات من قريب ولا من بعيد!!!

ومن المعلوم ان الوزارة انشئت بناء على قناعات شخصية عند بعض المسؤولين حول ضرورة وجودها وحول اهميتها لتنظيم التعليم بعد المرحلة الثانوية في هذا البلد، وقد تولت هذه الوزارة فعلا مسؤوليات متعددة وبكفاية واقتدار مما يبرر استمرار وجودها طيلة السنوات العشر الماضية. وخلاصة القول، هل سيتم الالغاء يا ترى بناء على قناعات شخصية عند بعض المسؤولين أم ان الامر سوف يعتمد على دراسات موضوعية وعلمية بجدواها وضرورة وجودها!!

انني وضمن حدود معرفتي الشخصية استطيع القول انه لم تجر هناك دراسات علمية يحكم بموجبها على عدم الحاجة لمثل هذه الوزارة، وان جميع الدراسات التي سبق وان جرت كان هدفها ايجاد مواقع مناسبة لمديريات الوزارة اذا ما تم الاتفاق على الغائها، ومن هنا فانني اتمنى ان نقف على رأي الجمهور المستفيد من خدمات هذه الوزارة، وأن نطلع على رأي اهل الخبرة والدراية حول هذا الموضوع واخذ وجهات النظر هذه بعين الاعتبار قبل اتخاذ القرار النهائي وذلك تمشيا مع النهج الديمقراطي السليم. وبهذه المناسبة اود ان اؤكد ان الحاق بعض اقسام هذه الوزارة بوزارة التربية والتعليم لن يعود بفائدة على المصلحة العامة، سيما وان وزارة التربية مثقلة بالاعمال والمسؤوليات الامر الذي لا يحسن معه اضافة مسؤوليات جديدة على كاهلها. كما ان الاستعاضة عن الوزارة بمجلس للتعليم العالي لم يخدم المصلحة العامة ايضا حيث ان لنا تجربة سابقة غير موفقة تماما مع مثل هذا النهج. فاذا كان هنالك حرص على ان يتولى مجلس التعليم العالي المسؤوليات السابقة جميعها بشكل منظم ومتكامل وجاد فلا بد ان يتوفر في مثل هذا المجلس شخص يمثله في مجلس الوزراء بحيث يستطيع ان يعرض فيه قضاياه الهامة وايجاد الحلول السريعة والمناسبة لها، بدلا من أن يتولى ذلك شخص تكون مسؤولياته وقدرته على اتخاذ القرار منقوصة. وهذا يعني ان ابقاء الوزارة على حالها هو افضل للصالح العام منه الى اسناد مهامها الى هيئة غير وزارية.

واذا صح ما يتردد على الالسنة حول هذا الموضوع من أنه سيعين لكل جامعة حكومية مجلس امناء خاص بها، فان المشكلة تصبح اكثر صعوبة وتعقيدا نظرا لان عدد الجامعات الحكومية قد اصبح ستا وعليه فستصبح بحاجة الى عدد مماثل من مجالس الامناء، وهو اجراء اصبح غير محبذ في هذه الايام لان فاعلية تلك المجالس وقدرتها على العمل تعتمد، كما ظهر في السابق، على نوعية الاعضاء في كل مجلس، وعلى مقدار السلطة الحكومية التي يتمتع بها الاعضاء في كل مجلس وبخاصة ما يتصل منها بالخزينة العامة للدولة.

من هنا فانني اتمنى على المعنيين بهذه القضية ان يفكروا بالامر طويلا، وان تكون قراراتهم مبنية على الاراء العلمية والموضوعية، وان يؤخذ الصالح العام بعين الاعتبار، وليست القناعات الشخصية او الفردية، وستبقى الوزارة اقدر على القيام بمسؤولياتها مقارنة مع اية هيئة اخرى غير وزارية، والله الموفق.

وحدة اليمن

● المحامي هاني الدحلة

هناك قول مأثور، معروف، يقول... اتفق العرب على ان لا يتفقوا .. وقد شاع هذا القول حتى اصبح شعارا لكل مراحل حياتنا تاريخيا واجتماعيا وسياسيا....

والذي جعل هذا القول المأثور يترسخ في اذهان الناس ما حدث من وقائع خلال النصف القرن الماضي على الاقل.

ففي بداية القرن كانت هناك مناداة بوحدة مصر والسودان... وبسورية الكبرى...
وبوحدة المغرب العربي...
وغيرها من الوحدات...
ولكن شيئا من ذلك لم يتحقق..

وعندما تحققت وحدة مصر وسوريا في الجمهورية العربية المتحدة سنة ١٩٥٨ هلل العرب وكبروا واعتقدوا ان زمن النحس قد ولى وأن العرب استطاعوا اخيرا... تحقيق وحدة.. ما.

ولكن لسوء الحظ لم تلبث هذه الوحدة ان انفصمت عراها ووقع الانفصال في سنة ١٩٦١.

وعندما حدثت الوحدة بين الاردن والعراق سنة ١٩٥٨ لم تستمر ايضا اكثر من بضعة أشهر.

حتى ان الوحدة الطبيعية بين ضفتي نهر الاردن والتي حدثت سنة ١٩٤٨ والتي استقرت واستمرت حتى بعد الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية سنة ١٩٦٧ لم تلبث ان حلت بقرار فك الارتباط سنة ١٩٨٩.

والامثلة على التشرذم والانقسام في عالمنا العربي اكثر من ان تحصى.

وعندما حدثت الوحدة بين شطري اليمن سنة ١٩٩٠ - عادت الابتسامة الى وجوه القوميين والعروبيين والمؤمنين بوحدة هذه الامة واملوا في بداية مرحلة جديدة تعود فيها الى الوحدة العربية اهميتها وبريقها الذي خبا بعد كل النكسات التي منيت بها....

وعندما حدثت الازمة الاخيرة في اليمن وضع الناس قلوبهم على ايديهم، واصبحوا مشفقين على وحدة اليمن الوليدة.

ومرت الايام والشهور والازمة في مكانها واطرافها يتبادلون الاتهامات والشروط.. ولا يجتمعون.

وتدخلت قوى كثيرة.. منها من حاول المساعدة على الحل ومنها ما زاد في اسباب عدم الاتفاق...

ولعبت قوى كثيرة ادوارا علنية وسرية كان هدفها فك الوحدة والحاقها بما حدث من وحدات...

ولكن الشعب اليمني والمسؤولين في اليمن فطنوا لما يدور حولهم ولم ينساقوا وراء دعاة السوء والقطيعة ولم يقعوا في الفخ الذي وقع فيه غيرهم فصبروا وصمدوا وتركوا لاهل الخير التدخل.

وبواسطة لجنة يمنية وبجهود المخلصين من ابناء اليمن والعرب (حدث الاتفاق).

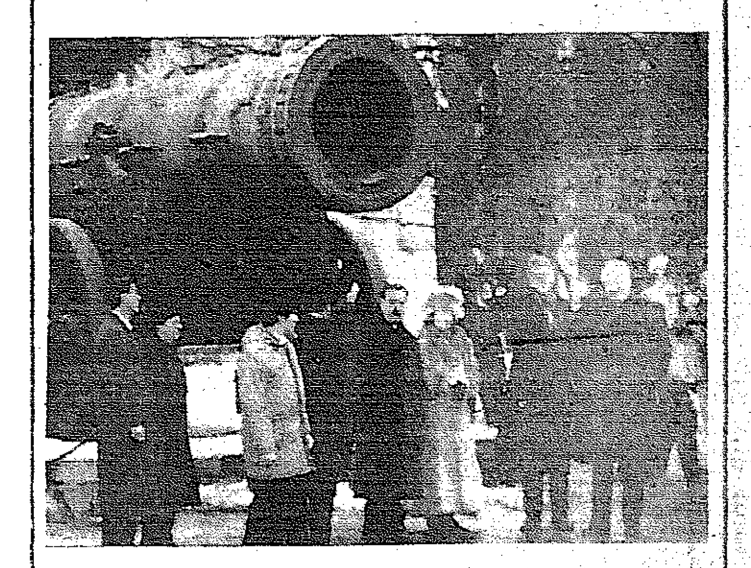
وتمت صياغة وثيقة (العهد) التي انهت الخلافات ووضعت اسس الحل ولم يبق سوى تنفيذ الاجراءات التي تعيد للدولة اليمنية الواحدة الانسجام بين مسؤوليها والقدرة على السير من جديد.

وستكون عمان مكان توقيع وثيقة العهد فاهلا بالاخوة من اليمن في عمان العرب وعمان الوحدة...

ونرجو ان نهمس في اذان الاخوة من اليمن كلمة محبة ورجاء... "تمسكوا بالوحدة (فهي الامل الذي تتطلع اليه هذه الامة) وارتقوا فوق الخلافات والاحقاد فهي اكبر عدو للوحدة... وحافظوا على العهد، ان العهد كان مسؤولا".

ترجمات

ايغور غايدار يتخلى عن بوريس يلتسين



بقلم: ك. س. كارول

بعد زيارة كلنتون غير الرئيس الروسي شركاءه فقد غادر المصلحون المتطرفون الساحة بينما دخل اليها مؤيدو الاقتصاد المختلط.

في موسكو اشاد بيل كلنتون خلال زيارته التي استغرقت ثلاثة ايام بعظمة روسيا السابقة وبمستقبلها لدرجة انه ساد الشعور بانه يريد ان يقنع بوريس يلتسين بان بلاده ما زالت قوة عظمى ستصل الى الازدهار بفضل الاصلاحات التي توصي بها الولايات المتحدة. وبما ان الرئيس الاميركي كان قد نصح بانه اذا تحدث بهذه الصورة امام مجلس البرلمان الجديد مجتمعين فانهما قد يعارضانه بشدة فقد عدل في النهاية عن ذلك. ذلك ان معظم النواب الذين فازوا في ١٢ كانون اول ومنهم الديمقراطيون المعارضون على قناعة بان الاصلاحات التي اجريت خلال العامين الماضيين بقيادة صندوق النقد الدولي ستجعل روسيا من العالم الثالث وليس من الدول المزدهرة كما يقول بيل كلنتون. والمؤشرات الاقتصادية تعزز قناعاتهم حيث انخفض الانتاج الصناعي باكثر من ٤٠٪ خلال عامين، وبلغ التضخم نسبة ١٥٠٠٠٪ رغم انخفاضه الطفيف عام ١٩٩٣، في حين يستمر انخفاض قيمة الروبل. ولن يكون مديح بيل كلنتون الموجه لشجاعة المصلحين وبوريس يلتسين بشكل خاص ذا قيمة تذكر مقابل هذه الارقام ونتائجها الرهيبة على حياة الروس.

وفي موسكو سادت الدهشة بسبب صمت الرئيس الاميركي فيما يتعلق بنتائج انتخابات كانون اول وانتقدت بعض الصحف ميله لرؤية روسيا كمسرح يقف فيه رجل واحد هو بوريس يلتسين. وقد اجاب احد المحيطين بالرئيس على ذلك بمثل شعبي اميركي قديم: "عندما تدعو أحدا الى حفلة راقصة فيجب ان لا ترقص الا معه".

في ١٣ كانون الثاني تلقى بوريس يلتسين نبأين سيئين افسدا عليه "الرقصة في موسكو". النبأ الاول لم يكن مدهشا تماما: كان مرشحا المعارضة لرئاسة الدوما على رأس القائمة وكانا لوحدهما في الحلبة وفي النهاية فاز ايفان ريبكين رئيس المجموعة البرلمانية الشيوعية في البرلمان السابق الذي اصبح نائب الحزب الزراعي.

وكان الخبر الثاني اكثر قساوة للرئيس الروسي: ففي رسالة شديدة المرارة اعلن ايغور غايدار نائب رئيس الوزراء ورئيس حزب خيار روسيا المؤيد ليلتسين عن نواياه في مغادرة الحكومة.

والاسوأ من ذلك انه برر استقالته بعدم موافقته على قرارين اتخذهما بوريس يلتسين شخصيا:

قرار بناء قصر جديد للبرلمان بتكاليف باهظة في حين يوجد في الكرملين قصران للمؤتمرات لا يستعملان،

وقرار اندماج روسيا البيضاء في منطقة الروبل مما يجعل دافعي الضريبة الروس يدفعون ثمن الاخطاء النقدية التي ارتكبتها حكومة منسك.

يفتقر ايغور غايدار الى الحساسية الاجتماعية ولكن ليس الى الشجاعة، فبعد الفشل الانتخابي في ١٢ كانون اول كان هو الوحيد الذي تحمل مسؤولية هذه الكارثة. لقد اراد البقاء في الحكومة لكي يتمكن من احداث التوازن مع الاتجاهات القيادية لدى رئيس الوزراء فكتور تشرنومردين اعتمادا على تأييد بوريس يلتسين. بعد ذلك بشهر تخلى عن كل شيء ليس بسبب هجمات تشرنومردين ضد عملية المعالجة بواسطة الصدمة التي تميز بها غايدار ولكن لانه لم يعد يرغب في تحمل تجاوزات صديقه الرئيس الذي يوفر له الحماية ايضا.

وفجأة وقف في الساحة الروسية الرجل الحذر والصبور فكتور تشونومردين، وبدا كالرجل الجديد القوي، ففي بداية شهر كانون اول كان في اجازة ورفض المشاركة في الحملة الانتخابية. وترك رئاسة المجلس لصديقه نائب رئيس الوزراء اوليغ سوسكوفيتش طالبا منه هو ايضا الانسحاب من السباق الانتخابي.

الاثنان معتدلان يؤيدان الاقتصاد المختلط وكانا في السابق يعملان في مجال الصناعة الكبرى ولهما حليف ثمين هو الكساندر زافيروكا وهو نائب اخر لرئيس وزراء مسؤول عن الزراعة واحد كبار الحزب الزراعي المؤيد للشيوعية. اذا ترأست ترويكا تشرنومردين - سوسكوفيتش - زافيروكا الحكومة المعدلة لن يرفض مجلس الدوما حتما منحها الثقة ولن يكون هناك صراع في روسيا بين الهيئة التنفيذية والهيئة التشريعية. ولكن في هذه الحالة سوف يتقلص كثيرا دور بوريس يلتسين البارع وخاصة في الاوضاع التي تسودها النزاعات.

خلال فترة عامين وعد ايغور غايدار بجعل الاوضاع الاقتصادية مستقرة وبتراجع التضخم. ولكنه لم ينجح في ذلك. واتضح ان التقشف والاقتطاعات في الموازنة ليسا العلاج الصحيح لشفاء المرض. واعتبارا من الاسبوع القادم ستجرب حكومة تشرنومردين طريقة اخرى وهي النهوض بالاقتصاد من جديد عن طريق الاستثمارات وحماية السوق الروسية من المنافسة الغربية المفرطة في العنف. كان المعتدلون الروس يتطرقون غالبا في البرلمان السابق الى الصين حيث النمو المذهل. ولكن ليس باستطاعتهم الان التفكير في مثل هذا الطموح. وليسوا هم السادة الوحيدون وهم يقودون قطارا يسير باقصى سرعة على طريق التحرر الفوضوي في بلد يعاني اصلا من الاضرار حيث تنحصر امالهم اولا في تخفيض نسبة الخسائر عن طريق منع تسرب رؤوس الاموال الروسية (جاء في الهيرالد تريبيون ان التسرب يصل الى مليار دولار شهريا) وعن طريق تنظيم القطاع المصرفي وايقاف هروب الادمغة من الصناعة وتوجهها الى قطاعات المضاربة في التجارة.

ليس ما يحدث الان طريقا ثالثا نحو مجتمع يتجنب نتائج الاستبداد والراسمالية القاسية ولكنه ربما كان بداية نهوض سيجنب روسيا الانحراف نحو العالم الثالث!

نوفيل اوبسرفاتور

الالغام المضادة للبشر

بقلم: لوران بيجار

انه السلاح الاكثر جبنا، السلاح الذي يجعل الحرب ابدية في دول دمرتها الحروب منذ ربع قرن.. في الحقول.. في الطرق ينتظر هؤلاء "الجنود الكاملون" تحت الارض قدم طفل او فلاح او احد المتنزهين. يكلف تصنيع القطعة الواحدة ثلاثة دولارات. اجرى لوران بيجار تحقيقا في سوق الخزي الذي ما زال مزدهرا.

جسمه بلاستيكي، ومهمته شيطانية. لا يمل ابدا من انتظار ضحيته، بامكانه ان يقتل او ان يقطع اوصال الضحية غدا او بعد نصف قرن. ولا وجود للزمن بالنسبة لهذا "الحارس الابدي" كما يقول عنه المختصون.

اللغم.. انه لا يشبه الموت دائما. الان يصنعون منه اشكالا جميلة جدا، يكون احيانا بحجم حصاة الشاطىء، ويكون احيانا اخرى ذا الوان خداعة تخفي عدة غرامات من المتفجرات الجاهزة لتمزيق حياة انسان في لمح البرق. ويتفجر الجحيم بمجرد حدوث ضغط بسيط على "بطنه" او شد بسيط على احد اسلاكه الدقيقة غير المرئية التي نسجها نظامه المبرمج كما ينسج العنكبوت شباكه.

حدث ذلك في مكان ما في جنوب انغولا، فرغم المعارك احتفظت مدينة ما فينغا بسحر المدن التي رسمها البرتغاليون. كانت صحفية شابة تسافر مع احدى دوريات حركة يونيتا. وكانت على جانبي الشارع الرئيسي اشجار برتقال ضخمة تلمع ثمارها تحت اشعة الشمس. الطقس حار. فاحست الصحفية بالحر الشديد، فغادرت مجموعة الجنود لتقطف برتقالة تروي بها ظمأها. لم تمش المرأة الشابة سوى متر واحد عندما صاح بها احد الجنود طالبا منها عدم التحرك فقد كانت هناك اسلاك حول جذع الشجرة وفي فروعها. اشجار البرتقال على جانبي الطريق ملغومة. لهذا السبب لم يلمس احد هذه الفواكة المحرمة! في مافينغا لم يكن احد يرغب في ان يكون من اجل برتقالة....

في انغولا كما في دول العالم الثالث الاخرى التي مزقتها الحرب من الافضل ان لا تكون لوحدك وان تكون في مكان قريب قدر الامكان من مركز صحي. يتم السباق مع الموت غالبا على ظهور الرجال او على عربة تجرها الثيران. ولا مفر من البتر الذي يكون غالبا اعلى بكثير من مكان الاصابة والاطباء يعلمون ذلك جيدا وموجة الصدمة الناجمة عن اللغم تجتاز جسم المصاب في مكر. ويمتلىء اللحم والعظم بجزيئات بلاستيكية وقطع معدنية وحبيبات رملية وقطع قماش وجراثيم ويؤدي كل ذلك الى التهابات. ويحدث كل لغم ان عاجلا ان اجلا حصته من الالام الرهيبة فيقتل او يقطع الاوصال. وفي المجتمع الريفي حيث يعتمد البقاء على العمل في الارض يكون المصاب الذي بتر طرف من اطرافه محكوما عليه بالاعدام مع وقف التنفيذ.

في كل اسبوع وفي كافة انحاء العالم تحصد الالغام المئات من الفلاحين عندما يقومون بعمل يومي بسيط. يفاجئهم اللغم عندما يقودون الماشية الى الحقل عندما. يجمعون الحطب. عندما يذهبون للحصاد او الى الصيد على ضفة نهر. وقد جاء في تقرير لوزارة الخارجية الامريكية صدر في الصيف الماضي انه يوجد ٦٥ الى ١١٠ مليون لغم ضد البشر تنتظر ضحاياها بلهفة في ٦٢ بلدا. كما اشارت تقديرات للامم المتحدة ان حوالي ١٠٠ الى ٢٠٠ مليون من اجهزة "الموت المخبأ" متناثرة عبر العالم. وفي كل مكان وحول هذه الالغام يضطر عشرات الملايين من الرجال والنساء والاطفال للعيش في قلق في لعبة الروليت الروسية الجديدة هذه.

افغانستان.. موبوءة بالالغام!

افغانستان هي البلد الاكثر تأثرا اذ يوجد فيها من ١٠ الى ٣٥ مليون لغم سوفياتي. ويوجد في كمبوديا لغم واحد لكل شخصين. ولكن تبقى افريقيا القارة الاكثر خطرا حيث توجد عشرات الملايين من هذه الاجهزة في التربة الحمراء في انغولا وموزامبيق والصومال والسودان وحوالي ١٢ بلدا اخر...

وبسبب بلوغ تكاثر الالغام هذه المرحلة الخطيرة يصبح من المستحيل معرفة عدد الالغام. ولقد شهدت تجارتها تسارعا يبعث على الدوار خلال العشرين سنة الماضية. وحدثت هذه الظاهرة دون ان ينتبه اليها احد تقريبا فلقد كانت للعالم اهتمامات اخرى في ذلك الحين، كان يحدق في منصات الصواريخ البالستية التي تشكل "توازن الرعب" كانت صورة الحرب الباردة قبل كل شيء. صورة هذه الصواريخ الجيدة الجميلة العابرة للقارات المتالقة في الصور وفي اثناء ذلك كان تجار المدافع يملأون في هدوء الكرة الارضية باجهزة الموت الصغيرة التي يزداد تطورها والتي تحدث من الضحايا اكثر من الذرة والبيوكيمياء مجتمعتين. لقد اصبح اللغم المضاد للانسان السلاح المتميز للمتمردين مثل الكلاشينكوف نموذج عام ١٩٤٧، واللغم خفيف الوزن يسهل حمله ورخيص وجيد الصنع ومتوفر كثيرا. وليس من النادر رؤية المقاتلين يحملونه في رقابهم مثل التعويذة قبل ان يلقوه هنا او هناك حيث يحدث الضرر.

رأى اول لغم النور في وحل خنادق الحرب العالمية الاولى، في مكان ما بين السوم وفردان حيث كانت القوات الالمانية مضطرة لمواجهة المدرعات التابعة للخلفاء وقد نجح مهندسو وليام الثاني (مستغلين اختراع تي ان تي) في صناعة اولى الالغام المضادة للدبابات. وتوفر لديهم الوقت الكافي لتحضير اول لغم قافز مضاد للبشر وهو لغم "بيتي القافزة". وخلف هذا الاسم التلقائي المندفع يوجد جهاز يقفز الى مترين فوق سطح الارض قبل ان ينفجر ويثير المئات من الكرات الفولاذية الصغيرة على مسافة تعادل مساحة نصف ملعب كرة القدم. منذ ذلك الحين تعلمت مختبرات الاسلحة كيف تتقن العمل. اصبحت تعرف كيف تحدد قوة اللغم وحجمه واليته غالبا يكون الهدف بتر الاعضاء وليس القتل. ويكتبون في الكتيبات الخاصة بالدعاية العبارة التالية: "يكون لجسم الجندي الممزق تأثير نفسي ضار على رفاقه". واصبح اللغم المضاد للانسان سهل الزرع في مكانه واكثر فعالية ومكرا وشيطانية.. غزاة هيروهيتو بارعون في هذا المجال. لقد اعتاد اليابانيون على وضع الفخاخ في كل مكان في الغليون واجهزة الراديو والمعلبات وحتى في موتاهم.

اهتم الامريكيون بدورهم بهذا الموضوع واطلقوا العنان لافكارهم وبعد عشرين سنة نثرت "قلاعهم التي تطير" في الهند الصينية الغاما مخصصة لقطع خطوط الامدادات الخاصة بالفيت كونغ وخسر الامريكيون.

ولكن ما زال الفلاحون في لاوس ينفجرون مع الالغام شهريا. ففي سهل الجار جرح ٤٦ شخصا وقتل ٢٣ في عام ١٩٩٠ لوحده، اي بعد ١٧ عاما من القاء طائرات سلاح الجو الاميركي اخر الغامها.

وفي لاوس يطلق على الموت اسم سن التنين، انه لغم دقيق الحجم كقلم الحبر مزود بحوالي ٢٠ غراما من المتفجرات. وبواسطة هذا اللغم "اخترع" خبراء الحرب في البنتاغون حقل الالغام الذي لا علاقه له ولا اثر له ولا حدود له، وخلال الحرب العالمية الثانية كان الجنود يرسمون على خرائط رئاسة الاركان حدود حقول الالغام التي زرعوها. ولكن القيادة الامريكية في فيتنام حولت اللغم الى الة موت تلقى من السماء بكميات لا مثيل لها الة ينسونها ولا يلتفتون اليها لانهم يعلمون انها ستقتل ذات يوم فلاحين واطفالا وحتى جنودا امريكيين تاهوا في منطقة ملعونة.

اخذ السوفيات هذا التكتيك الاميركي. وفي فيتنام السوفيات اي في افغانستان القت المروحيات الروسية امطارا من الالغام. يطلق محاربو الجبال على هذه الالغام اسم الببغاء الاخضر. ولكنها قد تكون بالوان اخرى. وهي "فراشات" بالنسبة للاطفال الافغان ويعتبرونها العابا فهي تهبط من السماء وهي تدور وتحوم في الجو.. العلماء الماكرون في موسكو جعلوا لها اجنحة صغيرة ملونة بهدف ابطاء سقوطها وجعلها اكثر جاذبية.

وفي افغانستان ما يزال السكان الان يعلمون اطفالهم الحذر من هذه الالعاب" بمجرد لمس هذا اللغم او الضغط عليه ينفجر وينتزع ذراع انسان او حياته.. لقد وضع الجيش الاحمر هذه الالغام في كل مكان وصل اليه. وهكذا اصبح من المستحيل الوصول الى المناطق الريفية والى انظمة الري والى سهول بكاملها مثل سهول جلال اباد العاصمة الشتوية السابقة لملوك افغانستان.

قال مسؤول افغاني يعمل في برنامج ازالة الالغام التابع للامم المتحدة: "الجهاد ضد الالغام اصعب بكثير من الجهاد ضد الشيوعيين". هذه المهمة صعبة وربما احتاجت عملية تخليص افغانستان من جميع الالغام الى مدة تزيد على الالف عام...

الحروب التي نشبت خلال العشرين سنة الماضية هي قبل كل شيء حروب اهلية تتواجه منها جيوش حكومة ومجموعات من المتمردين ونادرا ما تحدث منها معارك مباشرة بين الطرفين. ويستخدم اللغم المضاد للبشر لارهاب سكان منطقة معينة عن طريق منع استمرار الحياة الطبيعية. فهو يمنع العمل في الحقول ويساعد على استخدام المجاعة كافضل سلاح.

في خريف عام ١٩٩٠ في مدينة هارغيسا عاصمة ارض الصومال كان رجال سياد بري يستعدون للرحيل، وقام قائدهم مورغان وهو صهر سياد برى بتحضير مفاجأة غير سارة للقادمين من بعدهم الى المكان وقبل ذلك بعامين هرب السكان من القصف على عجل وفروا الى اثيوبيا المجاورة.. مورغان الذي اطلق عليه منذ الحين اسم جزار هارغيسا اصدر اوامره، حسب التقاليد في تلك المنطقة يوجد في كل منزل مخبأ في ارضية البيت تدفن فيه العائلات مجوهراتها. ونهب جنود مورغان جميع هذه المخابىء ثم وضعوا لغما في مكان كل كنز. وخلال الاشهر الاولى من عام ١٩٩١ قتلت عائلات بكاملها عندما عادت الى بيوتها. لقد اصبح اللغم الان يستخدم لمعاقبة عرق وسكان عزل. تزرع مجموعة ما المدينة بالالغام كما كانت جيوش الرومان التي تؤمن بالخرافات ترش الملح حول قرطاجة لكي لا تعود ابدا الى الحياة وتنهض من رمادها.. للاسف الالغام بالنسبة لسكان هارغيسا هي اخطر بكثير من الملح القديم وثلاثة ارباع ضحايا مورغان هم من الاطفال.

على بعد عدة الاف من الكيلومترات من هناك قد تكون الحرب في كمبوديا اول حرب في التاريخ كان فيها ضحايا الالغام اكثر بكثير من ضحايا الاسلحة الاخرى. لم تعد كمبوديا سوى حقل الغام واسع: ٤ ملايين لغم مقابل عدد السكان وهم ٨ مليون. ويقول المسؤولون في هيئة الاعاقة الدولية ان حوالي ٣٦٠٠٠ كمبودي تعرضوا لبتر الاعضاء اثر انفجار لغم، اي اعلى نسبة في العالم. منذ عام ١٩٨٩ ومنذ رحيل القوات الفيتنامية وما زال جنود الحكومة واعضاء حركات المقاومة الثلاث يزرعون الالغام. وبسبب نقص الاموال اضطر جنود الامم المتحدة العاملون في ازالة الالغام الى مغادرة كمبوديا. وهرعت الفئات المتصارعة المختلفة الى المناطق التي نظفت من الالغام لاعادة زرعها فيها.

يعود استخدام الالغام في كمبوديا الى فترة حرب فيتنام. في منتصف عام ١٩٧٩ وضع الفيتناميون انفسهم الالغام في البلاد عندما كانوا يدحرون قوات الخمير الحمر الى ما وراء حدود تايلاند.

وهكذا خلقوا "جدار البامبو" وهو ستار من الالغام لا يمكن تجاوزه (يحتوي لغاية ٦٠٠٠ لغم في الكيلومتر الواحد) خاص لمنع الخمير الحمر من العودة واستولى نوع من الهستريا الدموية على الجنود وكانت القوات التي فقدت اثارها تفخخ عدة مرات مواقعها الخاصة بها او مواقع اعدائها. في كل مكان في الجحيم الاخضر الكمبودي يضيفون الالغام الى الالغام.

قال مسؤول في الصليب الاحمر في باتمبانغ: "اللغم هو السلاح الاكثر انتشارا. يوزعونه على الجنود كما يوزعون الرصاص". وهذه الذخيرة متوفرة دائما. والصين هي اكبر مورد للخمير الحمر. وزودت بها الولايات المتحدة بكثرة جيوش المتمردين غير الشيوعية التابعة للامير سيهانوك، ونجمة حقول الارز هي لغم صيني اي النموذج ٧٢، يمكن حمله في اليد يبلغ قطره ٨ سنتمتر وارتفاعه ٣,٥ سنتيمتر ووزنه حوالي ١٤٠ غرام. وتوجد فيه حوالي ٣٠ غراما من المتفجرات داخل غطاء مصنوع من الياف الفحم، يختبىء داخل اقنية حقول الارز الصغيرة ويسافر مع الرياح الموسمية ويطلق عليه الفلاحون في كمبوديا اسم الضفدعة بسبب الصوت الذي يصدره قبيل الانفجار. بعض هذه الالغام مزودة بنظام يجعلها تنفجر اذا انحنت بعشر درجات، وهذا ما يرعب الاشخاص الذين يزيلون الالغام.. جنرالات الخمير الحمر يعبدون هذا النوع ويطلقون عليه اسم "الجندي الكامل الشجاع دائما الذي لا ينام ابدا ولا يخذل ابدا" انه جندي لا يكلف سوى ٣ دولار.

توصل الصانعون الى انتاج متطور باسعار تتحدى اية منافسة. اخر الالغام التي ظهرت في الاسواق والتي يوصي خبراء التسويق بها هي ميزار اس بي ٣٣ التي تصنعها شركة BPD ديفيزا ي سبازيو وهي احد فروع مجموعة فيات الايطالية، ويعتبر لغم اس بي ٣٣ لغما نموذجيا جميل الملمس مثل اصابع جهاز الحاسوب. صنع بكامله من البلاستيك. يقاوم الانفجارات والمياه ولا يمكن كشفه باشعة اكس. وهو متوفر بمجموعة الوان طبيعية وتضمن صلاحيته لمدة عشرة اعوام. هذا اللغم متوفر في ترسانة العراق ولقد استخدمه كثيرا في كردستان والكويت، فالعراق، يفضل الاشياء الايطالية المتميزة. في شباط عام ١٩٩١ حوكم سبعة من مدراء فالسيلاميكانوتكنيكا (فرع اخر لمجموعة فيات) بتهمة تصدير تسعة ملايين لغم بطريقة غير قانونية (اي عقد تزيد قيمته على ١٠٠ مليون دولار) الى العراق خلال الفترة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ ولقد وجد الحلفاء في عملية عاصفة الصحراء هذه الالغام على الشواطىء الكويتية.

تحتل ايطاليا المرتبة الثانية في العالم في انتاج الالغام وهي تأتي بعد الصين التي تحتل المرتبة الاولى في حين نجد الاتحاد السوفياتي السابق في المرتبة الثالثة. وهذه السوق في اوج التطور بفضل ظاهرة الرخص وتصنع الالغام الامريكية او الايطالية الان في باكستان وفي سنغافورة. مع بدائل متعددة. وفي نيويورك توصلت هيئة مراقبة مشاريع الاسلحة وحقوق الانسان ال سابقه ليس لها مثيل حيث حددت وجود ٣٤٠ نوعا من الالغام المضادة للبشر تصنعها المئات من الشركات في ٤٨ بلدا. ومثل اي تاجر اسلحة يحترم نفسه يحب صانع الالغام التعامل في الخفاء. ولم يسبق ان كانت اعمالهم جيدة كما هي الان. في حين كانت الحكومات تحاول دفع الخطر النووي والكيميائي كانت السفن تغادر مرافىء الشمال وتفرغ شحناتها من الالغام في حروب الجنوب. ومن المعتقد انه تم انتاج من ٥ الى ١٠ مليون لغم سنويا خلال الربع الاخير من هذا القرن. وهذه الكميات كافية لجميع حروب الكرة الارضية. عندما انتهت الحرب الباردة ازداد عدد هذه الحروب الاهلية باستمرار. وقد تأثرت بذلك اوروبا (يوغسلافيا السابقة التي يوجد فيها من مليون الى ٣ مليون لغم) ومنطقة القوقاز. يوجد زبائن لهذه السوق مثل العراق ولكن بغداد تنتج ايضا نسخا عنها. الشركات العاملة في هذا المجال تجني ارباحا تثير شهية الشركات المتعددة الجنسيات التي تشتريها فقد استطاع مثلا جيوفاني انيلي منذ عام ١٩٨٦ امتلاك ٥٠٪ من اسهم اكبر شركتين ايطاليتين.

ديملر بنز التي تسيطر على مسر شميدت بي بي تبيع الالغام عن طريق احد الفروع وتعرض خدمات ازالة الالغام عن طريق فرع اخر. وهكذا نالت حصتها من الكويت حيث انفق الامراء هناك حوالي ٧٠٠ مليون دولار لازالة ٧ مليون لغم. ويعتبر جورج سوروس حاليا اكبر مساهم لدى اليانت تكسيستمز وهي شركة امريكية تعرض منذ الان الغام عام ٢٠٠٠ ويقول مدراء هذه الشركة ان اسواق الالغام في اسيا توفر الامال في رقم اعمال يزيد على ٥٠٠ مليون دولار خلال السنوات الخمس القادمة... في مختبرات الابحاث يطورون مدافع جديدة تساعد على ارسال الالاف من الالغام الى ما وراء خطوط العدو خلال عدة دقائق.

كان من المعتقد ان ذروة الخزي قد تبخرت بعد حرب دامت ١٥ سنة في انغولا. ولكن جرى تجاوز هذه الذروة. كان اتفاق السلام الذي ابرم في ايار عام ١٩٩١ يساعد على ايجاد بصيص حل. ولكنه لم يدم طويلا. ومنذ استئناف المعارك عام ١٩٩٣ زرعت حركة يونيتا برئاسة جوناس سافيمبي والجيش الحكومي الغاما زاد عددها على الالغام التي وضعت خلال السنوات الخمس الماضية. هذه المعارك الجديدة نعمة حقيقية بالنسبة لتجار الالغام. ولقد احتاجوا الى الكثير بمن اجل "تدبير" المدن الهامة الاربع وهي كيتو وهوامبو ولوبنا ومينونغي. وتشير تقديرات السي اي اي الى ان حكومة لواندا انفقت على ذلك ٢ مليار منذ كانون الثاني ١٩٩٣.. الالغام التي بحوزة الحكومة قادمة من البرازيل واسرائيل وجنوب افريقيا (حليفة سافيمبي سابقا!) وروسيا واوكرانيا. وتزودت حركة يونيتا بالغامها من بلغاريا واوكرانيا. ولقد اصبحت اوكرانيا التي تقايض اسلحتها السوفياتية السابقة بالدولارات منافسا خطيرا في الاسواق وتحول كل مدير مصنع للاسلحة في اوكرانيا الى شخص هام جدا وحر في التفاوض مباشرة. ومن المستحيل الان معرفة عدد الالغام الموجودة في اراض انغولا.

وامام تصاعد الارهاب عبر الكرة الارضية والامكانيات التي يقدمها تجار الاسلحة بدأت المنظمات الانسانية (هانديكاب انترناشونال والصليب الاحمر ومايندز ادفازري غروب وهيومان رايتس ووتش وفيتنام فترانز اوف امريكا فاونديشن) حملة لمنع صناعة الالغام المضادة للبشر. وتتزايد خطورة وتكاليف المساعدة الانسانية وبالاضافة الى ذلك يصبح من المستحيل تنفيذ عدد كبير من مشاريع اعادة تشغيل الصناعة واعادة اللاجئين الى بلدانهم. وهذا هو الحال في كمبوديا (التي كانت تصدر ٥٠٠٠٠٠ طن من الرز قبل الحرب والتي اصبحت الان لا تستطيع اطعام سكانها) وفي افغانستان وكردستان ودول اخرى، لهذا السبب يجب تخليص الارض من هذه الفخاخ الميتة. ولكن التطور الفني تجاوز مزيلي الالغام. اللغم الذي يكلف ثلاثة دولارات والذي يلقيه صاحبه كما يلقي علبة البيرة الفارغة تتطلب ساعات لتحديد موقعها واتلافها. وتصل تكاليف عمليات ازالة الالغام الى ارقام خيالية اي لغاية ١٠٠٠ دولار للغم الواحد.

في عام ١٩٨٠ اعلنت الامم المتحدة عن بروتوكول دولي خاص لمكافحة استخدام الالغام في الحروب المسلحة. وصادقت حوالي ٣٠ دولة على هذا النص ولكنه سرعان ما اظهر عدم فعاليته ضد انتشار الموت الخفي فهذه العبارات غامضة ولن تزعج اي كان. كما ان الذين كتبوا النص "نسوا" التطرق الى النزاعات التي يزداد عددها.

اعتمدت المنظمات الانسانية العاملة في مجال ازالة الالغام على المعاهدة الدولية لعام ١٩٧٢ ضد الاسلحة الجرثومية التي وصفت في ذلك الحين بانها منفرة ومنافية للضمير. وهي ترغب في ان تتخلى الدول من تلقاء نفسها عن صناعة هذه الاجهزة التي هي في الاصل وكما قال احد المسؤولين في ارمز بروجكت "دمار بطيء للشعوب". انفجار تلو الانفجار... ساق تلو ساق وذراع تلو ذراع.

الجديد في الامر ان الامل ما زال غير ممنوع. لقد تم اجتياز الخطوات الاولى، فمنذ عام ١٩٨٦ منعت فرنسا نفسها عن تصدير الالغام المضادة للبشر وهي من كبار الدول في سوق الاسلحة (ومن سخرية الاقدار ان شواطئها مليئة وملوثة بالمتفجرات الاجنبية). ومن المقرر ان تتناول الجدل حول هذا الموضوع في الامم المتحدة عام ١٩٩٤، والولايات المتحدة برئاسة بيل كلنتون ودون اي ضغط من الراي العام اعلنت عن مهلة مدتها ثلاث سنوات ضد تصدير الاسلحة المصنوعة في الولايات المتحدة. ولكن ذلك ليس سوى بداية مترددة وبانتظار ما سيحدث ما زال "الحراس الابديون" ينتظرون وقد نفذ صبرهم اطفال غير الحذرين...

نوفيل اوبسرفاتور

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

ال عمرو ينعون بمزيد الاسى واللوعة المأسوف على شبابها المرحومة

خديجة عمران
زوجة عصام عزت عمرو

التي انتقلت الى جوار ربها في شيكاغو عن عمر يناهز ٢١ عاما.
تقبل التعازي في منزل عزت عمرو (ابو عصام) الكائن في ضاحية الامير راشد قرب سوبر ماركت ناصر الدين.

نعي فاضلة

ينعى آل مراغة وآل القاق في سلوان القدس وفي دمشق والبلاد العربية وكندا بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة مريم عبدالله القاق

ارملة المرحوم الحاج موسى مراغة

والدة العقيد «ابو موسى» والشهيد اسحق - ابو جمال - والمرحومين محمد واحمد مراغة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٤/٢/٩ في سلوان - القدس - عن شيخوخة صالحة، وقد شيع جثمان الفقيدة ظهر امس الخميس بعد الصلاة عليها في المسجد الاقصى المبارك.

تقبل التعازي للرجال اعتبارا من مساء اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام في جمعية سلوان للتنمية الاجتماعية - فرع الزرقاء - مقابل دائرة الزراعة - حي الضباط - وللنساء في منزل ولدها احمد - الزرقاء الجديدة - اسكان المعلمين عمارة رقم ١٢ شقة ٢. وذلك بعد الافطار.

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته والهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل عاشور في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة

هدى حسن احمد ستة
ام العبد

ارملة المرحوم الحاج صالح ابراهيم عاشور عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد الشركس بجبل النظيف بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي للرجال في منزل اسماعيل صالح عاشور (ابو صالح) في جبل النظيف قرب بستان حينا او بقالة النهضة.

وللنساء في منزل ابنها محمد صالح عاشور ابو اشرف في الاشرفية اول حي الارمن عمارة نغوي

نعي فاضل

السلط - بمزيد من الحزن

والاسى ينعى مدير وموظفو اتصالات البلقاء المأسوف على شبابه المرحوم

ابراهيم خليل مصالحة

ابن عم زميلهم المهندس بشير مصالحة ويتقدمون من

زميلهم وعشيرة المصالحة باصدق مشاعر الحزن والمواساة

تعزية ومواساه

تتقدم طالبات الصف الثاني الثانوي العلمي «جـ» في مدرسة الشاملة للبنات بخالص العزاء والمواساة الى زميلتهن نداء بوفاة والدها المرحوم

علي عبدالشافي الكيالي

سائلات المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد - تنعى عشائر الصبيحي والهرش في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة :

الحاجة فضة عايد الهرش
زوجة نايف الصبيحي
"ابو علي"

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الهامي الى مقبرة المدينة الصناعية. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في اربد - بجانب مسجد الهامي.

تعزية ومواساة

يتقدم آل شعبان عدنان شعبان واولاده باحر التعازي الى زملائهم صخر وصقر وعقاب ونضال زريقات بوفاة والدتهم المرحومة

وردة توما زريقات

للفقيدة الرحمة لاهلها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

ينعى موظفو مكتب تموين لواء دير علا بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

ابراهيم خليل المصالحة

الذي انتقل الى رحمة الله اثر حادث مؤسف له الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي حاج فاضل

الرمثا - تنعى عشيرة العبدالعزيز/الزعبية في الرمثا وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي

الحاج فضل الاحمد الفاضل الزعبي

الذي وافته المنية مساء يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من بعد صلاة الجمعة من المسجد العمري الكبير الرمثا. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة الرمثا الحي الغربي/حي المدارس.

برقيا - آل العبدالعزيز - الرمثا

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة العواملة وال ابو طالب لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

نعمت رضوان ابو طالب

ارملة المرحوم نمر نعمان ابو طالب

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في تخفيف المصاب. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. داعين الله العلي القدير ان يجنبهم كل مكروه ويمتعهم بموفور الصحة والعافية.

شكر وتقدير

يتقدم ال القطامي بوافر الشكر وعظيم الامتنان لال السحيمات لمواساتهم لنا بوفاة فقيدتنا المرحومة

صبحا سحوم الجزازي
(ام فتحي)
زوجة احمد سعيد القطامي

ونخص بالشكر جمال السحيمات، فخري السحيمات، نبيه السحيمات ونخص الدكتور رياض السحيمات جزاهم الله خير الجزاء واكثر من امثالهم. ولا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى غسان علي خليفة صديقه العزيز وابن خاله الغالي ونسيبه الخلوق المرحوم

يحيى عبدالرحمن الراشد الوقفي

ولنا من بعدك الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ماحص - تنعى عشيرة الشياب المرحوم الحاج

سالم عبيدالله الشياب
ابو عبدالله

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة البلدة.

تقبل التعازي في ماحص الشارع الرئيسي رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى عمر حمدي زعيتر واولاده بمزيد من الاسى والحزن صديقهم ونسيبهم المرحوم

سميح زهدي باكير

الذي وافته المنية في مدينة نابلس ويتقدمون من ال باكير الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزيز.

نعي فاضل

الحاج راضي عايش واولاده وعموم آل عايش في الضفتين ينعون بمزيد من الاسى والحزن نسيبه وخالهم المرحوم

سميح زهدي باكير

الذي وافته المنية في مدينة نابلس ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال السكافي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم المرحوم الغالي

محمد اسعد سليمان السكافي
ابو صابر

شقيق كل من ابو سليمان وابو خالد، والذي وافته المنية في مدينة الزرقاء وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة القدس الشريف امس الخميس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في بيت شقيقه ابو سليمان الكائن في الزرقاء طريق ياجوز مقابل اسكان الامير طلال.

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة مؤسسة جوابرة للتجهيزات المكتبية والتعليمية المأسوف على شبابه المرحوم

يحيى عبدالرحمن الوقفي

ابن اخت زميلهم عادل وابن خال زميلهم غسان ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

اربد - ام قيس

عشيرة العمرية في ام قيس وداخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة مصلح العمري

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ينعى اهالي دير شرف عامة وال نوفل خاصة المرحوم

احمد محمد مصطفى نوفل
ابو خيري

والد خيري ومحمد ومصطفى واسامة، الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٩٤/٢/١٠ اثر حادث سير مؤسف عند عودته من صلاة الفجر عن عمر يناهز ٥٧ عاما.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في عمان شارع الاستقلال مقابل مسجد دروزة اعتبارا من يوم الجمعة ٢/١١ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

المفرق - الزعتري - ينعى رئيس جمعية الزعتري والهيئة الادارية والموظفون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

احمد غربي فهد الحسين

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت. صدق الله العظيم

تنعى عشيرة الفريحات في السلط وخارجها بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الطفل سعد محمود محمد فريحات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ١٠ سنوات وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في السلط قرب جامع البقيع.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

ينعى عادل العرندي وفاة الشاب المأسوف بكل الحسرة والاسى الشاب

خالد نعيم عبدالفتاح العرندي

ونتمنى من العزيز القدير ان يمن على اهله جميل الصبر والسلوان ويسكنه فسيح جناته. ويتقدمون من خاله سعدي العرندي والدكتور محمد وبسام واسامة والدكتور عماد بالمواساة على فقيدهم الغالي.

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في حي نزال.

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل نفس ذائقة الموت) صدق الله العظيم

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ال داود من بيت دجن/يافا في الضفتين والخارج ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

محمد حسن سليمان داود
ابو رامي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٤/٢/١٠ عن عمر يناهز ٣٩ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في المناره/التطوير الحضري قرب سوبرماركت ابو ذياب دخلة المدارس

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى سليمان وسامي السمنودي ابنة خالهم المرحومة

سهلم فخري انشاصي
ام محمد

ويتقدمون من زوجها واولادها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها فسيح جناته وان يلهم ال انشاصي الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى عشائر الدعجة عامة عشيرة الهملان خاصة المرحوم

الحاج علي سلمان الهملان الدعجة
(ابو محمد)

الذي توفي مساء يوم الاربعاء وسيشيع جثمانه الطاهر يوم الخميس.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في ماركا الجنوبية في الهملان قرب البريد.

نعي فاضل

رافت غازي القصيفي ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسن سعيد قاسم الفقيه
(ابو السعيد)

ويتقدم من صديقه عماد وعائلته بخالص العزاء.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى مهندسو مديرية المشاريع والابنية المدرسية في وزارة التربية والتعليم المرحومة

نعمت رضوان ابو طالب
والدة زميلهم لطفي نمر ابو طالب

ويتقدمون من رفيقهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

موظفو وموظفات المركز الجغرافي الملكي قسم الرسم الخرائطي ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

مرثا عقله سويدان
جدة زميلهم عماد نعيم البواب

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيدة بأحر التعازي والمواساه سائلين الله ان يلهم ذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عشيرة السباعنه في قباطية والضفتين المرحوم

حسن احمد عبدالكريم ابو طويلة ابوحسني

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان ليلة الخميس ١٩٩٤/٢/١٠م عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في أعمال الخير.

تقبل التعازي في ديوان قباطية في جبل الحسين ابتداء من اليوم وللنساء في منزل ولده حسني حسن ابوطويلة في حي نزال .. الذراع الشرقي.

نعي فاضلة

ينعى ال الطويل وال الواوي ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة خديجة احمد محمود الواوي
زوجة الحاج احمد عبدالهادي الطويل

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان امس الاول سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالرحمن الطويل الكائن في حي المنارة التطوير الحضري قرب صيدلية المشرق.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد امين محمود حامد المقيم في المانيا المرحوم

حسن سعيد قاسم
ابو السعيد
من بيت امرين

ويتقدم الى اولاده سعيد وجلد وعلي وجواد وعماد باحر مشاعر العزاء والمواساه

تغمد الله فقيدنا بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ينعى ال المصري وال العطاري فقيدتهم المرحومة

وضحه حسين العطاري
ارملة المرحوم علي ابراهيم ابوعيد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد علي بن ابي طالب في الغويرية الى مثواها الاخير في مقبرة الهاشمية تقبل التعازي في منزل ولدها خالد «ابو امجد» الكائن في الزرقاء حي الامير عبدالله شارع الاردن. قرب مدرسة الغويرية المؤنثة.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي "

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشائر الكعابنه في الضفتين الشرقيه والغربيه فقيدهم المرحوم

الشيخ
علي عيد الكعابنه
(ابو منصور)

الذي وافاه الاجل بعد ظهر امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد ضاحية الحاج حسن الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلاميه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مرج الحمام الاوسط - مقابل محطة الارسال

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عشيرة الحوشيه في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الانسة مشخص عبدالله حمود حوشيه
شقيقة المرحوم عبدالقادر عبدالله حوشيه
(ابو غازي)

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مسقط راسها اليامون - جنين عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها هناك.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الحوشيه - الرصيفة مثلث الجبل الشمالي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم بعد صلاة العصر او بعد الافطار في حالة ثبوت شهر رمضان المبارك.

نعي حاجة فاضلة

ال سيف من برقا/نابلس في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمه عبدالجاسر

ارملة المرحوم الحاج عمر احمد سيف

ووالدة احمد وفؤاد وفوزي ومحمد علي ورقية وكلثوم

التي انتقلت الى رحمته تعالى في برقا/ نابلس عن عمر يناهز ١٠٠ عام.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمد علي الكائن في صافوط وللنساء في منزل ولدها محمد فؤاد الكائن في صافوط اعتبارا من اليوم الجمعة ت ٨٣٦٥٠٤.

نعي فاضلة

ينعى ال ابو الوفا في الضفتين والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

خديجة محمود يوسف
ارملة المرحوم
محمد كامل ابو الوفا

التي وافتها المنية يوم الخميس عن عمر يناهز ٥٩ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة هذا اليوم من مسجد الانوار في الرصيفة الجبل الشمالي الى مقبرة ياجوز

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في الجبل الشمالي.

شكر على تعاز

ام قيس - يتقدم ال الحلو بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

الحاج سالم سليمان الحلو
ابو غالب

ونخص بالذكرمدير وموظفي الملكية الاردنية والاخوة ضباط وأفرادسلاح الجو الملكي الاردني ومدير وضباط وأفراد شرطة محافظة اربد ومدير وموظفي سلطة مياه اربد وعجلون والى اهالي ام قيس الكرام وجميع ابناء الاردن سواءكان ذلك بالمشاركة او الحضور او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

طوبى لمن قبلته واخترته يا رب

قداس وجناز

يقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٢/١١ في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس - سقف السيل، قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة

ليلى انيس سعيد سويدان
(ام يوسف)
زوجة موسى يوسف اسطفان

فزوج الفقيدة واولادها واشقاؤها واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذه الصلاة الجنائزية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال قشوع فقيدهم الغالي المرحوم

سليم محمد قشوع
ابو ابراهيم
من زيتا - طولكرم

الذي انتقل الى رحمة الله يوم الخميس ٩٤/٢/١٠ وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة يوم ٩٤/٢/١١ من مسجد القناوي في الهاشمي الشمالي اخر خط (١٤) ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي للرجال في بيت عبداللطيف حسين قشوع الكائن في الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ بالقرب من ديوان اهالي تلفيلية وللنساء في بيت المرحوم في الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ بالقرب من مطعم ابو ابراهيم.

نعي فاضل

ال عمرو ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

انور الحاج محمد عمرو

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٢/٩ اثر حادث مؤسف تقبل التعازي في منزل شقيقه منير محمد عمرو الكائن في حي نزال عمارة محمد اسماعيل عمرو يومي الجمعة والسبت.

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس اقلام

وزير الصحة يرد على مؤيديه

● الدكتور فهد الفانك

تصريحات وزير الصحة لصحيفة شيحان قبل اسبوعين قوبلت بالتشجيع والحفاوة من مجموعتين، اولهما مخلصة يهمها اصلاح الخطأ وسد الثغرات وابقاء وجه الاردن نقيا، وثانيهما معادية نزلت التصريحات بردا وسلاما على قلوبها لانها وفرت فرصة ثمينة لطعن هذا البلد في صدره بعد ان اعتادت على طعنه في الظهر.

مؤيدو الوزير من موقع الاخلاص، لم يدعوا ان الاسلوب كان حسنا، لا من حيث توظيف الاثارة الصحفية، ولا من حيث المضمون غير المتحفظ والتعميم الكاسح، لكنهم التمسوا له العذر. فلعله تعرض للضغوط من رئيس الحكومة، ولعله على خلاف مع مجلس الوزراء، ولعل لديه ادلة على خراب وزارة الصحة، ولعل بحوزته وثائق تدين حيتانا محددة.

هنا تاتي تصريحات الوزير اللاحقة ثم خطابه الاخير في مجلس النواب ليرد على المؤيدين الذين التمسوا له العذر اذ يقول ان الرئيس صديقه المميز، وقد اعطاه دعما غير محدود للقيام بواجباته، ووزارة الصحة تحظى بتأييد كبير من الرئيس وللدلالة على ذلك... والتغييرات في كلمته هي تغييراته بخط يده وليست بضغط من احد. وعندما طرح مشكلة الاجبان على مجلس الوزراء «قبل الزوبعة» ابدى المجلس تاييده المطلق... وهو لم يذهب مخفوراً الى التلفزيون ليدلي بتصريحات مفروضة عليه، فنحن لا نقبل هذا الاذعان عندما يقع من معتقل تحت التعذيب، فكيف نقبله من وزير يستطيع ان يعتكف في منزله ويخبر النواب والصحافة بما يتعرض له.

اما القول بأن وزارة الصحة «خربانة» فقد رد عليه الوزير بملف سمين يثبت انها كانت تقوم بواجبها خلال السنوات الاخيرة، بل انها حررت في عام ١٩٩٣ وحده ٤١٩١ مخالفة، واغلقت ٩١٢ مؤسسة، وانذرت ١٠٫٠٣٢ مؤسسة، وادانت ٨٩٤ مؤسسة، اي انها قامت بأكثر من ١٦ الف اجراء لحماية غذاء المواطن في سنة واحدة.

كان مفهوما لو ان الوزير طالب بزيادة فعالية الوزارة وتحسين ادائها وتوسيع نطاق سيطرتها على الوضع الغذائي والدوائي، ولكن لم يكن مفهوما ان يحكم عليها صحفيا بالخراب، ثم يقول لمجلس النواب: كانت هذه الوزارة وستبقى الحارس الامين المتيقظ للقيام بمهامه!

وحول صناعة الدواء الوطنية يقول وزير الصحة في خطابه الاخير: لم اتعرض في تصريحي للدواء الاردني، فالدواء الاردني جيد، ويباع في كثير من دول العالم المتقدم. فهل تقوم صحف العالم التي نشرت التصريحات الفضائحية بنشر هذه الشهادة، ام ان الضرر حصل والعوض على الله.

ضرب الفساد دون طعن البلاد مطلوب وممكن.

ضوء

التغيير المطلوب .. بالحاح

● الدكتور زيد حمزة

منذ اكثر من عشر سنوات ومنظمة الصحة العالمية تدعو كليات الطب الالف والثلاثمائة ونيفا المنتشرة في جميع انحاء العالم ان تبدأ باعادة النظر في مناهجها التقليدية ومن ثم تغييرها لكي تتلاءم مع حاجات السكان وتتوجه الى المشاكل الصحية الحقيقية لغالبية الناس في مختلف المجتمعات..

وقد عقدت المنظمة بالتعاون مع جامعة واشنطن/سياتل في الولايات المتحدة في عام ١٩٩١ مؤتمرا دوليا لهذا الغرض تم فيه وضع الاطار العام «لخطة العمل من اجل التغيير»..

وفي العام الماضي انعقد مؤتمر شيربروك في كيوبيك/كندا بدعوة من مجموعة منظمات «العمل على توجيه دراسة الطب لخدمة المجتمع» وكان في قمة جدول اعماله دراسة التحديات والصعوبات التي تواجه كليات الطب في محاولاتها لتغيير مناهجها وتطويرها لتخدم مبادىء الرعاية الصحية في مجتمعاتها، والبطء المصطنع لدى بعض هذه الكليات، واخيرا تعامي البعض منها كليا عن الدخول في مضمار هذا التحويل المهم والضروري..

ترى.. اين تقع كليتا الطب الاردنيتان من هذا التوجه العالمي الحميد.. والمطلوب بالحاح؟!

في مواجهة التطبيع

● غسان عبدالخالق

الخلافية الحادة التي تثيرها موضوعة التطبيع والغزو الثقافي، بين التيارات المختلفة، تقف على رأس السلبيات المكتنفة لهذه الموضوعة، والتي قد تتجاوز فيما تحدثه من اثار انقسامية اخطار التطبيع ذاته. ومما يدعو الى القلق حقا، ان هذا الخلاف يبدو في ظاهره خلافا مبدئيا، فيما هو لدى الفحص المتعمق، يتبدى خلافا سياسيا دعاويا محضا، مشغولا بهاجس ارضاء القطاع العريض من الجمهور والتعريض المتبادل بين التيارات بمواقف وتجارب سابقة، مما يؤكد ان جل ما يقدم في اطار مواجهة التطبيع هو محض برنامج دعاوى موجه للداخل العربي، وضد الاخر العربي اكثر مما هو موجه الى الاخر الصهيوني.

ومن البديهي ان تنطوي هذه المراوحة في هذا الجدل المقنع حول التطبيع، على اكثر سلبيات الفكر السياسي العربي المعاصر بروزا، الا وهي الاصرار على اعادة انتاج خطاب احتفالي ينبني في سياق طويل من الاوهام عن التراث والاخر، ويقف على رأسها وهم التفكير بالصهيونية على انها الحكومة التي تدير شؤون هذا الكون وتتربع على عرشه. بكل ما يمكن ان يؤدي اليه هذا الوهم الذي اسهمنا في ترسيخه نيابة عن الصهيونية، من الاعتقاد باستحالة القدرة على التصدي لها. ناهيك عن انه تحول في كثير من الاحيان الى مشجب يعلق عليه البعض مظاهر عجزه وتقصيره.

ولا يقل وهم العودة الى الجذور بدعوى تصليب الجبهة العربية، خطرا عن هذا الوهم، اذ هو لا يخلو من مخاطر بروز فكر ماضوي نكوصي لا يعدو كونه نسخة متماهية مع مضمون الفكر الصهيوني الانعزالي المنغلق على اوهامه من جهة، ويعطي الفكر الصهيوني الذي لم يال جهدا في تفريخ نسخ شبيهة به، مبررا للوجود من جهة اخرى.

ومن البديهي كذلك، ان يجد هذا الفكر في منطق الصراع رافعته النموذجية، غير آخذ في اعتباره عامل الرأي العام العالمي والالة الاعلامية الغربية، التي عادة ما تنطلق في تحيزها ضدنا مما نكتبه نحن، بعيدا عن منطق الارقام ومعطيات الجغرافيا السياسية، مقدمين بذلك للغرب صك ادانتنا بالعنصرية والعدوانية واللاسامية.

كما يغيب هذا الفكر ضرورة لا تقل اهمية عن ضرورة التصدي للاخر، الا وهي البحث عن صيغة عمل تتكفل بمهمة التعرف الى الاخر وقراءته جيدا، دون ان يؤدي ذلك الى الاختراق، خاصة ان الكيان الصهيوني، كان قد استحدث ومنذ اليوم الاول لقيامه، مراكز بحث متخصصة في الثقافة العربية.

ان تخليص خطابنا المضاد ظاهرا للصهيونية من اغراضاته، والتوجه الى العالم بخطاب موضوعي علمي رقمي، بعيدا عن الانشائية، ومراعاة عامل الرأي العالمي وآلة الاعلام الغربي، والتخلص من اسطورة الصهيونية بما هي القوة المهيمنة على هذا العالم، والتوقف عن مواجهة التطبيع من موقع التسليم بالهزيمة، وامتلاك آلية لمعرفة الاخر دون اعطائه فرصة اختراقنا، هي ضرورات قد تتكفل بانجاز هذه المواجهة.

ملاحظة

دموع ايكيوس

● أحمد المصلح
بغداد

كانت دموع السيد ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة المكلفة بمراقبة وتفتيش المنشآت العسكرية العراقية، ضمن ما يصطلح على تسميته بتنفيذ العراق لقرارات الامم المتحدة..

اقول كانت دموع ايكيوس تتسلل الى وجنتيه الشقراوتين، لتشكل مشهدا تلفزيونيا، ابلغ اثارة من المؤثرات السينمائية في افلام هوليود الاميركية على بلاط فندق الرشيد ببغداد.

وكنت ضمن مجموعة من الصحفيين والكتاب والمثقفين العراقيين والعرب، ننظر الى تلك الدموع على القاعدة العربية المعروفة في باب الحكمة: لا تنظر الى دموع الصياد، بل انظر الى ما تفعل يداه.

كانت سيدة عراقية تقتحم المشهد، لترسم على مساحته الكاملة صورة ابنها الشهيد وزوجها الشهيد، اللذين سقطا تحت صواريخ العدوان الاميركي في رجعته الثانية بعد سنتين من العدوان الاول عام ١٩٩١.

وكان ايكيوس يبكي ويأسف للسيدة العراقية، وقد قرأت في اليوم اللاحق للبكاء ان ايكيوس يأسف ايضا لاستمرار الحصار على اطفال العراق ونسائه وشيوخه وترابه!!

وبالمناسبة فكنت قد قرأت ما يشبه ذلك للمبعوث الدولي صدر الدين اغاخان قبل فترة، وقد ركز على مأساوية المشهد العراقي.

وبالمناسبة ايضا، فانني مازلت اقرأ عن ضرورة التعاون العربي وعن النخوة العربية والشهامة العربية والاصرار على وحدة الارض والانسان في العراق، عبر اجهزة الاعلام العربية!!

يحدث كل ذلك، وبكاء السيد ايكيوس مايزال هو البكاء، سواء في طبعته الانجليزية او العربية. والسؤال الان:

هل دخلت هذه الامة زمن المراثي العربية والكونية؟

رأي عربي

انتظـــــار..

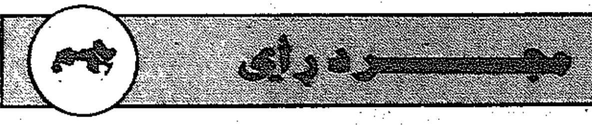
● د. صلاح جرار

كلما اطلق بلد غربي مبادرة، او كلما قام مسؤول غربي بزيارة الى المنطقة، قمنا بتأجيل كل مشروعاتنا، واسندنا خدودنا على اكفنا بانتظار النتائج، ورحنا نحلل ونفسر ونتوقع ما قد تسفر عنه نتائج المبادرة او الجولة المكوكية، وربطنا كل مصائرنا بتلك النتائج المتوقعة او الموهومة.

ولم يقف التأجيل والانتظار عند حد البيع والشراء والزواج والسفر والتعمير فحسب عندما توقفت حركة البيع والشراء وتأجلت مشاريع الزواج والسفر والتعمير، بل وصلت العدوى الى حد تأجيل المشروعات القومية الكبيرة مثل مشروعات المصالحة العربية والوحدة العربية ومؤتمرات القمة العربية ومشروعات الاصلاح والتوفيق في بعض البلدان العربية التي تتعرض لمحن داخلية، كل ذلك وضعناه جانبا بانتظار ما تسفر عنه اكذوبة السلام.

وقد خسرت الامة كثيرا منذ بداية القضية الفلسطينية الى الان، وكانت الخسارة على مستوى الافراد وعلى مستوى القضايا القومية، وذلك بسبب كثرة التأجيل والانتظار الذي دأبنا عليه، كلما جاء سفير غربي او مفاوض اميركي او كلما ظهرت مبادرة من هنا او هناك.

وسوف نظل نخسر اذا ربطنا مصائرنا بمثل هذه الاكاذيب، وعلينا ان نتعامل مع كل ذلك بمعزل عن مشروعاتنا القومية او المشروعات الفردية. ولنضع في اعتباراتنا ان كل المبادرات والمشاريع والمهمات التي تظهر علينا من الغرب بين الحين والاخر قد يكون هدفها ارباك خططنا القومية وتطلعاتنا الوطنية وغير ذلك مما يصلح من حال هذه الامة.



مجرد رأي

رابطة الكتاب.. كتاب الرابطة !!

● محمد خروب

اليوم، ينعقد المؤتمر السابع عشر لرابطة الكتاب الاردنيين في اجواء ساخنة ومتوترة بل ومشحونة احسبها تختلف عن تلك الاجواء التي كانت سادت طوال عقدين من عمرها.. وعلى نحو غدت فيه الكولسات والصفقات بل والمؤامرات ونصب الكمائن والمزايدات سمة من سمات الدورة الراهنة وان كان البعض يحاول الزعم بأنها اجواء ديمقراطية وان التنافس الحر هو ما يميزها!

الرابطة اليوم تعاني من انحسار دورها وتراجع في مكانتها على الصعيدين الثقافي والجماهيري والنقابي حتى لا اقع في مطب التسمية والتورط بقول «السياسي» رغم ان احدا لا ينكر دورها السياسي والوطني قبل العام ٨٩ وحتى نالت الاحزاب شرعيتها ودخل العمل السياسي والحزبي دائرة العلن والمشروعية الدستورية والقانونية.

والرابطة عاشت حتى مساء امس حالة من النشاط والحماس واكتظاظ مبناها المتواضع بالكولسات الانتخابية على نحو فازت ندوة منتدى الفكر الاشتراكي يوم امس الاول ٢/٩ بجائزة اكبر حضور مميز خلال عام من عمر الرابطة لم تحظ خلاله اية ندوة مهما كان عنوانها بهذا الحجم من الجمهور سوى تلك المناظرة التي تمت يوم السبت الماضي بين فرسان الرئاسة الثلاثة.

والرابطة باتت اليوم في حاجة ماسة وعاجلة الى عملية تفعيل وتنشيط تنهض بها وتزيل ما لحق بسمعتها من تراجع وربما تشويه مقصود تحت ستار كثيف من دخان «الدعاية المضادة» حول تغليبها للسياسي على الثقافي والادعاء غير الصحيح بهيمنة الحزبي على الابداعي الى غير ذلك من الاوصاف التي تحاول بتعسف تقزيم المهمات الانسانية وتسفيه الترابط العضوي بين قضايا الفكر والثقافة والسياسة والاقتصاد على نحو يراد منه تقديم ضجيج الشعارات المزيفة والخادعة بل وشديدة التضليل على ما ينفع الحياة ويوحد بين قضايا المجتمع والمساهمة الفعالة في تطويرها دون انكار انه لا يجوز جر احدهما الى خانة التبعية للاخر وما يمكن ان تجره هذه التبعية من انحطاط وتراجع وخسارة بحيث لا تخدم في النهاية سوى مصالح ضيقة لهذا الطرف/الجماعة على حساب الامة بأسرها.. بهذا الحجم او ذاك.

اما اعضاء الرابطة من الذين وقفوا دفاعا عن الرابطة سواء منهم من تشرف بعضويتها منذ تأسيسها في العام ٧٤ ام اولئك الذين كانوا ضمن اخر كوكبة من المبدعين استحقوا عضويتها، فعلى عاتقهم تقع اليوم مسؤولية الفرز وتحديد الاختيار بين الذين يطرحون انفسهم لخدمة الرابطة ويتنافسون على مقاعد الرئاسة والهيئة الادارية، بطرق لا نحسبها سوى نزيهة وديمقراطية

البقية ص ٢٥



أوراق

● ليلى الحمود

اللهم اجعل هذا البلد آمنا..

دعاء ابراهيم عليه السلام يسكن قلب كل اردني ينعم بظل هذا البلد. ويشرب من مائه.. ويستنشق هواءه.. ويلهج بالدعاء لسانه ان يصون الله هذا البلد.. وألا تطوله يد العابثين او تظفر به يد الطامعين.

نعم، اللهم اجعل هذا البلد آمنا.. وكن له حافظا من كل اعدائه.. أينما كانوا وحيثما وجدوا.. واحفظه اللهم برعايتك الربانية وكن له الحصن الحصين.

اللهم اجعل هذا البلد آمنا، دعاء يردده كل انسان منتم لهذا البلد.. الذي كان وسيظل - بعون الله - الوطن الامن المطمئن.. مهد العزة والكرامة.. وملاذ كل مظلوم وكل مسلوب. هذا البلد الذي فتح ابوابه على مصراعيها للجميع. فكيف يخطر ببال احد ان يكون سببا في العبث بأمنه واستقراره!! كيف يكون هذا.. ولصالح من؟!

ماذا يعني ان نقتل بريئا في متجر.. او مكان عام؟ ماذا يعني ان نقتل انسانا ساقته الصدفة ان يتواجد في مكان الحادث.. حريقا كان او انفجارا!! قد يكون هذا الانسان رب اسرة.. وقد يكون طالبا او طفلا.. فماذا يعني قتل هؤلاء الابرياء!؟ وهل هذا القتل يحقق غاية لأحد!؟.. وما هي الغاية التي تتحقق من وراء قتل الابرياء!!؟ ما هي الغاية التي تتحقق من اثارة الفزع والخوف في النفوس الامنة والتي لا تستبدل امنها بأي شيء.

ان قتل الابرياء قد حرمته الاديان السماوية لما له من اثر نفسي على حياة الناس.. اذ ان البراءة من اي جرم هي شهادة اعفاء من عقاب.. فكيف نقتل بريئا دون ذنب جناه.. لنزرع الخوف والفزع في قلوب الابرياء!؟ ان هذا البلد قوي بايمان ابنائه.. وقوة انتمائهم.. ولن يكون طعما للفتن بحال من الاحوال. لأن كل مواطن فيه يشعر بالمسؤولية المباشرة ازاء كل حدث. وان كانت هناك قلة عابثة فلن تجد هذه القلة التربة الخصبة للعبث.. ولن تستطيع ان تمضي فيما هي ماضية اليه.. لأن كل فرد في هذا الوطن جندي مخلص.. حريص من موقعه على أمن هذا البلد حرصه على ذاته.. وسيعمل الجميع على ابطال هذا العبث بكل ما اوتوا من قوة وحكمة.

فاذا كان شعارنا ان نحفظ لهذا البلد امنه وطمأنينته.. كان علينا ألا ندع مكانا بيننا لجبان يتخفى ليفجر متجرا او غير ذلك.. وان نكون على درجة قصوى من الحذر والترقب والتعاون تجعل من الجميع رجال أمن للدولة، كلا

البقية ص ٢٥

اخبار غير سياسية

كاسيو تطرح تلفزيونا ملونا على شكل علبة العصير

طوكيو - رويتر - انتجت شركة كاسيو اليابانية امس الخميس تلفزيونا ملونا على هيئة علبة عصير حتى يمكن وضعه في المكان المخصص للعصائر في السيارة.

واطلقت كاسيو على التلفزيون الجديد اسم كاسيو تي في ٣٥٠ او /التلفزيون العلبة/ وهو ١٫٦ بوصة وزودته بشاشة ذات نوعية عالية. ولا يزيد حجم التلفزيون الجديد عن علبة العصير سعة ٣٥٠ مليلمترا.

ومن المقرر ان يطرح التلفزيون العلبة في الاسواق اعتبارا من ١٨ شباط الحالي ويبلغ سعره ٢٠,٠٠٠ ين /١٨٥ دولارا/

المانيا تقر رسوما عالية على الشاحنات لاستخدام الطرق السريعة

بون - رويتر - قرر البرلمان الالماني فرض رسوم على الشاحنات تصل الى ٢,٥٠٠ مارك الماني (١,٤٢٠ دولارا) سنويا نظير استخدام الطرق السريعة بين المدن ابتداء من عام ١٩٩٥

ووافق البرلمان الالماني اول امس الاربعاء على مشروع قانون يتم بمقتضاه تنفيذ اتفاق بين المانيا واتحاد بينيلوكس /بلجيكا وهولندا ولكسمبورج/ والدنمارك على قيام كل منها بوضع ملصق يوضح تسديد رسوم الطرق.

وتخطط المانيا للاستعاضة عن الملصق بنظام اليكتروني لتحصيل الرسوم.

وقال وزير النقل الالماني ماتياس فيسمان ان من الممكن ان يشمل نظام الرسوم السيارات الخاصة في المستقبل.

غواصة سوفياتية غارقة تطلق اشعاعات نووية

ليون - بترا - قالت صحيفة (ال بايس) الاسبانية ان غواصة سوفياتية غارقة بدات بالتفكك واطلاق اشعاعات نووية في البحر.

وذكرت الصحيفة ان غواصة نووية سوفياتية كانت غرقت بالقرب من جزر برمودا في البحر الكاريبي بدات بالتفكك واطلاق ما تحمله من مخزون الوقود النووي الى مياه البحر.

واضافت الصحيفة ان الكميات التي تحملها الغواصات النووية عادة من الوقود النووي والذي يمكنها من البقاء تحت سطح البحر لعدة أشهر قد يتسبب في كارثة بيئية ضخمة مشيرة الى ان هذه تعتبر اكبر كمية من الاشعاعات النووية التي اطلقت في المياه الدولية.

عدد المدخنين يتناقصون منذ عام ١٩٧٠

واشنطن - بترا - قالت صحيفة (يو اس توداي) الامريكية ان عدد المدخنين في تناقص مستمر منذ العام ١٩٧٠.

وذكرت الصحيفة نقلا عن دراسة لوزارة الزراعة الامريكية ان عدد السجائر التي يدخنها من هم في سن الثامنة عشرة او اعلى بلغت في العام ١٩٧٠ بمعدل ١١ سيجارة يوميا في حين انها بلغت في العام ١٩٩٠ /٧/ سجائر يوميا.

واضافت الصحيفة نقلا عن دراسة اخرى لمؤسسة الضرائب الفيدرالية ان الاستهلاك سينخفض اكثر مع توقع فرض ضرائب اضافية على السجاير.

واشارت الصحيفة الى ان فرض دولار واحد على كل علبة سجائر سيخفض الاستهلاك بنسبة ١٧,٩٪ وان فرض دولارين سيخفض الاستهلاك بنسبة ٣٥,٨٪ وان هذا الاستهلاك سينخفض بنسبة ٤٤,٧٪ اذا تم فرض ضريبة تبلغ ٢,٥ دولار على كل علبة سجائر مباعة.

صورة إخبارية

« الروك اند رول » سلاح النازيين الجديد للترويج للافكار العنصرية

لندن - قدس برس - كثيرا ما تختلط الاغاني الشعبية الغربية بعبارات (عنصرية) من شانها ان تثير مشاعر مجتمعات عرقية تشكل ثقلا في الغرب، وهي ظاهرة، وان لاقت رواجا ملحوظا مع نمو الافكار النازية الجديدة في الفترة الاخيرة، الا انها تعود الى بداية حقبة السبعينيات عندما انشدت فرقة (البيتلز) الشهيرة قصيدة (ارجع الى الوراء، لا تحفر، لا لباكستاني ياخذ كل الاعمال) وزعم مسؤولو الفرقة فيما بعد ان عبارات القصيدة استغلت في غير موضعها، وهي في الاصل (مناهضة للعنصرية) غير ان ما يميز الفرق الحالية هو انها اصبحت احدى الوسائل الرئيسية التي يلجا اليها (النازيون الجدد) لاستقطاب الاجيال الشابة التي ترى فيها مرتعا سهلا للتغلب على هموم البطالة، وتحميل مسؤوليتها لوافدين جدد ليس لهم يد في ادارة دفة السياسة.

وتعتبر فرقة (المفك) واحدة من اشهر فرق (الروك اند رول) العنصرية في بريطانيا، وكان من المقرر ان تحيي الفرقة حفلا صاخبا في السابع عشر من كانون ثاني الماضي بعنوان (الدم والشرف) في ذكرى رحيل مطرب الرول (ايان ستيوارت دونالدسون) الذي عمل على تاسيس منظمة عنصرية في مقاطعة (داربيشير) غير ان المنظمات المناهضة للعنصرية استطاعت افشال الحفل قبل ساعات فقط من بدئه.

واعتبرت المنظمات المناهضة للعنصرية الغاء الحفل بانه (انتصار كبير) لها، وقال توني روبنسون من مجلة (البحث عن الضوء) ان منظمي الحفل خسروا ما لا يقل عن ٢٠ الف جنيه استرليني (٣٠ الف دولار) واصفا ذلك بانه (همش) العنصريين البريطانيين امام نظرائهم الاوروبيين الذين حضروا خصيصا للمشاركة واوضح روبنسون ان فرق (الروك) النازية عادة ما تحتجز صالاتها باسماء مستعارة، وتطلب من جمهورها الالتقاء في مكان ما، ومن ثم يتوجهون الى المكان الرئيسي، غير انه اضاف ان هذه الخطط اصبحت معروفة لدى (كتائب) المنظمات المناهضة للعنصرية مثل (ضد الحدث النازي) و(ضد الجامعة النازية) و(البحث عن الضوء).

ويأخذ المراقبون على هذه المنظمات استخدامها (العنف) لدى ردها على الممارسات العنصرية، ففي عام ١٩٨٢ تم حرق (الحانة) التي احيت فيها فرقة (الجلود) حفلتها التي تضمنت اغنيات عنصرية ضد الاقليات الاثنية في منطقة (ساوث هول) غرب مدينة لندن، في عام ١٩٩٢ تم طرد ٦٠٠ راقص نازي من منطقة (واترلو) كما تمكن رجال الشرطة من افشال مهرجان عنصري حضره الف شخص في مدينة نوتنغهام في العام الماضي، وكثيرا ما يحدث اشتباك بين رجال الشرطة والمتظاهرين ضد العنصرية الذين يحاولون افشال مهرجانات النازيين بالقوة.

وقال روبنسون ان المنظمات العنصرية بدأت تخشى قوة المعادين للنازية وفرق الروك التي شكلها السود حديثا للرد على الروك النازي، فاصبحت تتجه الى ممارسة انشطتها بصمت، مشيرا الى انه عادة ما يتم تشكيل ما بين ٢٠ - ٣٠ منظمة عنصرية في السنة، غير انها سرعان ما تتلاشى، والذي يستمر منها يلجأ الى العزف الصاخب الذي يجلب المراهقين.

غير ان الروك النازي تجاوز شغب المراهقة الى فرق غنائية محترفة، تتمتع بجماهيرية عريضة، مثل (باند وورود) التي تستخدم اسلوب (المعادن الثقيلة havy metal) في الحانها الصاخبة، والتي ضمنت اول البوم لها صدر عام ١٩٨٧ بعنوان (ميول من اجل

البقية ص ٢٥

تهنئات

برقية تهنئة

الذي حمل راية الفتح وارسى قواعد نهضة التي عز اجدادكم الغر الميامين من آل البيت بصون الله صلى الله عليه وسلم يحملونها لامتهم عبر التاريخ فكانت ثورة العرب الكبرى في مطلع هذا القرن بقيادة جدكم الشريف الاعظم طيب الله ثراه ثم بعد ذلك مرحلة وسار جدكم المؤسس الشهيد عبدالله بن الحسين على هدى تلك النهج القويم ثم جئتم يا مولاي الراية من بعدهم مستمدين من اجل خير هذه الامة ورفعتها وبلوغ عزتها ومجدها وتحقيق المستقبل الواعد لاجيالها.

سيدي جلالة الملك المعظم في عيد الاوفياء الامناء وهم يستقبلون هذا الشهر المبارك يتطلعون الى رسالتكم السامية ويحملون سواعدهم اللوية رايتها عالية خفاقة، ويعاهدون جلالتكم على البذل والعطاء والاخلاص والوفاء، قرة عين جلالة الملك ... صادقين ان يكلا جلالتكم برعايته، ويمدكم بعونه وتوفيقه ... انه سميع مجيب.

مولاي المعظم.

الله صلى الله عليه وسلم في اخر يوم من شعبان فقال:

"يا أيها الناس قد اظلكم شهر مبارك شهر فيه ليلة خير من الف شهر جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه ومن ادى فريضة فيه كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه وهو شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة وشهر المواساة وشهر يزاد في رزق المؤمن فيه من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار".

وقد جعل الله تعالى شهر رمضان شهر عبادة وطاعة ... عن الله سبحانه ... والمزيد من عبادات النوافل وترتيل آيات الذكر الحكيم تدبرا وخشوعا وعملا باحكامه ... وجل ان يتقبل من المسلمين صيامهم وقيامهم وطاعتهم ...

وان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لتغتنم فرصة حلول شهر رمضان الكريم ... اسمى ايات التهنئة والتبريك لحضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين بن طلال المعظم وولي عهده الامين سمو الامير الحسن المعظم والى الاسرة الهاشمية جميعا والى ابناء هذا البلد الطيب المرابط جميعا والى الامة العربية والاسلامية في مشارق الارض ومغاربها، كما تسأل الله تبارك وتعالى ان يؤلف بين المسلمين ويوحد صفوفهم وان يجعل هذا الشهر شهر خير وبركة وان يعيده على هذه الامة وقد تحققت امالها فاستردت حقوقها ...

اليوم اول ايام

...

اختطاف شرطي

من قبل فلسطينيين ملثمين طعنوه بسكين في وجهه ورأسه عندما كان في مزرعته. وتمكن المهاجمون من الفرار باتجاه الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة على متن شاحنة صغيرة بعد ان اقتادوا معهم ٣٥ من الخراف.

ونقل الجريح الى مستشفى بئر السبع حيث وصفت حالته بانها "خطيرة".

وبعد ظهر امس اصيب اسرائيلي بجروح طعنا في يافا ... تل ابيب على يد فلسطيني تمكن من الهرب. ونقل الجريح وهو في الستين من العمر الى مستشفى في تل ابيب حيث ... ان حالته خطيرة.

كما اصيب جندي اسرائيلي بجروح طفيفة بعد رشقه بالحجارة في خان يونس جنوب قطاع غزة المحتل وفق مصدر عسكري.

وقال مصدر عسكري ان فلسطينيين القوا امس قنبلة يدوية على عسكريين اسرائيليين كانوا يقومون بحراسة منزل يسكنه مستوطنون يهود في وسط الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

ولم يوقع الانفجار اصابات او اضرارا. واطلق العسكريون النار في الهواء وشنوا عمليات بحثا عن الفاعلين.

واندلعت صباح امس مواجهات بين الشبان وجنود الاحتلال في مدينة الخليل التي تشهد تواجدا عسكريا مكثفا ...

الكويت تطلب

ترحيب اسرائيلي

...

عسكرية لدى مرورها في شارع البحر، ورد الجنود باطلاق الرصاص بكثافة.

والقيت مساء امس الاول قنبلة يدوية باتجاه سيارة عسكرية لدى مرورها في حي الشابورة وانفجرت على الطريق ولم تعرف الاصابات.

...

واضاف المصدر ذاته ان القوات الاسرائيلية لها الحق باتخاذ اجراءات ضد اولئك الذين يخططون لتنفيذ اعتداءات او الذين يعتدون على الاسرائيليين الذين يتجولون في قطاع غزة. وفي حال الملاحقة فان مسؤولية العمليات تقع على عاتق الجيش الاسرائيلي.

الحسين والحسن

...

اوراق

... ان يفعلوا شيئا من شأنه زعزعة ايمان المواطن بامنه واستقراره.

ولندع معا «اللهم اجعل هذا البلد امنا الى ابد الابدين».

كاسترو

وكان لاو قد وصل كوبا الواقعة في البحر الكاريبي يوم ٦ شباط في زيارة للجالية اليهودية البالغ عددها الف شخص والتي فقدت الاتصال باليهود في العالم.

ووعد كاسترو بالموافقة على اي طلب لاسرائيل بالسماح لليهود افرادا او عائلات بالهجرة لجمع شمل الاسر.

وقال لاو ان في كوبا ٥٠٠ يهودي فقط من جالية كان عددها ١٥ الف يهودي في عام ١٩٥٩ وان العديد منهم تزوجوا زواجا مختلطا.

بالنظر الى ان الولايات المتحدة ما تزال تعتبر كوبا شوكة في حلقها فان لاو اكد ان زيارته لم تكن تهدف الى نقل رسالة لكوبا من اسرائيل.

غير ان كاسترو من جانبه ابلغ الضيف الاسرائيلي وفي معرض الحديث عن اقامة علاقات بين كوبا واسرائيل انه طوال سنوات العزلة الكوبية كان لدينا اصدقاء قلائل يقفون بجانبنا حتى في اصعب الاوقات) في اشارة الى الدول العربية. وقال (لا يمكنني اتخاذ مثل هذا الاجراء - يقصد اقامة علاقات باسرائيل - دون اخذهم في الاعتبار)

وقال لاو ان كاسترو اوضح ايضا انه سيكون من الممكن بحث اجراء كهذا اذا توصلت سوريا او الاردن الى اتفاق مع اسرائيل واضاف ان كاسترو ايد بقوة عملية السلام وقال انه يامل ان تتوصل اسرائيل لسلام عادل ودائم مع جيرانها.

مجرد رأي

وبعيون فاحصة وضمائر حية لا تتيح خروجي الاوهام ان يستغلوا حالة الاحباط والتراجع والمعاناة التي تعيشها الامة في زمن تراجعها المؤقت الراهن.. على نحو متساو مع اولئك الذين لم يعترفوا بعد ان الدنيا تغيرت وان خطاب السنوات السابقة لم يعد صالحا لايمننا سوى ثوابتنا الوطنية والقومية وانحيازنا - جمهور الكتاب والمبدعين - الذي لا تراجع عنه للديمقراطية والتعددية وحقوق الانسان.

صورة اخبارية

الدمان كلمة (نيجرو) في اكثر من مقطع غنائي، وعبارات تقول (الواهنون والمقدمون من الحرارة المرتفعة لا يعنون شيئا بالنسبة لي).

ويرفض المقربون من عالم الموسيقى تصنيف (الروك النازي) على انه احد الوان الموسيقى الحديثة، خاصة وان شركات التوزيع الكبرى ترفض التعامل مع هذا الفن، وتعتبره مخالفا للقانون. غير ان ذلك لا يمنع توزيعه من خلال شركات مستترة.

ويسود الجدل حول تصنيفات العنصرية في الاغاني الشعبية، حيث يعتقد البعض ان فرق السود للروك المعادي للنازية تحولت الى فرق معادية للبيض، وبالتالي اصبح من السهل اتهامها بالعنصرية، واعترف ليستين جورج من مؤسسة (التعبير الموسيقي الجديد) ان اغاني الفرق السوداء تتضمن عبارات (معادية) غير انه اضاف ان (المجتمع الابيض يرغب برؤية مثل تلك العبارات في اغاني السود للتدليل على ان العنصرية البيضاء اقل ظهورا) ويدرك جورج ان (العنصرية الخفية

المترسخة في عالم صناعة الموسيقى الذي يسيطر عليه تقريبا الفنان الابيض، اشد خطورة) مشيرا الى ان السود يستطيعون منافسة موسيقى فرق الشعبية (بطريقة مباشرة، فتنو وكلتها عنيفة) وطلب جورج الاقليات الاثنية بالتركيز على (الموسيقى الطبيعية في جذورها) مشيرا الى ان (التعصب بالقرارات لا يعني العنصرية ضد الاخرين).

وبالرغم من حداثة حركة (الروك ضد العنصرية) في عالم الروك الصاخب، الذي استغلته الحركات النازية من خلال اسماء لامعة تنتشر في مناطق البيض التي تكثر فيها معدلات البطالة والجريمة، الا انها استطاعت استخدام نفس (التكتيك) بطريقة منافسة للفاشية، وبدأت بتنظيم حفلات موسيقية تمكنت من استقطاب اعداد معقولة من المعجبين. وهي تخطط الان لاحياء حفل في ضاحية لندن قبيل موعد الانتخابات المحلية في نيسان المقبل كي تمنع فوز مرشحي الحزب الوطني البريطاني الذي يطالب بالمحافظة على (بريطانيا بيضاء)

الرئيس الفلسطيني

...

عمان بعد ظهر امس.

وكان في استقباله ووداعه جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد.

كما كان في الوداع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد مروان القاسم المستشار السياسي لجلالة الملك والدكتور خالد الكركي مستشار جلالة الملك وزير الاعلام وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة والدكتور فايز الطراونة السفير الاردني في واشنطن والسفير الفلسطيني في عمان.

كما كان في الاستقبال والوداع السيد الطيب عبدالرحيم السفير الفلسطيني في عمان.

... الاستعداد من ... بهذا الاتفاق كان يمكن ابرامه في دافوس/ عندما اجتمع عرفات وبيريز في الاسبوع الماضي.

وقال ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي رافق عرفات الى عمان لرويتر ... القضايا الرئيسية التي ارجأت تطبيق اتفاق الحكم الذاتي.

هذا اتفاق جزئي مع اسرائيل اما الاتفاق النهائي فسيتطلب عدة اسابيع لوضع التفاصيل الباقية. ولم يعط مزيدا من التفصيلات.

واعرب عرفات عن امله بان تنتهي قريبا اعمال لجنتين اسرائيلية فلسطينية تجتمعان في باريس وتجتمع حاليا في مصر لاستكمال تفاصيل الانسحاب وتشكيل السلطة المدنية في القطاع واريحا فضلا عن التعاون الاقتصادي.

بابل العراقية: الانسانية ستتذكر ايكوس كمنافق ملعون منعدم الضمير

رمضان السبت في سلطنة عُمان

عواصم - وكالات الانباء - اعلنت معظم الدول العربية والاسلامية عن ثبوت رؤية هلال شهر رمضان وبالتالي فان اليوم - الجمعة - سيكون أول ايام شهر الصوم فيها.

وحتى مساء امس لم تعلن عدم ثبوت رؤية الهلال الا سلطنة عمان حيث اعلنت ان اليوم - الجمعة - هو المكمل للثلاثين من شهر شعبان، ويكون اول رمضان هو يوم غد السبت.

عرفات وقع اتفاق القاهرة بتردد ظاهر

القاهرة - ا.ف.ب - ذكر مسؤولون اسرائيليون امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وقع بتردد ظاهر اتفاق القاهرة الذي تم ابرامه بين اسرائيل ومنظمة التحرير حول غزة واريحا مساء امس الاول في القاهرة.

وافاد المسؤولون ان الرئيس المصري حسني مبارك «امسك بيد عرفات وجعله يوقع» الخرائط التي تم ضمها الى الاتفاق بعيد حفلة التوقيع الرسمية التي وقع خلالها مع وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز نص الاتفاق.

اسرائيل تؤكد انها حصلت على ما كانت تتمناه في القاهرة

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلي عوديد بن عمي لوكالة فرانس برس امس الخميس غداة توقيع اتفاق القاهرة مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن المسائل الامنية ان اسرائيل حصلت على ما تمنته.

وقال بن عمي «ان مجرد التوصل الى اتفاق هو في حد ذاته نقطة ايجابية. فهو يدل على اننا حصلنا على ما تمنيناه».


الحسين والحسن وكبار المسؤولين يؤدون صلاة الاستسقاء أمس — عدسة الرأي : يوسف العلان

أيام ٧

الحطيئة في قصيدته القصصية ٦٧٨ م ؟

● روكس بن زائد العزيزي

استلهم فيها حادثة ابراهيم الخليل في عزمه على التضحية بابنه، وطبقها على واجب الضيافة عند العرب وهي رائعة لا نظير لها، الحقها بديوانه المستشرق (غولد سيهر) ومثل (غولد سيهر) فعل (الشنقيطي):

وطاوي ثلاثٍ عاصبِ البطن، مُرمل ، ... ببيداء لم يعرف بها ساكنٌ رسما
اخي جفوةٍ، فيه من الانس وحشةٌ ... يرى البؤس فيها من شراسته نعمى
تفرّد في شعبٍ، عجوزا إزاءها ... ثلاثةُ اشباحٍ تخالهمُ بهما
حُفاة، عراة، ما اغتذوا خبزَ ملّة ... ولا عرفوا للبُرِّ مذ خُلقوا، طعما
رأى شبحاً، وسط الظلام، فراعه، ... فلمّا بدا ضيفاً، تصوّر واهتمّا
فقال ابنه، لمّا رآه بحيرةٍ، ... «ايا ابتِ، اذبحني! ويسّر له طُعما
ولا تعتذر بالعدم، علّ الذي طرا ... يظنُّ لنا مالاً، فيوسعنا ذمّا
فروّى قليلا، ثمّ احجم بُرهة، ... وان هو لم يذبح فتاه، فقد همّا
وقال: «هيا ربّاه! ضيف ولا قِرى! ... بحقّك، لا تحرمه تا الليلة اللحما»
فبيناهمُ، عنّت على البعد، عانةٌ ... قد انتظمت من خلف مسحلها نظما
ظماء تريد الماء، فانساب نحوها، ... الا انه منها الى دمها اظما
فامهلها حتى تروّت عطاشها ... فارسل فيها من كنانته سهما
فخرّت نحوصٌ، ذاتُ جحشٍ، سمينة، ... قد اكتنزت لحماً وقد طبّقت شحما
فيا بِشره، اذ جرّها نحو أهله ! ... ويا بِشرهم، لمّا رأوا كلمها يدمى
فباتوا كراماً قد قضوا حق ضيفهم ... فلم يغرموا غرماً، وقد غنموا غنما
وبات ابوهم، من بشاشته، اباً ... لضيفهم، والامّ، من بشرها امّا

● الحطيئة هو جرول بن اوس بن مالك بن جؤية بن مخزوم من بني عبس الا انه كان مغمور النسب، عاش مشرداً، مترددا في المبادئ، ينتسب الى من يرى فيه المنفعة، فيمدح من يكثر له العطاء، او يخاف من بطشه، ويهجو من لا ينيله ما يرغب.

فاستعمل الهجاء وسيلة للكسب وسببا للمعاش، هجا امه وزوجها وهجا نفسه. اسلم في عهد النبي - عليه السلام - فلم يغير الاسلام من سلوكه شيئا، كان من اقدر الشعراء على التهكم الذي يسحق الخصم.

هو الذي رد اعتبار (بني انف الناقة) بعد ان كانوا يخجلون من هذه النسبة ببيته الذي قال فيه:

قوم هم الانف، والاذناب غيرهم ... ومن يسوّي بانف الناقة الذنبا

برقيات تهنئة للحسين بمناسبة حلول شهر رمضان من ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية والاسلامية

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهنئة بمناسبة شهر رمضان المبارك من أصحاب الجلالة والسمو والفخامة ملوك ورؤساء وأمراء الدول العربية والاسلامية الشقيقة اعربوا فيها عن تهانيهم وتمنياتهم وامنياتهم لجلالة الملك الحسين بموفور الصحة والعافية وللشعب الاردني بمواصلة مسيرته الخيرة والمباركة على طريق التقدم والرفعة والازدهار داعين الله أن يعيد هذه المناسبة العزيزة على الامتين العربية والاسلامية وقد توحدت كلمتها وحققت ما تصبو اليه من عزة ومنعة ورفعة.

فقد تلقى جلالته برقيات التهنئة بهذه المناسبة الكريمة من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق وسيادة الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة اليمني وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وسيادة الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف.

كما تلقى جلالته برقيات التهنئة بهذه المناسبة العطرة من سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين والشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين والسيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء العماني ومن الشيخ محمد بن حمد ال ثاني.

برقية تهنئة للحسين بالشهر الفضيل من رئيس هيئة الاركان المشتركة

عمان - الرأي - رفع الفريق أول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة برقية الى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وفيما يلي نص البرقية.

سيدي جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية حفظه الله ورعاه

يشرفني يا مولاي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ان ارفع الى مقام جلالتكم السامي باسمي ونيابة عن جميع منتسبي قواتكم المسلحة اجمل ايات التهنئة والتبريك واسمى معاني الاعتزاز والولاء لقيادتكم الهاشمية الحكيمة وعرشكم المفدى.

سيدي جلالة القائد الاعلى

اننا ونحن نستقبل شهر رمضان الكريم لنستلهم المعاني السامية والفضائل الجليلة التي اكرم الله بها هذه الامة على يد جدكم المصطفى صلى الله عليه وسلم في هذا الشهر الذي تنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فاخرج أمة العرب من الظلمات الى النور، واصبحت خير امة اخرجت للناس بعد ان كانت تبعا للفرس والروم.

اننا في جيشكم العربي يا مولاي نعتز بقيادتكم الهاشمية، وندرك اننا بقية ذلك الجيش المصطفوي

البقية ص ٢٥

نتائج انتخابات نقابة الغزل والنسيج

عمان - الرأي - فازت القائمة النقابية بجميع مقاعد الهيئة الادارية في نقابة الغزل والنسيج التي جرت أمس في مقر النقابة بعمان.

وتضم القائمة النقابية السادة: فتح الله العمراني ٢٨٦، محمد ابوزينة ٢٦٠، محمد عبدالحافظ ٢٦٢، موسى قريدر ٢٥٤، محمد البزور ٢٤٣، علي ناصر الحنيطي ٢٤٠، محمد سالم مشاقبة ٢٠٣، سوزان زريقات ٢١٧، حازم القطاطفة ٢٥٤.

تشكيل حكومة جديدة في بوروندي

بوجمبورا - ا.ف.ب - اعلن التلفزيون والاذاعة في بوروندي مساء أمس الاول الاربعاء تشكيله الحكومة الجديدة التي شكلها الرئيس البوروندي الجديد سيبريان نتارياميرا ورئيس الوزراء انتول كانينكيكو.

واكد مصدر حكومي ان تركيبة الحكومة جاءت وفقا لما كان وعد به الرئيس نتارياميرا الذي ينتمي الى قبيلة هوتو الغالبية والعضو في حزب الجبهة من اجل الديمقراطية ٦٠ في المئة من الوزراء ينتمون الى حزب الجبهة من اجل الديمقراطية و٤٠ في المئة ينتمون الى احزاب سياسية اخرى خاصة من حزب الوحدة من اجل التقدم الوطني الحزب الحاكم سابقا.

وهذه القاعدة كان قد اتبعها الرئيس ملكيور نداداي الذي كان اول رئيس من قبيلة هوتو في تاريخ بوروندي. وكان قد انتخب في حزيران ١٩٩٣ قبل اغتياله اثناء محاولة انقلاب في ٢١ تشرين الاول ١٩٩٣.

خلال اجتماع اللجنة الاستشارية الوزارية لدول عدم الانحياز

وزير الخارجية يستعرض مواقف الأردن من عمليّة السّلام والثوابت التي تستند إليها

جاكرتا - بترا - نقل السيد طلال سلطان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية تحيات وتمنيات جلالة الملك الحسين الى فخامة الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا وذلك خلال استقبال فخامته صباح امس لرؤساء الوفود المشاركة في اجتماع اللجنة الاستشارية الوزارية لمكتب الرئاسة لدول حركة عدم الانحياز المنعقد حاليا في جاكرتا.

واستعرض السيد الحسن خلال اجتماعات اللجنة التي عقدت امس موقف الاردن من عملية السلام والاسس والثوابت التي يقوم عليها والمتمثلة بتطبيق قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ اعادة الارض مقابل السلام وتأمين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني وصولا الى تحقيق السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة.

واشار السيد الوزير الى دعم الاردن للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي باعتباره خطوة اولى على طريق الحل الشامل على كافة المسارات وتقديرات لاستقلالية القرار الفلسطيني ولتحمل منظمة التحرير الفلسطينية لمسؤولياتها التاريخية.

كما بين السيد الوزير الاسهامات التي قدمها الاردن في دعمه للقضية الفلسطينية ولابراز الهوية الفلسطينية على مدار العقود الماضية اضافة الى ما تحمله من اعباء اقتصادية ومالية نتيجة لافرازات القضية الفلسطينية.

واشار السيد الوزير الى مصادقة الاردن على جدول الاعمال المشترك الاردني الاسرائيلي بتاريخ ١٤/٩/١٩٩٣ وما تضمنه من موضوعات سيجري التفاوض بشأنها وصولا الى استعادة الحقوق الاردنية في الاراضي والحدود والمياه وحل مشكلة اللاجئين والنازحين.

واكد السيد الحسن مشاركة الاردن الفاعلة في المباحثات متعددة الاطراف والتي يرى فيها مكملا للمباحثات الثنائية وليست بديلا عنها مشددا على أهمية حل مشاكل المنطقة الانسانية والاقتصادية وتقليص الفجوات والفوارق ورفع معاناة شعوب المنطقة.

وطالب السيد الوزير باستمرار دعم حركة عدم الانحياز ورئاستها لعملية السلام في الشرق الاوسط في ضوء روح قرارات قمة جاكرتا لعام ١٩٩٢ وصولا الى تحقيق السلام المنشود.

وعلى هامش اجتماعات اللجنة الاستشارية التقى السيد الحسن رئيس الوفد الجزائري السيد بوبخين كاتب الدولة للتعاون الدولي ورئيس الوفد السعودي السفير عبدالله عالم حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاءات السيد لؤي الخشمان السفير الاردني لدى اندونيسيا.

موسيل عاش سنتين في جنوب الاردن

دعوات تشيكية لشخصيات ومؤسسات اردنية لندوة بذكرى المستشرق التشيكي «الشيخ موسى»

براغ - من مازن الحسيني

تستعد المحافل الاكاديمية والاوساط الاستشراقية هنا للاحتفال بالذكرى المئوية الخمسين لوفاة المستشرق التشيكي المعروف الويس موسيل (Alois Musil) الذي ارتبط اسمه باكتشاف (قصر عمرة) وبدراسة عادات البدو وقبائلهم في جنوب الاردن وفي شمال الجزيرة العربية.

ويعتبر موسيل من اشهر المستشرقين الاوروبيين في القرن التاسع عشر وبداية القرن الحالي. وقد قضى سنين طويلة يعيش مع البدو ويتجول بين قبائلهم في جنوب الاردن وشمال الجزيرة العربية، وقد اتقن لهجاتهم وعرف بينهم باسم (الشيخ موسى) وجمع تجاربه مع البدو في عدد من المؤلفات اصدرها بالالمانية والانجليزية والتشيكية (وهي اللغات الثلاث التي كان يكتب بها) ما زالت تعتبر مراجع كلاسيكية هامة حتى يومنا هذا. ومن اشهرها (بدو روالا) وكتاب (بتراء العرب) (Arabi Petris) كما نشر عدة مؤلفات عن جغرافية جنوب الاردن وشمال الجزيرة العربية يعتبرها الباحثون والخبراء اليوم من المراجع الهامة في الجغرافية الطبيعية لهذه المناطق.

وقد حاولت سلطات الامبراطورية النمساوية - المجرية (وكان موسى من رعاياها لخضوع الاراضي التشيكية للسيطرة النمساوية) استخدامه في مخططات للتأثير على عرب فلسطين وشرق الاردن وشمال الجزيرة العربية وحملهم على عدم الثورة على الامبراطورية العثمانية وعلى التعاون مع الباب العالي. ويحلو لبعض الادبيات النمساوية عن الحرب العالمية الاولى ان تشبهه بلورانس للعرب، ولكن في خدمة الطرف الاخر.

ورغم عدم توفر معلومات دقيقة وواضحة عن هذه الفترة من حياة موسيل، فان المستشرقين التشيك يرجون ان يكون قد رفض الانخراط في مخططات السلطات النمساوية لشعوره التشيكي القومي وعدم استعداده التجاوب مع مضطهدي شعبه.

ويعتبر المستشرقون التشيك هذا التشبيه والمقارنة عملا ظالما، فموسيل لم يضر العرب على الاطلاق، بل انه ابدى في كل مؤلفاته تعاطفا قويا معهم واشاد بنبلهم وكرمهم وعلو قيمهم. ويقول المستشرق التشيكي لوبمير كروباتشيك، الاستاذ في معهد الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة شارلس، ان كتب موسيل تفيض بالحب للعرب والاعجاب بهم. وفي كتاباته عن الحروب الصليبية، انتقد الصليبيين بشدة واسهب في الحديث عن عدم وفائهم وغدرهم، بينما امتدح بالمقابل نبل صلاح الدين وجيوشه وتسامحهم.

وقد زار موسيل شرق الاردن ثلاث مرات، كانت اخرها في بداية القرن الحالي، عكف خلالها على دراسة قبائل البدو وعاداتها، واهتم بشكل خاص بقبائل بني ... واكتشف خلال زيارته الاولى في نهاية القرن التاسع عشر (قصير عمرة) وهو قصر للصيد شيده الخلفاء الامويون. ولكن المستشرقين لم يصدقوه عندما اعلن عن اكتشافه (الكون القصير) يحتوي على رسوم لكائنات بشرية ومناظر صيد تبدو صور الانسان فيها واضحة، والاسلام يحرم رسم الانسان وتصويره، كما قالوا.

ولكن هذا النكران والتكذيب لم يثبطا من عزيمة موسيل، فعاد الى الاردن مصطحبا معه في هذه المرة رساما طلب اليه ان يرسم بالتفصيل كل ما شاهده في (القصير) وامام هذه الاثباتات لم يملك المستشرقون النمساويون الا الاقرار والاعتراف بمقدرة موسيل وانجازاته، فذاع صيته واصبح من اعمدة الاستشراق في اوروبا.

بدأ موسيل اهتمامه بالاستشراق في القدس حيث حل قادما من فيينا لتكملة دراسته الدينية في الكلية الانجيلية العليا بعد ان كان قد تخرج قسا من كلية اللاهوت في العاصمة النمساوية، ولكن سرعان ما ترك اللاهوت وركز كل اهتمامه على اللغات والحضارات الشرقية.

احتفالات الاوساط الاكاديمية التشيكية بذكرى وفاة موسيل ستتركز حول ندوة عن موسيل وعصره ستعقد في براغ في شهر تشرين الاول القادم، دعي اليها كبار المستشرقين والمهتمين بتاريخ الاستشراق والعلاقات الاوروبية - العربية من بلدان مختلفة، وابدى المنظمون - معهد الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة تشارلس - اهتماما خاصا بالمشاركة الاردنية في الندوة، فوجهوا دعوات الى الدكتور ناصر الدين الاسد والدكتور عدنان البخيت ومؤسسة آل البيت، وجامعة آل البيت والجامعة الاردنية.

الداخلية تنفي علمها بما نشر عن توقع زلازل في مناطق بالمملكة

عمان - بترا - صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية حول ما نشرته صحيفة اخبار الاسبوع في عددها الصادر يوم الخميس الموافق ١٠/٢/١٩٩٤ والمتعلق بموضوع الزلازل والذي جاء فيه بأن منطقة الطفيلة والاغوار ومادبا وبعض مناطق محافظة العاصمة معرضة لهزات زلزالية هائلة.

ان وزارة الداخلية تنفي نفيا قاطعا علمها بهذا الموضوع سوى ما سبق ونشرته صحيفة الدستور في عددها الصادر صباح يوم ٧/١٠/١٩٩٢ بعد حدوث زلزال القاهرة ونبهت فيه الى الخوف من تعرض المنطقة لهزات زلزالية في المستقبل.

وهو ما جرى تعميمه على السادة الحكام الاداريين كاجراء عادي ولا يحمل بطياته معنى العلم اليقين وانه ليس لدى وزارة الداخلية اي معلومات تؤكد ما ذهبت اليه الصحيفة المذكورة وان اسلوب التهويل الذي نشر فيه الخبر ربما جاء للفت انتباه القراء فقط الامر الذي استوجب التنويه.

ملكة البحار الارجنتينية


ريو دو جانيرو - ا.ف.ب - طالب فنون يضع اللمسات النهائية على تمثال ملكة البحار امس الاول استعدادا للمشاركة في مهرجان ريو دو جانيرو في الفترة من ١٢ - ١٦ شباط الجاري.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الأردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط ٢/٦٠٧١٦١ خطوط تلكس: ٢١٤٩٧ فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب إعلان الرأي شارع الملك حسين/ هاتف: ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٦٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج